LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 22 DE ABRIL DE 2024. NÚMERO 51.238

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

ELECCIONES EN EUSKADI

El PNV empata con Bildu y podrá gobernar con los socialistas

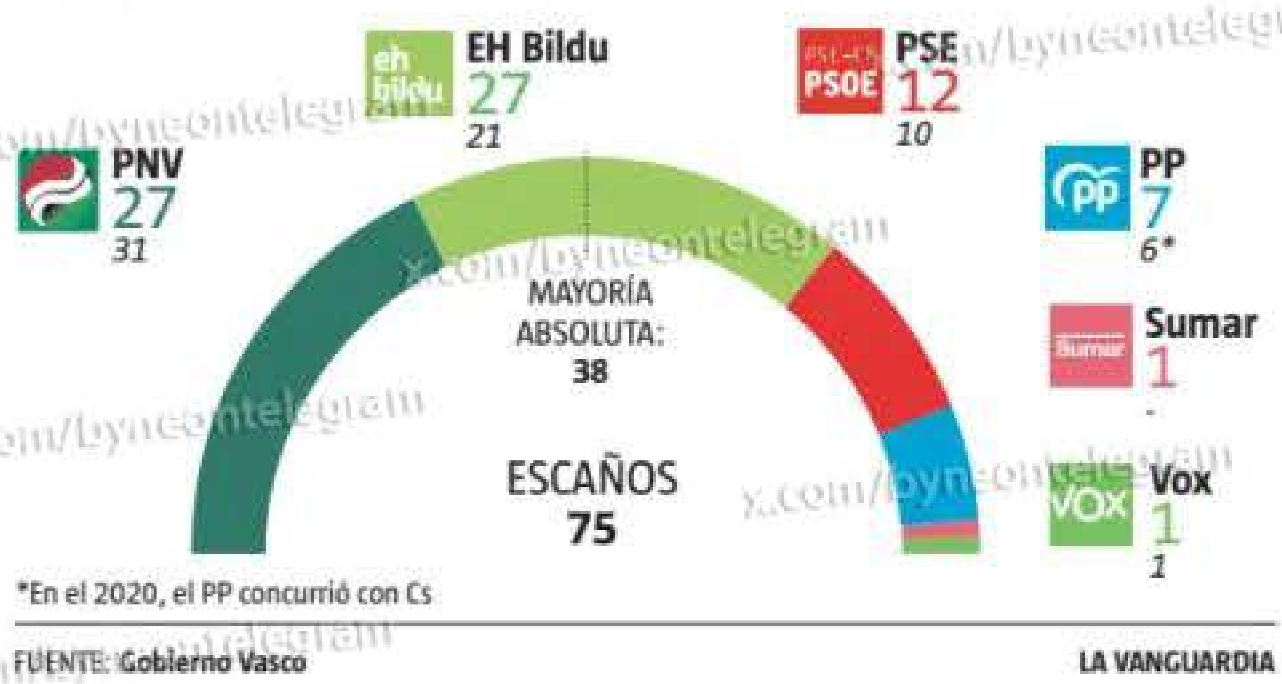
POLÍTICA / P. 12 A 20 Y EDITORIAL

Duelo nacionalista

Los peneuvistas conjuran el temido 'sorpasso' de la izquierda abertzale, y Pradales será lehendakari en coalición con el PSE

La derecha aguanta

El candidato elegido por Feijóo gana un puesto, aunque no logra robar a Vox el suyo



Oxígeno para Sánchez

Los socialistas preservan su alianza con los jeltzales, ganan dos escaños y serán determinantes para gobernar

Podemos y Sumar, KO

Los morados desaparecen, y la formación de Yolanda Díaz solo logra un diputado, cuando juntos tenían seis

ARTÍCULOS DE

ANDER GOYOAGA / P. 12 | ENRIC JULIANA / P. 13 | LOLA GARCÍA / P. 15 | IVÁN REDONDO / P. 20



RUUD CONQUISTA SU PRIMER TROFEO GODÓ

XAVIER CERVERA

Casper Ruud se alzó ayer como flamante ganador del Godó de Tenis en una final en la que se impuso con relativa facilidad, en dos sets (7-5, 6-3), a Stéfanos Tsitsipás. El noruego conquistó así por primera vez la preciada copa, y el griego suma una nueva final, y ya van cuatro, sin conseguirlo. En la imagen, Ruud, al recibir el trofeo saludando a Javier Godó, conde de Godó. DEPORTES / P. 52 A 54

EL CLÁSICO

El Barça se olvida de la Liga en Madrid (3-2)

DEPORTES / P. 46 A 49



EN BARCELONA

Meg Ryan: "La vida me ha dado quintas oportunidades"

CULTURA / P. 41



Estas eran aún las del PNV



Jordi Juan
Director

El PNV volvió a ganar las elecciones en Euskadi, aunque EH Bildu ya le empata en el número de diputados. Ya escribíamos ayer que no eran estas las elecciones para la formación liderada por Arnaldo Otegi, pero su crecimiento de seis diputados es todo un aviso para lo que pueda suceder dentro de cuatro años. Los socialistas son los árbitros de la situación y experimentan además un crecimiento de dos escaños. No habrá sorpresas en el Parlamento vasco, y el PSE dará sus votos al PNV para que Imanol Pradales sea el próximo lehendakari. Ahora bien, el futuro está por escribirse, y una cosa es lo que harán los socialistas en esta legislatura y otra lo que pueden hacer en el 2028. Según lo que suceda en la política española, el PSOE jugará sus cartas en el País Vasco. De momento, hoy, con estos resultados en la mano, Pedro Sánchez sabe que va a seguir contando con el apoyo del PNV y de EH Bildu.

Un dato para tener en cuenta por si sirve a los nacionalistas catalanes de Esquerra y Junts. En la campaña electoral donde PNV y EH Bildu han mostrado más rechazo a la independencia de Euskadi ha sido cuando el nacionalismo vasco ha llegado a su techo: 56 diputados. Nunca habían sumado tanto.

Del resto hay que comentar que el PP ha sumado un escaño más, pero sigue siendo un partido intrascendente en la política vasca. Hoy por hoy continúa sin pintar nada, aunque hoy podamos escuchar interpretaciones de que Alberto Núñez Feijóo está más cerca de la Moncloa. Y quien todavía pinta menos es la izquierda del PSOE de representación estatal: Sumar ha podido meter la cabeza con un escaño y Podemos ha perdido los seis que obtuvo hace cuatro años. Yolanda Díaz ha podido salvar al menos los muebles, porque su partido hubiera quedado muy tocado si ese único escaño hubiera sido para Podemos. Y Vox mantiene su único diputado, por lo que no pierde representación parlamentaria.

A escala española, Sánchez coge un poco de aire después de la severa derrota de Galicia. Ahora esperan las catalanas. No hay tregua. Y aquí sí que se la juega de verdad.



LA IMAGEN

JAVIER BELVER / EFE



Majos y majas. Una zancuda se paseaba ayer ante las reproducciones de conocidos retratos de Goya instalados en la zaragozana plaza del Pilar durante la celebración de las Fiestas Goyescas de la capital aragonesa

LA MIRILLA

Rivalidad a 300 metros

La noche electoral en el País Vasco dejó una escena inédita. Bastaba caminar apenas 300 metros en pleno centro de Bilbao para ser testigo de la rivalidad que libraron PNV y EH-Bildu en estos comicios. Son los 300 metros que separaban los cuarteles generales que eligieron ambas formaciones para seguir el desenlace del escrutinio electoral: la sede jetzale de Sabin Etxea y el mercado del Ensanche que eligió el partido del candidato Pello Otxandiano. Los seguidores de la política vasca aseguran que se trata de un hecho poco o nada casual, y que los vítores de unos podían oírse en la base de los otros. La capital vizcaína también fue elegida por los socialistas para seguir el escrutinio. El PSE-EE de Eneko Andueza siempre escoge Bilbao para la noche electoral, y en esta ocasión la vivieron en Bizkaia Aretoa, que alberga el paraninfo de la Universidad del País Vasco. Elkarrekin Podemos siguió los resultados en el Museo Marítimo; Sumar, desde un céntrico hotel de esa zona, y PP y Vox vivieron la jornada desde Vitoria.●

CREEMOS QUE...

Eficiencia administrativa

La distancia entre políticos y ciudadanos también la labra la administración. La lentitud, procesos que se multiplican, ventanillas que se solapan... En lugar de una vía de solución, algunas tramitaciones, por su laberíntica arquitectura, tienden a traer de cabeza ya sea a un ciudadano o a una empresa. El caso de los puertos deportivos ejemplifica cómo de intrincada puede resultar una resolución. El cambio climático ha traído temporales erráticos y cambiantes, y estos puertos acumulan más que nunca arena en sus bocanas y junto a los diques, lo que supone un peligro para la navegación. La rapidez de estos cambios exige una celeridad que la administración debería tener en cuenta. En el caso de Sitges, como se expone hoy en la sección de Vivir, la paradoja es doble. Cuando los puertos deportivos, por fin, consiguen la autorización para drenar la arena, entonces tienen que volver a tirarla al mar, mientras las playas del municipio necesitan arena. Lentitud y descoordinación entre unas administraciones que deberían remar mejor y en la misma dirección.●

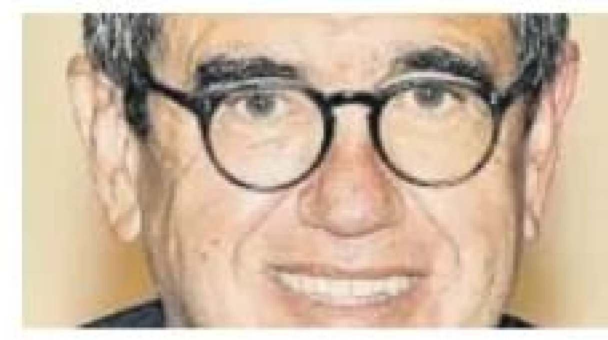
LOS SEMÁFOROS

Imanol Pradales
Candidato del PNV



El PNV ganó por votos tras empatar con EH Bildu en escaños en las elecciones celebradas ayer en el País Vasco. Los jeltzales podrán volver a formar gobierno con los socialistas. / P. 12

Jordi Cambra
Presidente del RCTB



El Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó finalizó ayer con un gran éxito de público y organización. Cambra (68) preside desde hace cinco años el Real Club de Tenis Barcelona. / P. 52

Casper Ruud
Tenista



El noruego Ruud (25) se impuso de manera brillante al griego Stéfanos Tsitsipás en la final del Trofeo Godó para conseguir el título más importante de su carrera deportiva. / P. 54

Miren Gorrotxategi
Candidata de Podemos



Podemos sigue con su declive y se ha quedado sin representación en el Parlamento vasco, mientras que la candidata de Sumar, Alba García, entra por la mínima con un único escaño. / P. 16

ÍNDICE

Internacional

El futuro de Europa

Ofensiva por los medios italianos

Los sindicatos de periodistas denuncian el intento de Meloni de controlar la prensa



KENZO TRIBOUILLARD / AFP

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, hablando ante la prensa en la última cumbre europea

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

El escritor Antonio Scurati, conocido por una exitosa trilogía sobre el dictador Benito Mussolini, debía acudir el sábado a un programa de la Rai, la televisión pública italiana, para leer un monólogo con ocasión de la conmemoración de la liberación de Italia de la ocupación nazi, el 25 de abril. Pero Scurati jamás llegó a ir al programa *Chesarà...*, conducido por la presentadora Serena Bortone. Fue ella misma quien explicó en sus redes sociales que la participación del escritor en la pequeña pantalla había sido cancelada a menos de 24 horas.

"Con consternación, y por pura casualidad, me enteré ayer por la noche de que el contrato de Scurati había sido rescindido. No he logrado obtener explicaciones plausibles", escribió Bortone en las redes sociales.

La presentadora terminó leyendo en su programa el monólogo de Scurati, que también publicaron ayer todos los medios italianos. El autor de *M. El hijo del siglo* acusaba a Hermanos de Italia, el partido de la primera ministra, Giorgia Meloni, de ser "un grupo dirigente posfascista", y a la mandataria, de no haber renegado nunca de los crímenes de Mussolini y de no reconocer el movimiento de la resistencia en Italia.

Aunque el director de contenido de la Rai, Paolo Corsini, justificó en un comunicado que los motivos de la suspensión del monólogo eran económicos –citó un contrato con unas cifras "superiores a las esperadas"–, y luego Meloni contraatacara publicando el texto y declarándose contraria a cualquier tipo de censura, el episodio es solo la última gota que colma el vaso en unos movimientos tectónicos importantes en el panorama mediático italiano. Según la primera ministra, que dijo desconocer la verdad, la versión de la Rai es que "simplemente se había negado a pagar 1.800 euros (el sueldo mensual de muchos empleados) por un minuto de monólogo".

Rápidamente la oposición ha levantado la voz acusando al Gobierno de censurar a los intelectuales. "Eliminar la intervención de un gran escritor por razones políticas es inaceptable, indigno. Esto sucede en Rusia y no puede suceder en un país europeo", denunció el líder del partido centrista Acción, Carlo Calenda. Justo esta semana se ha conocido que un anciano historiador será juzgado en Bari por haber llamado "neonazi" y "mentecata" a Meloni cuando era líder de la oposición.

El episodio de Scurati no es aislado. Los sindicatos de periodistas de la televisión pública llevan semanas protestando por lo que definen como un control exhaustivo de la mayoría gubernamental sobre los medios públicos. Los empleados han declarado cinco días de huelga criticando haberse convertido en el "megáfono de los partidos". Los presentadores de los informativos de la Rai, de hecho, leyeron un comunicado en que protestaban por unas nuevas normativas que pretenden garantizar la presencia ecuánime de los políticos en sus emisoras durante esta campaña electoral antes de las elecciones europeas. En concreto, denuncian que Rai News 24, el canal 24 horas de la Rai, podrá retransmitir los mítines de los partidos políticos directamente, sin la mediación de ningún periodista, una protesta que ha llegado hasta la Comisión Europea de la mano de una denuncia del Partido Verde Europeo. "Esta no es nuestra idea de servicio público, en el que en el centro está el trabajo de los periodistas que hacen preguntas (incluso incómodas), verifican lo que se dice, señalan las incoherencias", aseguraron.

La oposición clama contra la cancelación del monólogo de un escritor en la televisión pública

Al mismo tiempo, un empresario y diputado de la Liga quiere comprar la segunda agencia de noticias

El caso de la Rai no es el único que genera controversia. Las miradas también están puestas estos días de tormenta perfecta en los más de setenta periodistas que trabajan en la agencia AGI, la segunda agencia de noticias del país, que está a punto de ser vendida al conglomerado mediático de Antonio Angelucci, que no solo es un empresario con importantes intereses en el mundo de la sanidad y el turismo, sino que también es un parlamentario de la Liga, uno de los partidos de la coalición de derechas que da apoyo al Gobierno.

La operación es extremadamente delicada por el potencial conflicto de intereses que puede implicar. En un panorama mediático ya controlado en gran parte por Mediaset, propiedad de la familia Berlusconi –que también tiene Forza Italia, el otro partido político de la mayoría gubernamental–, AGI no es otro medio cualquiera, sino que el actual propietario es la energética ENI. Su fundador fue, en 1950, el presidente de ENI, Enrico Mattei, y

Continúa en la página siguiente

El monólogo censurado de Scurati

"El grupo gobernante posfascista tenía dos caminos: repudiar su pasado neofascista o intentar reescribir la historia. Sin duda, tomó el segundo. Después de evitar el tema en la campaña, la primera ministra, cuando se vio obligada a abordarlo por los aniversarios históricos, se mantuvo obstinadamente en la línea ideológica de su cultura neofascista de origen: se distanció de las indefendibles brutalidades perpetradas (la persecución de los judíos) sin repudiar nunca la experiencia fascista en su conjunto, culpó a los nazis únicamente de las masacres llevadas a cabo con la complicidad de los fascistas republicanos y, finalmente, ignoró el papel fundamental de la resistencia en el renacimiento italiano (hasta el punto de no mencionar nunca la palabra *antifascismo*). Nos encontramos una vez más en vísperas del aniversario de la Liberación del Nazifascismo. La palabra que la primera ministra se negó a pronunciar seguirá latiendo en los labios de todos los demócratas sinceros, ya sean de izquierda, de centro o de derecha. Hasta que esa palabra, *antifascismo*, sea pronunciada por quienes nos gobiernan, el espectro del fascismo seguirá rondando la casa de la democracia italiana".

La asistencia de EE.UU. a Ucrania desata la guerra interna republicana

Trump rebaja su presión y no se pronuncia sobre la ayuda de 60.000 millones



JIM LO SCALZO / EFE

Partidarios de Ucrania manifestándose ante el Capitolio el sábado mientras los congresistas votaban

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La principal medida aprobada el sábado en la Cámara de Representantes de Estados Unidos, los 61.000 millones de dólares en asistencia a Ucrania para resistir la invasión rusa, demostró que en el Partido Republicano no todos comulgan con el "América primero", la política exterior del expresidente Donald Trump.

En una inusual iniciativa legislativa, llevada a votación por el presidente republicano Mike Johnson, más congresistas de su partido votaron en contra que a favor, exhibiendo las divisiones internas republicanas en el contexto de un mundo en conflicto.

La influencia de Trump sobre sus colegas en el legislativo, que sirvió para bloquear durante más de medio año la aprobación de esta ayuda y para dejar bajo mínimos las defensas de Kyiv en esta guerra de desgaste, muestra ahora signos de flaqueza. En la última semana, el republicano ha mantenido un inusual perfil discreto sobre esta votación crítica, mientras sus aliados en el Congreso votaban en contra de la medida.

Además de la asistencia a Ucrania, el paquete de 95.000 millones de dólares, aprobado en cuatro iniciativas separadas, también incluye transferencias a Israel (26.400 millones) y a países aliados en el Indopacífico (8.100 millones), principalmente Taiwán. Las propuestas serán votadas el

De los 219 congresistas republicanos en la Cámara Baja, 107 votaron a favor de la ayuda a Kyiv

martes en el Senado, de mayoría demócrata, donde se espera que consigan los votos necesarios, y se convertirán en ley tras la firma del presidente Joe Biden.

El presidente de la Cámara Baja, Johnson, cambió de postura y finalmente permitió la votación, desafiando al ala dura trumpista. Entre ellos, el congresista ultraconservador Matt Gaetz, quien propició el año pasado la destitución del anterior presidente, Kevin McCarthy, y vuelve a amenazar con forzar una moción de censura contra Johnson. "No hay nada que desee más que ir contra los demócratas", dijo Gaetz el sábado a la CNN, "pero si los republicanos se visten de demócratas, tendré que ir también a por ellos. Al final, lo que importa no es cuantos republicanos tenemos en el Congreso, sino si queremos a salvar o no a nuestro país".

Un mensaje secundado también por las congresistas Marjorie Taylor Greene y Lauren Boebert, dos de las mayores aliadas de Trump en la Cámara Baja. Boebert abucheó el sábado a los demócratas que agitaban banderas de Ucrania durante la votación, un gesto que definió como "un espectáculo vergonzoso y asqueroso de los políticos del *America last*", en una publicación en X: "Si amáis tanto a Ucrania, poned ahí vuestro culo y dejad al Gobierno de América para los que aman a este país".

Los republicanos son mayoría en la Cámara de Representantes (219 frente a 213 demócratas), pero una minoría de republicanos moderados se alineó el sábado con los demócratas, que votaron unánimemente a favor de la ayuda a Ucrania, con un abrumador resultado de 311 votos a favor y 112 en contra. Es decir, 107 de los 219 congresistas de la bancada conservadora se alejaron del aislacionismo que ha guiado en los últimos años a un partido liderado por los postulados trumpistas.

El magnate no ha escondido nunca su afinidad con Vladímir

El sector más trumpista del Congreso amenaza con echar al presidente Johnson tras su apoyo a la medida

Putin, el líder de un régimen enfrentado con la OTAN en su conjunto, al que la Administración de Joe Biden se ha propuesto combatir, devolviendo a Washington al "liderazgo" en Occidente. Trump, sin embargo, llegó a afirmar que, en una reunión con miembros de la OTAN, dijo al líder de un "importante país" que "animaría" a Rusia a "hacer lo que demonios quiera" con los aliados que no cumplan con el compromiso atlántico de gasto del 2% de su PIB en defensa.

El gesto de Johnson, llevando a votación la ayuda a Ucrania, es un claro desafío contra el sector ultraconservador agrupado en el grupo del Congreso Freedom Caucus. El presidente de la Cámara Baja se considera un "*speaker* en tiempos de guerra" y califica la amenaza de echarlo, que posiblemente se consumará en la próxima semana, de "absurda". "No voy a dimitir, necesitamos un liderazgo estable. Necesitamos tener las manos firmes en el volante".

Si los republicanos conservadores forman mayoría con suficientes demócratas, será la segunda vez esta legislatura en que se expulsa al presidente de la Cámara Baja. Y será una muestra más de la fuerte división en el seno del Partido Republicano, que ha convertido este Congreso en el más ingobernable en décadas. ●

"Nos estamos acercando a grandes pasos a Hungría", lamenta una periodista

Viene de la página anterior

ahora está controlada por el Estado italiano: el Ministerio de Economía es el principal accionista de la empresa con más de un 30% de los títulos. Actualmente el ministro de Economía es el liguista Giancarlo Giorgetti, y es él quien al final podría tener la última palabra sobre la venta –aunque haya asegurado que no tiene un poder de decisión sobre este asunto– a un político de su misma formación. "Yo amo mi trabajo, y lo que me asusta es no poderlo hacer como hasta ahora. ¿Qué es un periodista si no puede escribir la verdad sino lo que le dice su editor?", decía, emocionada, la periodista política de AGI Serenella Ronda ante un grupo de corresponsales.

"Controlar la información da poder, y hay un intento de este Gobierno, o del área de la mayoría gubernamental, de tener una red de periódicos y de información primaria para hacer una narración diferente sobre lo que sucede en Italia", denunció la secretaria general de la Federación Nacional de la Prensa Italiana (FNSI) Alessandra Costante.

El popular presentador del festival de Sanremo Amadeus es la última estrella en abandonar el barco de la RAI

"Nos estamos acercando a grandes pasos a Hungría. Italia está sufriendo un proceso de *orbanización*", insistió.

Meloni, la primera que ha dicho en campañas electorales que pretende liberar a Italia de la hegemonía cultural de la izquierda –que ella define como "una hegemonía de poder"– ha visto también esta semana como uno de los rostros más queridos de la Rai, Amadeus, el popular presentador del festival de Sanremo, abandonaba la televisión pública para marcharse a un proyecto privado. Aunque él no ha explicado por qué, algunos medios apuntan que se le había pedido invitar a personajes cercanos a la mayoría gubernamental. Es el último de una serie de estrellas en éxodo de lo que la oposición ya ha bautizado con el nombre de "TeleMeloni". ●

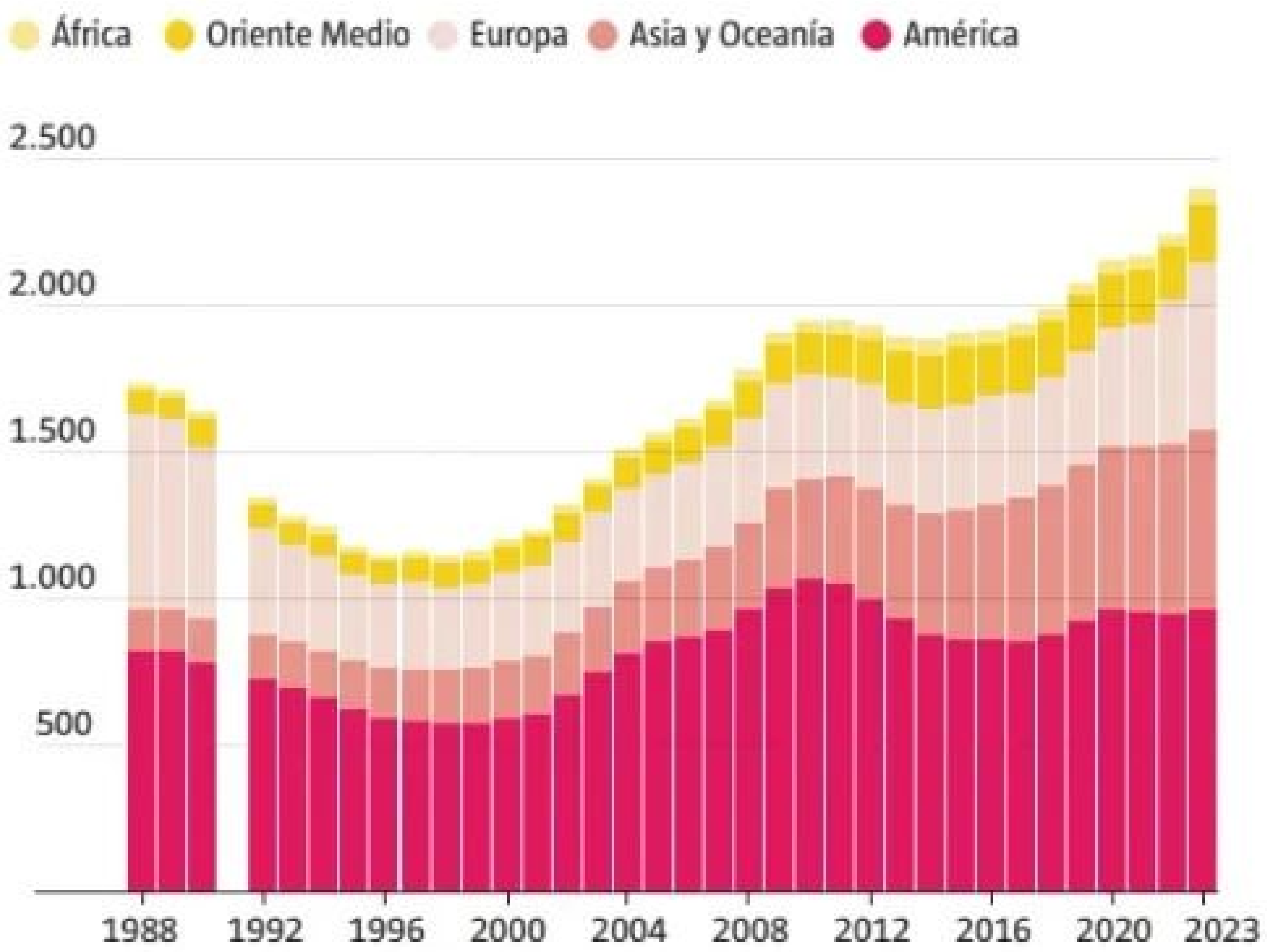

100 Telefónica
Imaginémonos 100 años más
compartiendo
más abiertos
siempre adelante
capaces de todo
cumpliendo sueños
sin límites
un mañana mejor
un paso por delante
Si en pocos años la tecnología nos permitirá conocer a nuestro futuro bebé sin salir de casa... Imaginémonos todo lo que seremos capaces de hacer en los próximos 100.

El gasto militar llega a niveles "sin precedentes", impulsado por la guerra en Ucrania y la tensión en Oriente Medio

Un mundo armado hasta los dientes

Gasto militar mundial por continentes

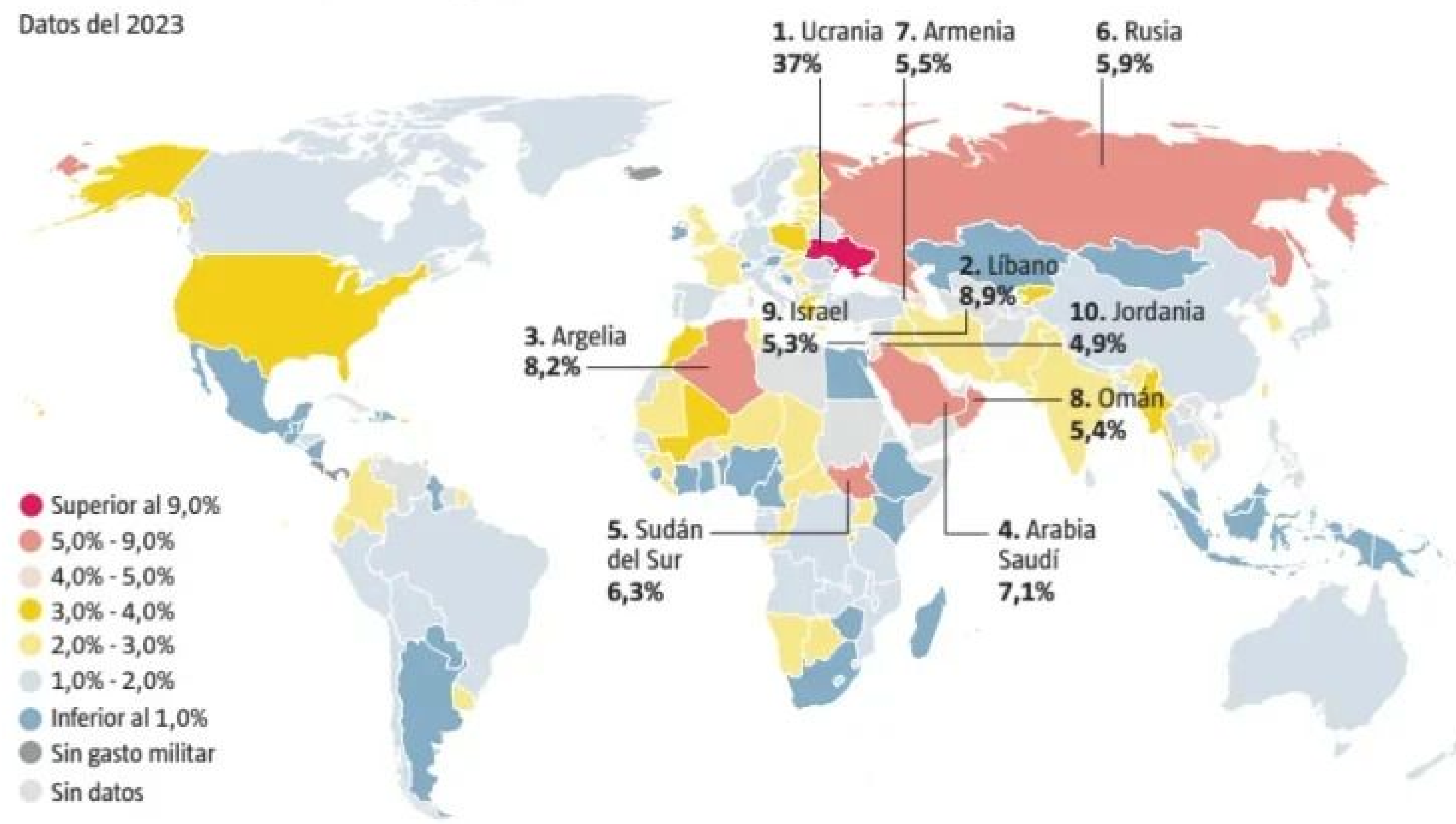
En miles de millones de dólares constantes del 2022



La ausencia de datos para la Unión Soviética en 1991 significa que no se puede calcular el total para ese año

Parte del PIB dedicada al gasto militar

Datos del 2023



FUENTE: Sipri

LA VANGUARDIA

MARINA MESEGUER
Barcelona

El riesgo de guerra no es inminente, pero no es imposible", alertaba en febrero la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Días antes, el canciller alemán Olaf Scholz aseguraba que "el riesgo de Rusia es real". Y en las páginas de *La Vanguardia*, la ministra de Defensa española, Margarita Robles, defendía en marzo que la amenaza de guerra era "total y absoluta". Dos años después de la guerra en Ucrania y con Oriente Medio incendiado por la guerra de Israel en Gaza y la amenaza de un estallido regional, los líderes europeos han enterrado el tabú de la amenaza bélica. No solo hablan a las claras de "guerra", sino que han aumentado el gasto militar a unos niveles "sin precedentes", según el informe que publica anualmente el Instituto Internacional de Investigación sobre la Paz de Estocolmo (Sipri).

El gasto militar global llegó en el 2023 a los 2.443.000 millones de dólares, una cifra un 6,8% superior a la del 2022 y el mayor incremento de un año a otro desde el 2009. Desde que el prestigioso instituto comenzó a elaborar su informe anual, en 1988, el mundo nunca había invertido tanto en armas. "Los estados están priorizando la fuerza militar, pero se arriesgan a una espiral de acción-reacción en un escenario geopolítico y de seguridad cada vez más volátil", alerta Nan Tian, investigador sénior del Sipri.

El principal conflicto que incentivó el gasto militar en el 2023 fue la guerra de Ucrania, no solo entre sus contendientes directos, sino también en Europa y entre los socios de la OTAN. El gasto militar en Rusia subió un 24% respecto al año anterior, hasta alcanzar los 109.000 millones de dólares –un 57% más que en el 2014, el año de la anexión de Crimea–, lo que significa un 16% del gasto total del Gobierno (el nivel más alto desde la disolución de la URSS) y supone un 5,9% del PIB.



LIBKOS / AP

Soldados ucranianos disparando artillería contra posiciones rusas cerca de Bajmut en noviembre del 2022

En el 2023 la carga militar representó el 37% del PIB ucraniano y Polonia aumentó un 75% su gasto en defensa

En Ucrania, el gasto militar representó el 37% de su PIB (la cifra más alta en todo el mundo) y supuso nada menos que el 58% del gasto gubernamental, lo que está llevando al país a depender cada vez más de la asistencia exterior para cubrir el resto de las necesidades no militares, alerta el Sipri.

En el 2023, la inversión ucraniana en Defensa subió un 51%, hasta los 64.800 millones de dólares, lo que supone un 1.272% más que en el 2014. No obstante, a esto habría que sumar la ayuda militar recibida por más de 30 países, especialmente Estados Unidos, el Reino Unido y Alemania. Kyiv recibió en el 2023 al menos 35.000 millones de dólares en ayuda militar, la mayor parte procedente de Washington, pese a las trabas de los republicanos, por lo que el gasto militar ucraniano total sería el equivalente al 91% del gasto ruso.

EE.UU. y la OTAN siguen siendo los mayores gastadores (55% del total), pero el frenesí armamentístico fue especialmente relevante entre los aliados europeos debido a la "percepción de amenaza" desde Moscú. "Para los estados europeos de la OTAN, los últimos dos años de guerra en Ucrania han cambiado profundamente su perspectiva sobre la seguridad", explica Lorenzo Scarazzato, investigador del Sipri.

El gasto militar en Europa llegó en el 2023 a los 588.000 millones de dólares, un 16% más que el año anterior, con el Reino Unido a la cabeza. Un ejemplo claro del cambio de paradigma que se vive en las cancillerías europeas desde el inicio de la invasión rusa sería Polonia, cuyo gasto militar se incrementó un 75% en un año. Con diferencia, el mayor incremento anual en todo el continente. Finlandia, que en el 2023 se convirtió en el miembro número 31 de la OTAN tras el viraje en su política exterior desencadenado por la guerra ucraniana, aumentó su gasto militar en un 54%.

En Oriente Medio, la guerra y las tensiones han alimentado el mayor incremento en el gasto militar en una década. En Israel, creció un 24%, debido principalmente a la ofensiva sobre Gaza tras los ataques de Hamas del 7 de octubre. Debido a que la guerra se inició casi a finales de año, es significativo fijarse en el gasto mensual. Si la media antes de octubre era de 1.800 millones de dólares al mes,

"Para los estados europeos de la OTAN, la guerra en Ucrania ha cambiado la visión sobre la seguridad"

en diciembre se disparaba hasta los 4.700 millones. Por su parte, el crecimiento en Irán, principal rival de Israel en la región, fue "marginal", según el Sipri.

Por otro lado, el incremento del gasto militar en China (que no ha cesado en los últimos 29 años) "ha propiciado que países como Japón o Taiwan aumenten sus capacidades militares, una tendencia que se acelerará en los próximos años", dice Xiao Liang, del Sipri. No obstante, el informe también indica que el crecimiento en el gasto de Pekín se ha desacelerado en los últimos diez años, de la mano del crecimiento más lento de su economía.

El informe también destaca el incremento del gasto en América Central y el Caribe debido al creciente uso de la fuerza militar contra las bandas criminales a medida que "los gobiernos son incapaces de abordar el problema usando medios convencionales o porque prefieren respuestas inmediatas y frecuentemente más violentas", concluye el investigador Diego Lopes da Silva.●



2x189€
GAFAS PROGRESIVAS MÓ
UNAS PUEDEN SER DE SOL
MÁS DE MIL MODELOS
multiópticas

Netanyahu anuncia que intensificará la presión militar sobre Gaza

Hamas se beneficia de las presiones al Gobierno israelí, dice el premier



REUTERS TV / REUTERS

Niña que nació ayer del cuerpo de su madre muerta por un bombardeo israelí

JERUSALÉN Agencias

El primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, aseguró ayer que en los próximos días Israel aumentará "la presión política y militar sobre Hamas" para lograr la liberación de los 133 rehenes que todavía permanecen en la franja de Gaza.

"En lugar de abandonar sus posiciones extremistas, Hamas se beneficia de nuestras divisiones y se ve envalentonado por las presiones dirigidas contra el Gobierno israelí", dijo el mandatario en un mensaje con motivo de la celebración de la fiesta de Pesaj, la Pascua judía. "Le propinaremos un golpe doloroso y ocurrirá pronto", añadió.

El ejército israelí ha intensificado este fin de semana las operaciones en Cisjordania, con una masiva redada en el campo de refugiados de Nur Shams. Netanyahu se pronunció indirectamente sobre los rumores de que Estados Unidos se plantea imponer sanciones sobre unidades militares israelíes que violen derechos humanos. El medio digital Axios habló de sanciones contra el batallón Netzah Yehuda, que opera en Cisjordania. "Si alguien cree que puede sancionar a una unidad de las IDF, lo combatiré con todas mis fuerzas", dijo Netanyahu. El viernes, Estados Unidos anunció una batería de sanciones contra colonos israelíes en Cisjordania.

Israel prosiguió ayer los ataques sobre la franja de Gaza, concentrados especialmente sobre Rafah, en el sur de país. Ahí los médicos palestinos lograron hacer nacer con vida a una bebé cuya madre embarazada murió en un bombardeo israelí la madrugada del domingo, en el que fallecieron un total de 19 personas, incluidos también el padre y la hermana de la pequeña.

La niña, con un peso de 1,4 kilos, nació mediante cesárea y se encuentra estable en un hospital de Rafah, explicó el doctor Mohamed Salama. La pequeña se encuentra en una incubadora junto a otro bebé, con un papel en su pecho que la identifica como "la bebé de la mártir Sabrin al Sakani". Así se llamaba su madre, que estaba embrazada de 30 semanas cuando murió.

En Rafah, los médicos palestinos logran hacer nacer con vida a una bebé cuya madre murió en un ataque

Malak, su otra hija, también falleció en el ataque. La niña quería llamar a su nueva hermana Ruh, que significa *espíritu* en árabe, explicó su tío, Rami al Sheij. "Malak estaba feliz de que su hermana viniera al mundo", dijo.

En la localidad de Jan Yunis, también en el sur de la franja, las autoridades anunciaron que han descubierto una nueva fosa común en el patio de un hospital, con 60 cadáveres. Según los datos oficiales palestinos, desde el inicio de la ofensiva israelí en octubre los muertos en Gaza alcanzan ya los 34.100. Desde el pasado viernes, un total de 210 cuerpos se han encontrado en el hospital Naser, mientras que todavía quedan unos dos mil desaparecidos en la zona, declaró un portavoz del equipo de defensa civil del enclave, independiente de Hamás.

El ejército israelí se retiró de Jan Yunis el 7 de abril, tras cuatro meses de combates y bombardeos. Los dos principales hospitales, el Amal y el Naser, quedaron arrasados e inoperativos tras sufrir el asedio de las tropas israelíes, que atacaron ambos centros bajo la premisa de que escondían a milicianos de Hamas y la Yihad Islámica.●


Celebremos el Día del Libro
UN LIBRO ES UN BUEN AMIGO
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
EN AGOSTO NOS VEMOS
Joël Dicker
Un animal salvaje
JAVIER CASTILLO
LA GRIETA DEL SILENCIO
REYES MONFORTE
LA CONDESA MALDITA
MIKEL SANTIAGO
EL HIJO OLVIDADO
ALBERT ESPINOSA
VUELVE A AMAR TU CAOS Y EL ROCE DE VIVIR
Reeducar la mente para la felicidad
Rafael Santandreu
No hagas montañas de granos de arena
(y todo son granos de arena)
Mortadelo y Filemón
PARÍS 2024
QUINO
©2024. Sucesores de Joaquín Salvador Lavado (Quino)
Penguin Random House Grupo Editorial
penguinlibros.com
Disponible en audiolibro y eBook

HISTORIAS DEL MUNDO

Abejas muy parisinas

El Jardín de Luxemburgo alberga unas colmenas que producen miel desde 1856

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal


SENADO DE FRANCIA

Corría el año 1856. Napoleón III era emperador de Francia y había encargado al barón Georges-Eugène Haussmann, prefecto del Sena, la gran transformación urbanística de París. La capital se dotó de las grandes avenidas y los elegantes bulevares que fueron desde entonces la envidia del mundo. Y fue precisamente en ese momento cuando Henri-Louis Hamet, considerado el padre de la apicultura francesa, convenció al Senado para que le cediera un terreno en el Jardín de Luxemburgo para instalar unas colmenas. Ahí siguen, 168 años después. Producen miel y desempeñan una función didáctica como escuela de apicultura en pleno centro de una de las ciudades más densas de Europa.

Hamet era un revolucionario en su ámbito. Quiso acabar con la práctica entonces frecuente de asfixiar a las abejas con azufre para después colectar la miel. Muchas morían. "Es tan aberrante asfixiar a las abejas como cortar un árbol para recoger sus frutos", solía decir. Su filosofía de apicultura ecológica y responsable continúa siendo la divisa de los actuales cuidadores de la colmena, los voluntarios de la Sociedad Central de Apicultura (SCA). Uno de los requisitos es dejar suficiente miel para que estos laboriosos insectos pasen el invierno. Aquí enseñan a preservar las abejas porque son "un capital extraordinario".

Según el responsable de las colmenas, Alain Sandmeyer, que es también vicepresidente de la SCA, estas abejas parisinas se alimentan sobre todo de las flores de los árboles, con una especial predilección por los perfumados tilos. También tienen a su disposición los centenares de manzanos y perales de especies antiguas que contiene el huerto de frutales, justo detrás de las colmenas.

Sandmeyer, ingeniero jubilado de la industria petrolera, salta como un resorte al insinuarle que los pesticidas químicos utilizados probablemente para las flores de los parterres podrían contaminar a las abejas y, por consiguiente, su miel. "¡No, no se usan pesticidas en París!", contesta, rotundo. Las colmenas del Jardín de Luxemburgo dan entre 300 y 600 kilos de miel al año, que se vende al público durante una fiesta que se celebra el tercer fin de semana de septiembre.

Por iniciativa de la SCA, se han establecido otras colmenas escuela en el municipio de París, por ejemplo en el parque Georges Brassens, en el distrito XV, y en la gran área metropolitana. Una de las mayores se halla en el *domaine national* de Saint-Cloud, un parque muy extenso de la periferia oeste de la capital, camino de Versalles, célebre porque Napoleón Bonaparte, tío de Napoleón III, dio allí el golpe de Estado de Brumario en 1799.

El Jardín de Luxemburgo, iniciado por la reina María de Medici en 1612, es uno de los espacios verdes urbanos más bellos del continente, con más de seis millones de visitantes al año. En la actualidad ocupa 23 hectáreas. Lo administra el Senado francés, ubicado en el palacio de Luxemburgo, en el extremo norte del parque. Es un pulmón ciudadano muy apreciado para el ocio y el deporte. Hubo una época en que en este jardín, como en el de las Tullerías, no eran bien vistos los matrimonios, porque funcionaban como espacios para el flirteo. Lo frecuentaban, según explica Frédéric Gros en su libro *Marcher, une philosophie*: "Las jóvenes muchachas en flor, las mujeres casadas en busca de aventuras o las viudas que consolar". La oferta masculina era abundante, por supuesto, y se renovaba sin cesar.

Las abejas del palacio de Luxemburgo han sido testigos de múltiples convulsiones de la historia. Una placa recuerda los fusilamientos, en la terraza de las Reinas, en la primavera de 1871, después de la revuelta de la Comuna de París. El 11 de marzo de 1918, en un ataque aéreo alemán, durante la Primera Guerra Mundial, fueron dañadas algunas de las palmeras canarias del parque. Aún son visibles en su tronco los daños causados por las bombas. Las viejas palmeras resisten todavía, plantadas en unas enormes macetas. Unos días después de aquel raid, el jardín fue alcanzado por un obús lanzado por la *Grosse Bertha*, la gigantesca pieza de artillería usada para bombardear París. Durante la Segunda Guerra Mundial, los ocupantes nazis utilizaron en parte el jardín como parking de vehículos y arsenal.

El primer confinamiento por la pandemia de covid ofreció la imagen nunca vista del jardín cerrado durante varios meses. Nunca sus abejas habían vivido tan tranquilas.

Esta escuela urbana de apicultura, creada en tiempos de Napoleón III, quiso revolucionar las técnicas



Alerta a los paseantes

Un día a la semana, los responsables de la colmena del Jardín de Luxemburgo imparten clases de apicultura a neófitos. Cuando las abejas están más activas, por ejemplo el pasado sábado, se cierra al público una amplia zona circundante para evitar el contacto con los insectos.

Los serbios de Kosovo boicotean un referéndum contra los alcaldes albaneses

BELGRADO Agencias

Los serbios de Kosovo boicotearon mayoritariamente un referéndum celebrado ayer para destituir a los alcaldes de etnia albanesa de cuatro localidades en el norte, cuya investidura el año pasado provocó una ola de violencia.

El referéndum había sido convocado como resultado de la presión internacional sobre el Gobierno kosovar y era visto por la diplomacia europea como una vía para aplacar las tensiones.

Kosovo es una antigua provincia serbia de mayoría albanesa que en el 2008 declaró la independencia, que Serbia –al igual que España– sigue sin reconocer. En el norte de Kosovo se concentra la minoría serbia, de unas 50.000 personas, que rechaza el Gobierno de Pristina y considera Belgrado su capital.

Los alcaldes de etnia albanesa fueron elegidos en abril del 2023 en las localidades de Mitrovica, Zubin Potok, Leposavic y Zvecan, en unas elecciones municipales en que la participación fue de apenas el 3% porque los serbokosovares boicotearon los comicios.

La tensión creció en mayo con manifestaciones que derivaron en violencia, cuando Pristina envió fuerzas especiales para instalar a los nuevos alcaldes en los ayuntamientos, pese a las críticas internacionales. Una treintena de soldados de la OTAN fueron heridos en estas protestas.

El primer ministro kosovar, el nacionalista Albin Kurti, rechazó las peticiones internacionales de destituir a los alcaldes y convocar nuevas elecciones.

Finalmente, su Gobierno aprobó convocar un referéndum para iniciar un nuevo proceso electoral en el norte, pero la principal formación política serbokosovar, Lista Serbia (SL), denunció que se trataba de una treta. Denuncian que Pristina impone unas condiciones de votación imposibles de cumplir, pues el plebiscito exigía una participación superior al 50% y no se admitía el voto por correo. Los serbios aseguran además que el número de votantes en el censo es exagerado, por lo que es difícil alcanzar ese 50%.●

Política

Elecciones en Euskadi

El PNV aguanta ante el auge de Bildu e Imanol Pradales será lehendakari

Los jeltzales ganan a votos, empatan a escaños y podrán gobernar con el PSE

LA CRÓNICA



ANDER GOYOAGA
Bilbao

El PNV se impuso por la mínima a EH Bildu en los comicios vascos más ajustados, ganando en votos, aunque empatando a escaños, e Imanol Pradales será con casi total seguridad el próximo lehendakari, probablemente con el apoyo del PSE. Este es el titular de la igualadísima jornada electoral en el País Vasco. Los nacionalistas vascos, sin embargo, tienen razones para estar preocupados ante el auge de EH Bildu, que logró su mejor resultado histórico, empató a escaños –la distancia hasta ayer era de 10 asientos– y ganó en Gipuzkoa y Álava.

Los jeltzales, mientras, aguantaron el tirón en Bizkaia. El territorio en el que nació el Partido Nacionalista Vasco hace 129 años sigue siendo su gran bastión y le permite continuar como partido más votado ante el empuje de EH Bildu, aunque la ventaja de 10 escaños que tenía sobre la coalición abertzale se esfumó ante el crecimiento de la candidatura liderada por Pello Otxandiano.

Los jeltzales pasan de aventajar en 10 escaños a la formación abertzale a empatar

La candidatura de Otxandiano gana en Álava y Gipuzkoa, pero el PNV se impone en su feudo de Bizkaia

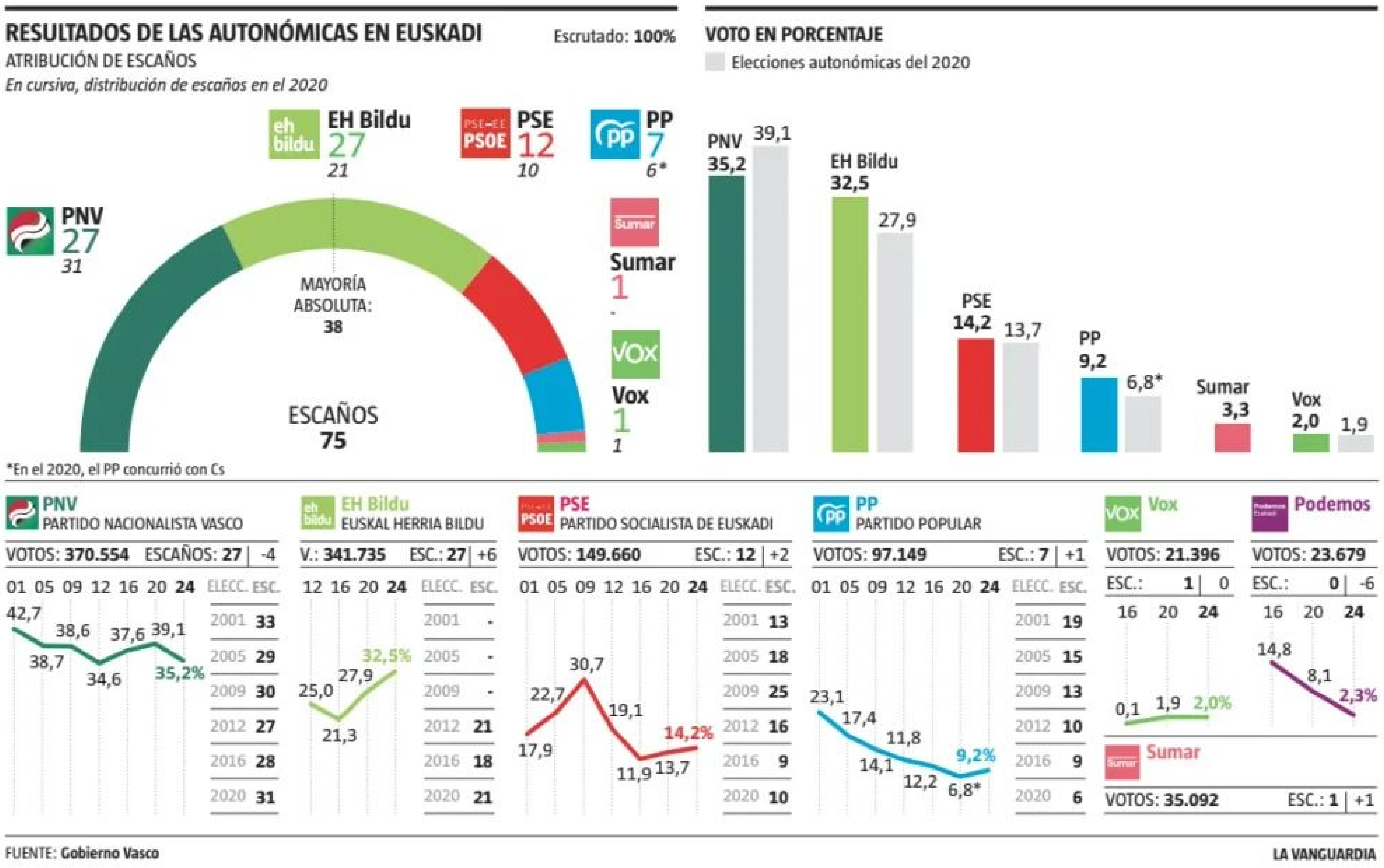
Al cierre de esta edición, el PNV y EH Bildu habían empatado a 27 escaños (de un total de 75), de manera que los jeltzales perdieron 4 asientos y la coalición abertzale ganó seis parlamentarios. El PSE, mientras, logró 12 escaños (sube 2), el PP obtuvo 7 (en el 2020 logró 6 en coalición con Ciudadanos), Sumar obtuvo un representante y Vox mantuvo su parlamentaria.

De esta manera, los nacionalistas vascos lograron sus grandes objetivos de la noche. Se impusieron a votos a EH Bildu, pese a ese empate a escaños, podrán gobernar de la mano del PSE y, además, lo podrán hacer con mayoría ab-



LUIS TEJIDO / EFE

Imanol Pradales ganó en votos las elecciones, a pesar de empatar en escaños con EH Bildu



soluta, al superar entre las dos formaciones los 38 escaños (sumaron 39). Sin embargo, en Sabin Etxea detectaron también algunas señales preocupantes.

La sensación de los nacionalistas vascos ya no es la de tener a EH Bildu pisándole los talones, sino prácticamente a la par. La coalición abertzale ha recortado esos 10 escaños de diferencia en menos de cuatro años, está por encima en las franjas de edad más jóvenes y tiene una implantación territorial más amplia que la de los jeltzales, como mostraba el mapa de la comunidad autónoma de Euskadi ayer, teñido del verde turquesa en dos terceras partes de su territorio (obviando el factor navarro y el peso de EH Bildu allí).

Afortunadamente para sus intereses, los nacionalistas vascos tendrán una nueva legislatura para tratar de rehacerse y lo podrán hacer desde la comodidad de la mayoría absoluta y sin la presión del calendario electoral, más allá de las europeas de junio. Será el momento para reflexionar en torno a la forma de frenar algunas tendencias que parecen persistentes.

El PNV logró su objetivo de superar los 38 escaños que dan mayoría con el PSE (sumaron 39)

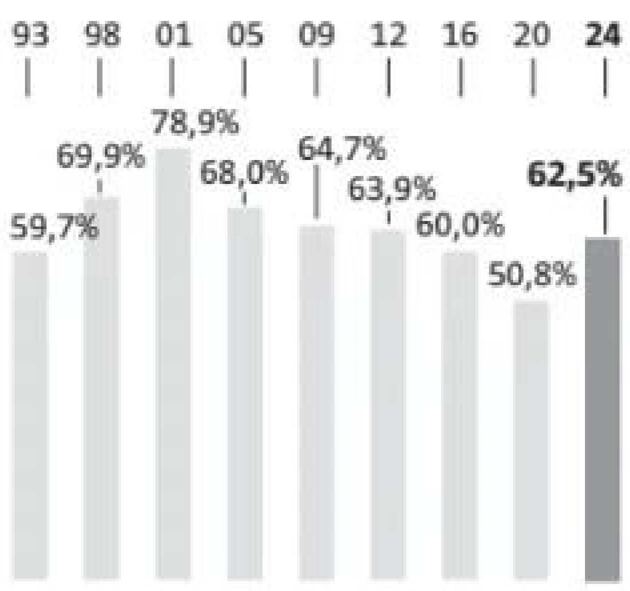
El PP suma representación y votos, pero tendrá un papel secundario ante la mayoría de PNV y PSE

Podemos, que tenía seis diputados, queda fuera del Parlamento vasco, y Sumar logra un único escaño

Casi con total seguridad, Imanol Pradales podrá jurar el cargo de lehendakari bajo el árbol de Gernika antes del verano. El horizonte de la política vasca pasa por un gobierno de coalición con el candidato jeltzale como lehendakari y consejeros tanto de su propio partido como socialistas. La mayoría absoluta con el PSE era, junto a la victoria frente a EH Bildu, el otro gran objetivo del PNV anoche. Y tiene derivadas para los dos grandes partidos de la política española.

El PSE logró crecer en escaños, consolidar su rol de árbitro de la política vasca y, al imponerse el PNV en votos, evitó verse en el aprieto de tener que justificar un eventual no a EH Bildu en caso de que se hubiera impuesto a votos y escaños. Los socialistas tienen, de nuevo, la llave de la gobernabilidad y la utilizarán para facilitar un gobierno similar al que ha presidido Iñigo Urkullu en los últimos cuatro años, probablemente ganando peso en el reparto de consejerías.

PARTICIPACIÓN



FUENTE: Gobierno Vasco LV

El PP, mientras, se queda a las puertas de lograr su gran objetivo: recuperar la relevancia en la política vasca. Lo habrían conseguido en caso de que PNV y PSE no hubieran sumado mayoría absoluta, algo que les habría obligado a mirar a los populares. La candidatura de Javier de Andrés logró sumar representación y votos, pero tendrán un rol secundario en la política vasca.

El PP, además, vuelve a situarse como la cuarta fuerza en el Parlamento vasco ante el descalabro de la izquierda confederal, una cuestión que merece un capítulo aparte. El conocido como quinto espacio de la política vasca, que llegó a ganar las elecciones generales del 2015 en Euskadi en votos y las del 2016 en votos y diputados, se quedó con un único parlamentario. Lo logró Sumar, con su cabeza de lista por Álava, Jon Hernández, actual secretario general del Partido Comunista de Euskadi y diputado dentro de la coalición Elkarrekin Podemos durante la pasada legislatura.

La candidata de Sumar a lehendakari, Alba García, se quedó fuera del Parlamento vasco, mientras que la candidatura de Podemos no logró representación. La formación morada ha pasado de tener 11 diputados en la legislatura 2016-2020 y seis en el último mandato a quedarse fuera del hemiciclo. La decisión de concurrir por separado se ha demostrado un harakiri político, tal y como adelantaban las encuestas. Vox, finalmente, logró mantener a su representante en el Parlamento vasco, Amaia Martínez, al superar por poco la barrera del 3% en Álava.

Las elecciones dejan un Parlamento vasco más abertzale (PNV y EH Bildu suman dos escaños más) en el que, sin embargo, la agenda independentista tendrá menos relevancia. El PSE tendrá un papel crucial y Eneko Andueza marcará el paso al PNV en cuanto a la cuestión territorial. Pedro Sánchez, además, podrá respirar tranquilo, ya que las reverberaciones de los comicios de ayer en Madrid serán muy limitadas. El PNV tendrá tiempo para rehacerse, aunque ayer pudo confirmar de que ya tiene a EH Bildu frente a frente.●



PSE-EE / EFE

El candidato socialista, Eneko Andueza, ha conseguido mejorar los resultados del PSE

Sánchez conserva la llave

ANÁLISIS



ENRIC JULIANA

El Partido Nacionalista Vasco podrá seguir gobernando Euskadi en coalición con el PSOE y con claros signos de fatiga. El histórico partido fundado en 1895 ha vuelto a ganar las elecciones vascas, esta vez con un muy estrecho margen, pero no ha podido impedir que la coalición EH Bildu le empate en número de escaños: 27 a 27, después de una reñida pelea en el recuento de la provincia de Álava.

El PSOE, fundado en 1879, consigue un meritorio resultado (12 escaños, dos más que en el 2020), en medio de la fenomenal tormenta político-mediática que tiene lugar desde hace meses en Madrid DF. **Pedro Sánchez** conserva la llave de la gobernación de las instituciones vascas, con el consiguiente bono para la estabilidad del Gobierno español, a la espera de las elecciones catalanas del 12 de mayo.

Con los resultados de ayer, el PNV no puede ir muy lejos de excursión con el Partido Popular, y EH Bildu no puede radicalizarse, más bien todo lo contrario. A Sánchez le ha tocado bola blanca en las elecciones vascas. El Partido Popular mejora claramente su resultados, pero no tiene números para entrar en la conformación de la mayoría, a la vez que no consigue expulsar a Vox del Parlamento de Vitoria. Sumar obtiene un único escaño, en Álava (efecto Comisiones Obreras), y Podemos queda fuera. La guerra de facciones en la *izquierda de la izquierda* sigue cosechando resultados catastróficos a la espera del combate final en las elecciones europeas.

Empate a 27 escaños. No se produce el *sorpasso* que más temía la gente de Sabin Etxea, pero puede hablarse de victoria política de Bildu que consigue romper su techo electoral trece años después de la disolución de ETA. *Sorpasso*, palabra de fina orfebrería italiana, quizá no sea la más adecuada en este caso. Podríamos decir que EH Bildu, pese a los errores de su joven candidato en campaña, ha empezado a cobrar ventaja social sobre un PNV muy recluido en la provincia de Bizkaia. Bildu gana claramente en Gipuzkoa y logra aventajar a los jetzales en Álava: quizá sea este uno de los datos más significativos de la jornada.

El resultado vasco ofrece un valioso balón de oxígeno al PSOE en plena tormenta

La competición entre las dos ramas del nacionalismo vasco sigue muy abierta. El PNV se ve abocado a la renovación en casa y a la prudencia en Madrid, mientras que Bildu deberá afinar más. Puede hablarse victoria estratégica de Sánchez que mejora resultados en medio de la tormenta y mantiene a sus aliados vascos en órbita estable. El cuadro vasco no ofrece datos para hablar de un hundimiento estructural del voto socialista después de la ley de amnistía. He ahí un dato de interés para las próximas elecciones catalanas. Los estados mayores de Madrid DF quizás deban revisar algunas líneas de tiro de su ardiente artillería.

Imanol Pradales, figura desconocida hasta hace unos meses, será el próximo lehendakari en sustitución de **Íñigo Urkullu**, y después de las elecciones europeas de junio, Sabin Etxea procederá a la renovación del Euzkadi Buru Batzar con el posible relevo de **Andoni Ortuzar** en la presidencia del partido. La reserva es absoluta, pero hay que prestar atención a **Itxaso Atutxa**, actual presidenta del Bizkai Buru Batzar, esto es, la dirección del partido en la provincia de Bizkaia, principal feudo de los jeltzales.

Por el momento, las nacionalidades del artículo 2 de la Constitución votan continuidad. En Galicia, el Partido Popular consiguió reafirmar la hegemonía del galleguismo conservador, empujando al PSG-PSOE a la tercera posición, por detrás del Bloque Nacionalista Galego. Queda claro que **Alberto Núñez Feijóo** salió vivo de las elecciones gallegas después de un pésimo final de campaña en las generales de julio. En Euskadi, gana el PNV con apuros y el PSE-PSOE se refuerza, conservando una posición clave en las instituciones vascas, a la vez que retiene la presidencia de la Comunidad Foral de Navarra.●

Bildu supera al PNV en Gipuzkoa y Álava y avanza en toda Euskadi

El Partido Nacionalista Vasco fuerza el empate resistiendo en sus feudos de Bizkaia

RAMON SUÑÉ
Barcelona

La amplia ventaja de 10 diputados que el PNV obtuvo sobre Bildu en las elecciones vascas del 12 de julio del 2020 se ha evaporado cuatro años después. La formación abertzale no solo se impone al nacionalismo conservador en la provincia de Gipuzkoa, donde en los anteriores comicios la diferencia a favor del partido que gobierna Euskadi fue de apenas 1,17 puntos, sino que, además, consigue algo impensable hace muy poco tiempo: auparse a la primera posición también en la circunscripción de Álava.

El PSOE toma un poco de aire y distancia a un PP que conquista solo un diputado más que en las elecciones del 2020

El PNV salva los muebles y consigue que el duelo con la izquierda abertzale termine en tablas gracias a su instinto de supervivencia en la demarcación de Bizkaia y en la capital, Bilbao, aunque también aquí Bildu recorta notablemente la todavía amplia ventaja de la formación liderada en esta ocasión por el más que probable futuro lehendakari Imanol Pradales.

El PNV se ha visto muy probablemente perjudicado por el incremento de la participación respecto a las elecciones del 2020, condicionadas por la pandemia. La formación nacionalista se había impuesto hasta la fecha en 11 de las 12 elecciones autonómicas celebradas en el País Vasco desde 1980. Solo se le escapó la victoria en las terceras, en 1986, marcadas por la escisión en el seno del PNV que propició la aparición en escena de Eusko Alkartasuna, si bien en aquella oportunidad el Partido Nacionalista Vasco, que obtuvo dos diputados menos que el PSE-PSOE, se mantuvo como primera fuerza política en lo que a votos se refiere. En esta ocasión el PNV pierde escaños en las tres provincias: dos en Álava y uno en Bizkaia y Gipuzkoa.

La fractura entre Sumar y Podemos pasa factura a ambas formaciones: entre las dos no llegan al 6%

La ganancia de Bildu es mayor que la pérdida del PNV. La izquierda abertzale aprovecha la caída libre de las formaciones situadas a la izquierda de los socialistas (de los seis parlamentarios de Podemos hace cuatro años al único que consigue arañar Sumar en la provincia de Álava). La formación liderada en estas elecciones vascas por Pello Otxandiano se dispara hacia arriba en las tres circunscripciones y suma en cada una de ellas dos escaños más a los que ya tenía.

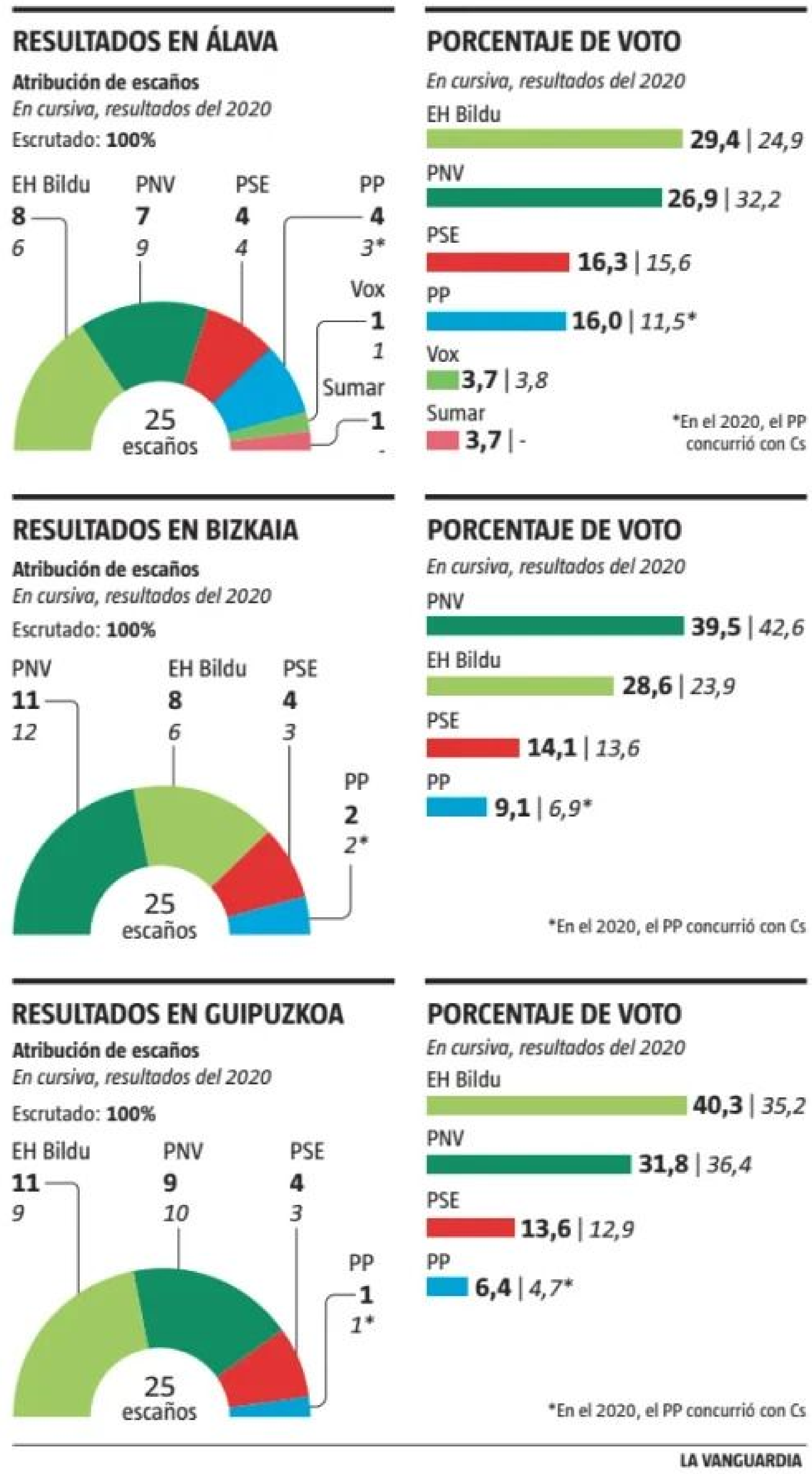
Los socialistas, tras el sonoro fracaso de las pasadas elecciones gallegas, toman un poco de aire en el País Vasco, donde volverán a ser decisivos para garantizar la gobernabilidad. El PSE-PSOE le aguanta perfectamente el pulso al Partido Popular y se mantiene en tercera posición en las tres provincias. La formación que en estos comicios ha confiado su suerte a Eneko Andueza es el rey de la regularidad en estas elecciones: cuatro diputados en Álava, cuatro en Bizkaia y cuatro en Gipuzkoa, con la conquista en estas dos últimas de un escaño respecto a la cita con las urnas de hace cuatro años.

Los resultados de ayer confirman que el Partido Popular sigue teniendo en el País Vasco uno de sus agujeros negros electorales. Cierto es que el PP mejora sus resultados del 2020 y, además, lo hace concurriendo a los comicios en solitario (en la anterior ocasión lo hizo en coalición con Ciudadanos) pero su avance es poco relevante, por lo menos en lo que a escaños respecta, tan solo uno más en Álava, la provincia en la que los populares, históricamente, suelen obtener sus mejores registros.

Otra de las notas destacadas de la jornada electoral en el País Vasco es la descomposición de las formaciones ubicadas ideológicamente a la izquierda del PSOE, en parte por el avance de EH Bildu y el aguante de los socialistas, pero sobre todo por la división cainita en sus filas, que se salda con otro enorme fracaso. Poco consuelo debería ser para Sumar haber derrotado a Podemos en este pulso de fuerzas exangües y entrar el Parlamento autonómico gracias al único escaño conseguido en la provincia de Álava. En cualquier caso, la suma de Sumar y Podemos no alcanza ni siquiera el 6% de los votos emitidos ayer en Euskadi. También con su único diputado logrado en Álava evita Vox convertirse en una formación extraparlamentaria.

Amplia victoria peneuvista en Bilbao, mínima en San Sebastián y derrota ante Bildu en Vitoria

En las tres capitales de provincia, disparidad de resultados. En Bilbao nadie discute la hegemonía del PNV, que le saca más de 17 puntos de ventaja a Bildu (siete menos, sin embargo, que hace cuatro años). Apretadísima en cambio fue la pugna por la victoria en San Sebastián, que se resolvió en favor del PNV por la mínima (solo 0,5 puntos porcentuales le separaron de Bildu). Donde sí hubo *sorpasso* fue en Vitoria. La capital alavesa, que hace cuatro años se decantó claramente por el PNV, vio ayer el triunfo de la izquierda abertzale por un margen de algo más de 2.500 votos. ●



Elecciones en Euskadi

El PNV recibe un serio aviso del electorado, pero retendrá el gobierno

Los nacionalistas pierden cuatro escaños y deberán apoyarse de nuevo en el PSE

JAUME V. AROCA
Barcelona

El PNV consiguió asegurarse su continuidad al frente del Gobierno vasco, previsiblemente con el apoyo del partido socialista, y ese era su objetivo fundamental en la jornada electoral. Pero los nacionalistas han recibido un serio aviso de la sociedad vasca con la pérdida de cuatro diputados y cuatro puntos porcentuales.

Los nacionalistas vascos lograron mantenerse como primera fuerza con un resultado ajustado respecto a su principal competidor –se ha anotaron casi 360.000 votos y Bildu se quedó en 330.000–, un resultado que pone en evidencia que la hegemonía del nacionalismo no está ya exclusivamente en manos del partido que ha gobernado Euskadi en once de las doce legislaturas desde la recuperación de la autonomía. Bildu obtuvo anoche el mismo número de diputados que el PNV, un resultado hasta ahora inédito en la historia electoral del País Vasco.

> **“Sabremos interpretar el mensaje que se nos ha dado”, señala el líder del PNV, Andoni Ortuzar**

Imanol Pradales, que tomó el relevo de Iñigo Urkullu como candidato unos meses antes de la convocatoria de las elecciones, compareció anoche exultante en Sabin Etxea, la sede del PNV, y dio las gracias por esta victoria que, aseguró, “demuestra que somos una sociedad plural”. Ni Pradales ni Andoni Ortuzar, el presidente del Euzkadi Buru Batzar, que le precedió en el discurso de la victoria, hicieron ninguna referencia a las pérdidas cosechadas en al elección de ayer embargados, probablemente, por el alivio que significaba haber evitado el sorpasso de Bildu que anunciaban las encuestas. Una sola frase del parlamento de Ortuzar parecía reconocer que algo había ocurrido: “Sabremos interpretar el mensaje que se nos ha dado”. Ortuzar, al igual que Pradales dio por hecha la formación de un “gobierno plural” que, caben pocas dudas, volverá a esta integrado por los jeltzales y por el Partido Socialista de Euskadi.

El candidato socialista Eneko Andueza ha dejado claro a lo largo de toda la campaña que estaba dispuesto a reeditar el ejecutivo de coalición con los nacionalistas vascos, un pacto que, de hecho, lleva garantizando desde el 2016 la gobernabilidad en Euskadi.



Andueza se presentó en la campaña con el lema “Vota al que decide”. Su resultado, con dos diputados más que en el 2020, y el mal escrutinio obtenido por el PNV no hará más que reforzar la posición de fuerza de los socialistas en el futuro ejecutivo presidido por Imanol Pradales.

Es importante tener presente además que el sistema de elección del presidente en el Parlamento vasco favorece esa solución dado que en la segunda votación obtiene la presidencia quien tiene más votos. Y ese objetivo lo ha conseguido el PNV.

En cualquier caso el vínculo entre nacionalistas y socialistas en Euskadi se traducirá también en una mayor cohesión entre el PSOE y el PNV en la difícil singladura de la legislatura en el Congreso de los Diputados.

Pero nada de esto debería conformar al PNV respecto de los resultados obtenidos anoche. Habrá tiempo para analizar si el Euzkadi Buru Batzar, la dirección de los nacionalistas vascos, acertó en la decisión de sustituir al que ha sido lehendakari hasta en las últimas legislaturas, Iñigo Urkullu por el joven Imanol Pradales que se ha batido en esta campaña. Un cambio que trataba de conectar con la generaciones más jóvenes que parecen no tener un excesivo interés en el PNV y optan por Bildu.

> **El PNV obtuvo casi 360.000 votos, pero casi cuatro puntos porcentuales menos que en el 2020**

Los resultados de anoche ponen en evidencia que el PNV necesita hacer una seria revisión de su estrategia si, dentro de cuatro años, quiere impedir el sorpasso desde la izquierda nacionalista que esta vez se ha quedado a las puertas.●



LUIS TEJIDO / EFE

Imanol Pradales y Andoni Ortuzar celebran la victoria en votos del PNV anoche

Nadie hablará de ETA la próxima vez

ANÁLISIS

LOLA GARCÍA



La sociedad vasca es nacionalista. Si algo cambia es la fórmula que los ciudadanos de Euskadi consideran en cada momento la más apropiada para plasmar ese sentimiento. Tanto el PNV como EH Bildu han rebajado las exigencias identitarias y se han situado en un nacionalismo posibilista que los vascos han premiado. El pulso, por tanto, no es sobre quién luce más pedigrí independentista, como en Catalunya. Lo que se planteó ayer buena parte de la sociedad vasca camino del colegio electoral es si seguir confiando en el PNV y su relevo lampedusiano de líder o cambiar hacia la izquierda.

Estas pueden ser las últimas elecciones vascas en las que ETA ha tenido influencia en el debate político. Las reticencias de Pello Otxandiano a referirse a ETA como una banda terrorista han marcado los últimos días de campaña, pero no ha sido un factor determinante. Es posible que en los próximos cuatro años EH Bildu logre recorrer el camino hacia la normalización que aún le cuesta asumir y se abrirán entonces alianzas diferentes, tanto de la izquierda abertzale con el PSE como del PNV con el PP.

Los resultados también tienen una lectura para la política española. Si EH Bildu da más pasos para despegarse de ETA y los votantes ven esa fuerza cada vez más como algo ajeno al terrorismo, cada día resultarán más extemporáneos determinados discursos del PP y Vox en el Congreso.

El PP gana un escaño y Vox se mantiene. La dificultad de los populares para penetrar en el tejido social de Euskadi sigue ahí. Además, no recuperan la fuga por el lado derecho. De todas formas, Alberto Núñez Feijóo puede estar tranquilo. Su apuesta, Javier de Andrés, sube un escaño.

El resultado vasco es una buena noticia para Pedro Sánchez. No se ha repetido el fenómeno de Galicia, donde los socialistas sufrieron una sangría hacia el BNG. Aquí, el PSE crece dos escaños. Los votos que reciben tanto Bildu como los socialistas proceden del mundo de Podemos y Sumar, castigados con un implacable descalabro.

> **Sánchez puede ver cada día más normalizada su relación con EH Bildu en el Congreso**

Consumada la ruptura con Podemos, el mal momento de la formación de Yolanda Díaz cada vez preocupa menos en la Moncloa, que cree que puede recuperar los votos que Sumar está perdiendo y conjurar el riesgo de que queden huérfanos. El resultado de ayer avala esa tesis. El flanco vasco da tranquilidad a Sánchez y su delicado equilibrio en el Congreso. No solo conserva su alianza con el PNV, sino que puede ver cada día más normalizada su relación con uno de sus aliados parlamentarios más estables como ha sido Bildu.●

Elecciones en Euskadi

Bildu se apuntala como alternativa pese a no alcanzar el ‘sorpasso’

El partido de Otegi consigue plantar cara al PNV con su “paciencia estratégica”

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

EH-Bildu tendrá que seguir cultivando la “paciencia estratégica” que promueve su coordinador general, Arnaldo Otegi, para llegar a Ajuria Enea, basada en las muchas posibilidades que ven, por razones generacionales entre otras, de acabar siendo la primera fuerza política vasca y gobernar. Con los resultados electorales de anoche, la formación abertzale se queda a las puertas del *sorpasso* al PNV en escaños, y más lejos de la victoria en votos (unos 27.000), y tendrá que aguantar con perseverancia otra legislatura en la oposición del Parlamento vasco.

La candidatura de Pello Otxandiano ni fue la fuerza más votada ni logró sumar más escaños que el PNV. Pero el empate a 27 parlamentarios, seis más que los obtenidos en el 2020 por el propio Otegi, les permite presumir de haber puesto en más aprietos que nunca al PNV, un mérito que, aunque se queda en el plano simbólico, deja la huella evidente de que la política vasca ha entrado en una nueva fase.

Bildu se consolida como alternativa soberanista de izquierdas en el País Vasco y tiene depositadas sus esperanzas en el creciente apoyo que recibe entre los vascos menores de 40 años, así que confían en que el logro que no consiguieron anoche se produzca más pronto que tarde. A esta hoja de ruta ha contribuido el papel que ha adquirido la formación en el Congreso de los Diputados, compitiendo con el PNV el título de partido capaz de conseguir cosas en Madrid. Una muestra de ello es la ley de Vivienda pactada con el Gobierno –y con ERC– hace exactamente un año.

Tampoco es desdeñable el valor que confiere el hecho de que un partido como EH Bildu haya crecido incesantemente en las urnas desde el final de ETA, y el escaso –o nulo– impacto que habría tenido el traspiés de Otxandiano en plena campaña con la definición de la banda terrorista, que si acaso sirvió para movilizar al electorado del PNV.

El empate final a escaños con los jeltzales tiene un responsable, el escaño que en la última fase del escrutinio perdieron en favor del PSE-EE de Eneko Andueza por Álava, una provincia que resultaba clave para el desenlace electoral y en la que Bildu se acabó imponiendo por ocho escaños (29,4% de votos) a siete del PNV (26,9%).

De hecho, la candidatura de Otxandiano se impuso en dos de las tres provincias, al ganar también en Gipuzkoa por once escaños (40,4%,) a nueve puntos del PNV (31,7%).

Bildu celebró casi como una victoria los resultados, pero la procesión iba por dentro. Los abertzales no esperaban el resultado de los socialistas, que sumaron dos escaños a los obtenidos en el 2020, pero la alegría desató igualmente en el mercado del Ensanche de Bilbao, cuartel general de la formación anoche, a escasos 300 metros de Sabin Etxea, la sede del PNV.

Otxandiano compareció una vez agotado el escrutinio junto a Otegi para poner en valor “los mejores resultados de la historia de la izquierda soberanista”, evidenciando que “hace cuatro años había una fuerza hegemónica –el PNV– pero ahora hay una competición entre dos y eso significa que la fuerza soberanista está en el centro del mapa político”, remarcó.

El candidato reivindicó la victoria en Álava y Gipuzcoa, y los buenos resultados en municipios como Vitoria, Eibar, Zumárraga o Urretxu, y apuntó que el próximo Parlamento vasco “será el más nacionalista y habrá mayoría de izquierdas, y eso se tiene que notar”.

Para Bildu, el mapa político de Euskadi “se ha transformado”. El resultado inaugura “un nuevo ciclo político”, una “realidad política nueva” en la que, como el sirimiri, que empapa poco a poco, “seguiremos trabajando”, prometieron.●



ANDER GILLENEA / AFP

Pello Otxandiano, en la comparecencia de anoche desde Bilbao una vez finalizado el escrutinio

Los abertzales perdieron la victoria en escaños por culpa del escaño por Álava que finalmente ganó el PSE

Otxandiano pone en valor un resultado “histórico” y anuncia “un nuevo ciclo político” en Euskadi

EVOLUCIÓN DEL VOTO

EH Bildu
EUSKAL HERRIA BILDU

VOTOS: **341.735** ESCAÑOS: **27** | +6



Sumar evita el desastre con un escaño mientras que Podemos se desangra

ASIER MARTIARENA
Madrid

Sumar logró ayer su objetivo, que no era otro que entrar en el Parlamento vasco aunque fuera, como así ha sido, por la mínima: un único escaño pese a aglutinar en una sola marca a formaciones como Ezker Anitza-Izquierda Unida, Equo-Berdeak y Más Euskadi.

Nadie en el partido hubiera firmado hace un año –nada más celebrarse su puesta de largo oficial en Magariños– un resultado tan pobre teniendo en cuenta que el espacio no independentista a la izquierda del PSOE obtuvo seis representantes en los anteriores comicios.

Pero tras el batacazo de Galicia en febrero, por el que el grupo confederal no logró un solo diputado, y vistas las recientes tensiones entre los socios coaligados para configurar las listas europeas, a punto de hacer descarrilar la marca, en el partido liderado por Yolanda Díaz sonríen por haber evitado la tragedia que hubiera supuesto obtener un nuevo rosco.

La líder de Sumar en Euskadi, Alba García, no estará en la Cámara regional al no lograr su escaño por Bizkaia

Más aun teniendo en cuenta que Podemos sí que se ha quedado fuera del hemiciclo ocho años después de ser la fuerza más votada en Euskadi en las elecciones generales del 2016. Una desintegración casi tan veloz como lo fue su irrupción.

La prueba de que Sumar esquivó por los pelos el desastre es el hecho de que será su candidato por Álava, Jon Hernández Hidalgo, y no su cabeza de lista, Alba García, quien represente a la formación en la Cámara autonómica después de que la segunda no alcanzara el escaño al que aspiraba por Bizkaia.

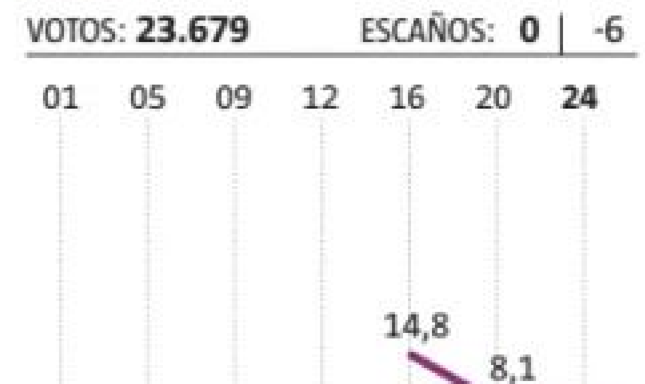
Buena parte del resultado de Sumar se ha debido, precisamente, a no repetir algunos de los errores cometidos en Galicia cuya campaña fue muy discutida internamente.

Para este 21-J, García ha enfocado la campaña hacia lo local y no hacia lo nacional. Incluyendo en su agenda no pocos actos con colectivos sociales y sindicatos, como el celebrado junto a Díaz con los trabajadores de Anbulantziak Borrokan –Ambulancias en Lucha– por una mejora de sus condiciones laborales, y dosificando la aparición de sus cinco ministros que, en las recientes autonómicas de Galicia, se demostró como contraproducente al ser vistos como paracaidistas que venían de la capital a decir qué y cómo votar a los gallegos.

EVOLUCIÓN DEL VOTO

Podemos

VOTOS: **23.679** ESCAÑOS: **0** | -6



Sumar

VOTOS: **35.092** ESCAÑOS: **1** | +1

“El resultado muestra que Sumar tiene presente, pero, sobre todo, futuro. Vamos a seguir construyendo para ser cada vez más fuertes en todos los pueblos y ciudades de Euskadi”, se prometió

Elecciones en Euskadi

Sánchez reedita su “alianza estratégica” con el PNV y pone rumbo a Catalunya

El presidente se ve reforzado tras lograr más votos y escaños socialistas en Euskadi

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Unos 26.000 votos más, que suponen casi un punto porcentual más del voto total –hasta el 14,24%–, y dos escaños más para el PSE, que mantiene así la llave de la gobernabilidad y garantiza la estabilidad del ejecutivo vasco con el PNV. Todos los objetivos estratégicos fijados por Pedro Sánchez, por tanto, se cumplieron en estas elecciones en Euskadi, con las banderas de “la convivencia, el progreso y la estabilidad”. Y el presidente del Gobierno y líder del PSOE se ve así reforzado, tras sus últimos disgustos electorales, para poner rumbo a las trascendentales elecciones en Catalunya del próximo 12 de mayo.

Unos “magníficos resultados”, celebró anoche desde Ferraz la portavoz del PSOE, Esther Peña, que permitirán al candidato electoral y líder de los socialistas vascos, Eneko Andueza, decidir el nuevo gobierno vasco “incluso con más fuerza”. “Mañana tocará decidir” con “responsabilidad”, dijo anoche en Bilbao Andueza, quien prometió que su partido “volverá a estar a la altura de lo que se merece la ciudadanía vasca”.

“Estamos muy tranquilos”, reconocían en la Moncloa ya en la recta final de la campaña vasca. Sánchez había afrontado esta nueva cita con las urnas, en el intenso ciclo electoral de este 2024, con el propósito de lograr “reeditar la alianza estratégica” con el PNV en Euskadi, y por extensión en el Congreso de los Diputados, donde no obstante EH Bildu también es un aliado imprescindible del Gobierno para mantener a flote la legislatura. “Somos optimistas”, resaltaban en la noche del domingo, a la vista de los primeros sondeos a pie de urna, en la planta noble de la sede del PSOE en la calle Ferraz, donde en ausencia de Sánchez –que siguió la jornada electoral desde la Moncloa, como tiene por costumbre en los comicios autonómicos– se reunieron María Jesús Montero, Félix Bolaños, Santos Cerdán o Esther Peña, entre otros dirigentes socialistas.

La pretensión de los socialistas era que el escrutinio de las urnas les permitiera reeditar el gobierno de coalición con el PNV en Euskadi, y a ser posible que la nueva candidatura de Eneko Andueza sumara algún escaño más a los diez que ya logró Idoia Mendía en el 2020. Uno en Gipuzkoa e incluso otro en Bizkaia. En Ferraz resaltaban la posición de “centralidad” de los socialistas en el escenario político vasco, pese a mantenerse en tercera posición en el podio electoral y seguir muy lejos de los 25 escaños que lograron en el 2009, cuando Patxi López logró ser lehendakari gracias a un acuerdo con el PP.

El acelerado escrutinio de la noche, y el baile de escaños de última hora, confirmó finalmente los 12 escaños para los socialistas, mientras la reñida pugna entre el PNV y EH Bildu se resolvió a favor de los primeros. La reedición del gobierno vasco de coalición entre el PNV y el PSE quedó garantizada.

Además de celebrar los mejores resultados electorales del PSE desde el 2012, Esther Peña giró el foco hacia el PP. “Alberto Núñez Feijóo ha vuelto a equivocarse: anunció un cambio de ciclo político que nunca llegó”. Que el porcentaje de voto del PP no llegue ni a dos dígitos –9,2%– le mantiene a su juicio como una fuerza “residual” en Euskadi, igual que en Navarra y en Catalunya. “El motor de Feijóo está gripado”, advirtió.

Una vez superada la cita con las urnas en Euskadi, Sánchez ya pone rumbo a las elecciones en Catalunya del próximo 12 de mayo, que sí podrían tener un impacto directo en el curso de la legislatura en España. La estabilidad del mandato no solo depende del PNV y de EH Bildu, sino también de Junts y de Esquerra. De todos.

El presidente del Gobierno tiene previsto acudir el jueves al arranque de la campaña del PSC en Sabadell. Y el domingo, tras la reunión del comité federal del PSOE el sábado en Ferraz, regresará para protagonizar otro mitin junto a Salvador Illa en el área metropolitana de Barcelona.●

La dirección del PSOE rechaza el cambio de ciclo político alentado por el PP: “El motor de Feijóo está gripado”

El jefe del Ejecutivo se sumerge ya en la campaña catalana, que podría tener impacto en su mandato



PSE-EE / EFE

El candidato del PSE-EE, Eneko Andueza, celebró ayer en Bilbao los resultados de su formación

EVOLUCIÓN DEL VOTO



García en su primer análisis tras el recuento.

Por su parte, Podemos, con una campaña de perfil discreto –en las próximas elecciones de Catalunya directamente ha renunciado a participar– lo fio todo a su candidata, Miren Gorrotxategi. Pero ni su buen desempeño en los debates, ni el respaldo del exvicepresidente segundo Pablo Iglesias, fueron suficientes.

Podemos se ha quedado fuera después de ser la fuerza más votada en Euskadi en las generales del 2016

Con todo ello, y pese al escaño de la honra de Sumar, el espacio por el que ambas formaciones compiten ha retrocedido en cinco escaños. Y eso que en Euskadi lo tenían más fácil que en otras comunidades dado que la ley electoral vasca rebaja al 3% el mínimo para obtener representación parlamentaria.

Mientras que, de haber concurrido en coalición, y en base a los resultados obtenidos en el 2020, los cerca de 69.000 votos logrados anoche por separado les hubieran permitido lograr seis escaños.

El recuento de las urnas gallegas y vascas ha evidenciado que las guerras intestinas que, recurrentemente, libran ambas formaciones hasta hace poco socias, se ha extendido desde Madrid al conjunto de los territorios y han dividido a sus votantes. Y esa ausencia de una formación referente en el espacio ha propiciado que el voto útil de la izquierda en esta campaña haya ido a parar masivamente hacia EH Bildu.●



SUMAR / EFE

Alba García anoche en la celebración de su resultado electoral

Elecciones en Euskadi

El PP gana un escaño, pero no logra el objetivo de resultar decisivo

Javier de Andrés mejora resultados, pero ve frustrado su anhelo de ser influyente

JULIO HURTADO
Madrid



Javier de Andrés celebra la "recuperación" del PP

ADRIÁN RUIZ HIERRO / EFE

Crecer en votos y escaños yendo solo (en el 2020 el PP iba en coalición con Ciudadanos) y ser influyentes. Estos eran los tres objetivos que se marcó la ejecutiva de Alberto Núñez Feijóo al inicio de la campaña de las elecciones autonómicas en el País Vasco y las urnas le han otorgado siete escaños, uno más que hace cuatro años, y 96.000 votos, el 9,2% de los sufragios emitidos. Dos de tres.

"Hemos conseguido crecer en votos y escaños", exclamó Javier de Andrés en su comparecencia tras conocerse los resultados, en la que habló de la "recuperación" y el "reposicionamiento" del PP y ofreció al PNV su "mano tendida", pero, eso sí, "dentro de los límites" de la Constitución.

Sin embargo, el tercer reto, el de resultar decisivos en el parlamento vasco y condicionar la acción de gobierno, se ha visto frustrado, porque el PNV, pese a su caída, y el PSE podrán volver a gobernar juntos.

Por provincias, el PP consigue cuatro escaños en Álava, el territorio en el que tradicionalmente cosecha mejores resultados; dos en Bizcaia y uno en Gipuzkoa. Pero los siete diputados de ayer se quedan muy lejos de la marca histórica en Euskadi, que fijó Jaime Mayor Oreja en el 2001 con 19 escaños.

El PP, con un candidato sin estridencias, en plena sintonía con Feijóo, se ha presentado como el único representante del "centro político", una vez que el PNV lo ha dejado "huérfano", según el análisis de Génova, por su prolongada alianza con el PSOE de Pedro Sánchez y sus "partidos satélite".

Pero las continuas apelaciones a la estabilidad, la seguridad y la gestión por parte del PP, que se ha centrado en acusar al PNV de "abrazarse" no solo a los socialistas, sino también a formaciones como EH Bildu y Podemos, muy alejadas de lo que representa el nacionalismo vasco, no han calado hondo.

El PP se ha reclamado como la alternativa de un País Vasco en el que el malestar por el deterioro de los servicios públicos

EVOLUCIÓN DEL VOTO



*En el 2020, el PP concurrió con Cs

Génova celebra la "tendencia al alza", aunque su fuerza en Euskadi sigue siendo muy limitada

ha ido en aumento y, aunque se felicitó por la "tendencia al alza" en Euskadi, que ya se mostró en las municipales de mayo y las generales de julio del año pasado, la mejora es insuficiente para que, en las próximas generales, se vea allanado el camino de Feijóo a la Moncloa.

Ante este resultado agridulce, la dirección del PP acusa al PSOE de haber "blanqueado" a EH Bildu, la formación que más sube, y lamenta que la polémica en la recta final de la campaña, a raíz del rechazo del candidato de la izquierda abertzale a calificar a ETA de banda terrorista, haya beneficiado al PNV como receptor del voto útil de los sectores más moderados.

El auge del PSE, que gana dos escaños, y la resistencia de Vox, que mantiene el suyo, no permitieron que en Génova, a diferencia de la noche triunfal de las elecciones gallegas, ayer se sacara el cava de la nevera.●

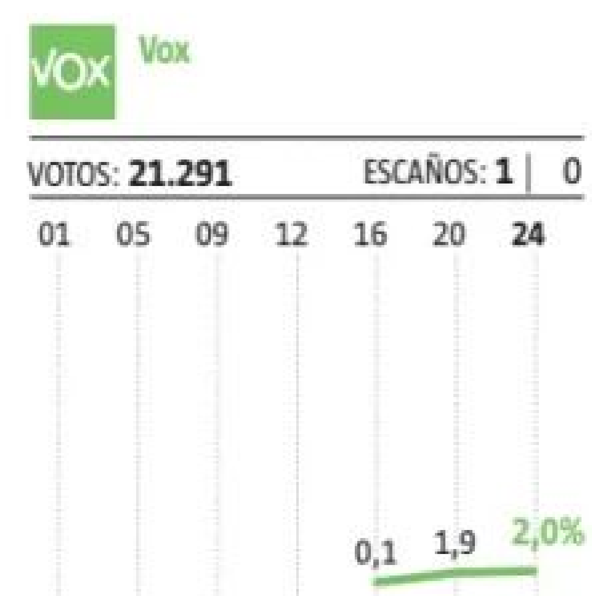
Vox consigue mantener su escaño y conservar la representación

ALEJANDRO SALINAS Barcelona

Vox consiguió ayer mantener su único diputado en el Parlamento vasco y conservar así su representación para la próxima legislatura. La formación ultraderechista mejoró ayer sus resultados y añadió más de 3.000 votos respecto a las elecciones del 2020 y llegó a superar las 21.000 papeletas.

Por primera vez desde que

EVOLUCIÓN DEL VOTO



Vox empezó a tener representación, la formación que lidera Santiago Abascal podía quedarse fuera de una institución en la que ya estaba presente, pero Amaia Martínez, la única diputada de Vox en el Parlamento vasco, logró mejorar sus resultados y repetir como representante por Álava.

En total, Vox consiguió 21.396 votos, lo que representa un total del 2,03%, superando la cifra de hace cuatro años (1,96%). Pese a que ninguna encuesta les garantizaba el escaño, la pérdida del único diputado de Vox en el Parlamento vasco hubiera supuesto un duro revés político para Abascal, que nació en Álava y empezó en Euskadi su carrera política.●

Elecciones en Euskadi

El PNV es el patrón oro

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

La enésima versión del PNV lo ha vuelto a hacer. 44 años después sigue ganando las elecciones en Euskadi en votos con claridad. Y vuelve a estar en números para situar a uno de los suyos en Ajuria Enea. Apréndanse el nombre del lehendakari **Imanol Pradales**, como antes ya hiciéramos con **Iñigo Urkullu** o **Juan José Ibarretxe**. Vence también **Andoni Ortuzar**, que se lleva la apuesta de sustituir a un lehendakari en activo y con buenas cifras de valoración para doblarle el pulso a EH Bildu. Nadie en España reemplazaría un cargo institucional de ese rango como lo ha hecho el PNV, porque nadie en España es el PNV: antes partido que institución, antes partido que cargos, primero los territorios históricos y luego todo lo demás. Antes PNV que EH Bildu como consigna. Presten atención a Ortuzar. Esta victoria es un espaldarazo para su renovación en el cargo más importante para un jeltzale. Y con él de *burukide*, todo su núcleo vizcaíno que ha estado en el cuadro de mandos desde el ciclo electoral iniciado en el 2014 hasta hoy en la política española.

Fueron fundamentales en la moción de censura del 2018, a pesar de que un pelín antes le aprobaran el presupuesto al samurái que meditaba en Sanxenxo, **Mariano Rajoy**. Y lo han vuelto a ser en la configuración de la mayoría periférica y transversal que rige el Congreso, así como en la ley de Amnistía. Acierta también el maestro **Iñaki Anasagasti** que esta semana me recordaba que tanto el fallecimiento del lehendakari Ardanza, que ha recordado hechos importantes de la historia de Euskadi, así como las consecuencias de la torpeza de **Pello Otxandiano** de no tener una respuesta adecuada a la pregunta sobre ETA, han modificado la tendencia. También, por supuesto, el resurgir y el coraje del lehendakari en espera Pradales tras sufrir un ataque con spray pimienta. Resituando a todos los actores en la última semana de campaña. A Pradales le faltó una semana más de campaña para vencer en escaños y a Otxandiano una menos.

> La muerte del lehendakari Ardanza, las consecuencias de la torpeza de Otxandiano de no tener una respuesta adecuada sobre ETA y el coraje de Pradales tras sufrir un ataque con spray pimienta modificaron la tendencia de la campaña.



El futuro lehendakari, Imanol Pradales, y el presidente del PNV, Andoni Ortuzar

EH Bildu aprendió el pudo ser y no fue. Lejos queda esa Herri Batasuna (HB) de los ochenta que, a pesar de no existir ninguna ley de partidos que se lo impidiera, no participaba en las instituciones y con 11 parlamentarios despreciaban las instituciones vascongadas, término con el que los representantes de HB se referían despectivamente al Parlamento y el Gobierno vasco surgidos del Estatuto. Siete de cada 10 votantes vascos han votado a los hijos de Ardanza o de Garaikotxea, porque en Euskadi todo se remite a ese espacio político que se fundó en 1895, antes que el Athletic. De ahí y de sus disputas salieron todos, el partido actual, sus escisiones, sus némesis. Sin el PNV nada sería lo mismo. ¿Qué sucedió? EH Bildu partiendo como favoritos no supieron competir la última semana. Cabalgaron en las encuestas situados en el escenario del posterrorismo, hasta que en un acto reflejo, la pifia de Otxandiano en el debate de *El Diario Vasco* y luego en la entrevista en la Ser situó la campaña, por momentos, en el marco del terrorismo. ETA

> **La noche nos recuerda que la generación de la democracia vota masivamente a EH Bildu**

no fue una trayectoria ni un ciclo político –como espetó– sino una banda terrorista. Y cuando sucedió el error el PNV se convirtió en el patrón oro del 12-M.

La noche también, sin embargo, nos recuerda que la generación de la democracia vota masivamente a EH Bildu. Ojo al dato: su núcleo duro estuvo ilegalizado en el 2009, año en el que hubo un pacto de gobierno PSE-EE con el PP vasco que entonces representaban juntos el 44% de los votos. Pues bien, los nacidos en ese año no han votado aún, pero en cuatro años sí lo harán. Y ese será el momento real de EH Bildu. La verdadera batalla de las batallas.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Las batallas dialécticas

En Euskadi, al igual que en España, hay batalla de didácticas. La didáctica del terrorismo y también la del posterrorismo. La didáctica de la transición y la didáctica democrática. Son paralelas que se encuentran en algún punto. A EH Bildu le ha faltado la peseta para el duro, para haber vencido en votos y escaños, lo que hubiera castigado al PNV, que no a Imanol Pradales, que igualmente iba a ser lehendakari con la alianza con los socialistas. EH Bildu ha subido entre 4,5 y 5 puntos en todas las provincias, con un crecimiento uniforme. No es flor de un día.

EL OJO DE HALCÓN

Al final, era empate

Todo ha ido empatado entre PNV y EH Bildu, un escaño más o menos, por mucho que las encuestas dieran ganador a EH Bildu por un punto, porque esto entra dentro del margen de error y cualquier otra cosa es llevarnos a engaño. Un fallo en la última semana permite, en esta era digital, cambiar el marco de campaña en otro lugar y hacer los ajustes que finalmente han sucedido. Valor seguro, certidumbres y un consejo destinado a todos los partidos: preparar muy bien las últimas semanas de campaña. Siempre acaban pasando cosas.

Puigdemont y Aragonès se reprochan la falta de unidad independentista

El líder de Junts pide apoyo a ERC para gobernar y el president le recuerda la ruptura del Govern

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

La posibilidad de reeditar un gobierno independentista es uno de los escenarios que se vislumbran tras las elecciones catalanas del 12 de mayo, pero vistos los precedentes y las disputas abiertas entre las dos principales formaciones de este espacio, Junts y ERC, la nueva alianza nacería bajo evidentes muestras de desconfianza. Los candidatos de ambos partidos, Carles Puigdemont y Pere Aragonès, volvieron ayer a dar muestras de un latente recelo con reproches mutuos por la falta de unidad del independentismo en Catalunya.

Puigdemont tiene claro que sus posibilidades de ser investido y volver a gobernar la Generalitat pasan por obtener el apoyo de una ERC mermada en las urnas. Parte de una posición victoriosa el 12-M, aunque no necesariamente por encima del PSC, de manera que los escaños que obtenga sumados a los de ERC –y tal vez del resto de los partidos independentistas– sumen mayoría frente al bloque constitucionalista. Su plan es, por tanto, reavivar el *procés* para "dar continuidad a aquella declaración legal del Parlament", en referencia a la declaración unilateral del independencia del 27 de octubre del 2017. Para ello, sería necesario recuperar "la unidad", una voluntad que ya apuntó en la conferencia de Elna en que proclamó su candidatura.

Los socialistas avisan de que un pacto para un nuevo gobierno independentista sería "volver al pasado"

El posconvergente ve probable que el 12-M él supere a ERC y se deshaga el "empate técnico que hay en el mundo independentista, que nos ha paralizado". Por eso sostiene que con el partido de Oriol Junqueras "no tenemos que hacer un cara a cara, sino trabajar codo con codo", en referencia al debate que plantean los republicanos con el expresident, e incluso asegura que si ERC quedara por encima y se mantuviera la mayoría soberanista, Junts volvería a intentar "formar parte de un gobierno independentista".

Pero a la vez, Puigdemont pone en duda la ortodoxia de su rival, al que insta a aclarar si comparten el mismo objetivo que antaño, la independencia, o por el contrario optarían por un tripartito autonomista con socialistas y comunes. "Todavía no he oído ninguna posición rotunda de ERC de que no negociarán con el PSC", lanzó en una entrevista en el diario *Ara* en la que reprochó a los republicanos que hasta ahora haya creído "mucho más en la desunión" entre fuerzas independentistas.

Aragonès replicó ayer a su rival. "La unidad no se predica, sino que se practica", aleccionó lamentando la actitud de Junts en una legislatura en la que acabó abandonando el Ejecutivo catalán por desavenencias insalvables con el Gabinete de ERC. "Lo que hemos visto en los últimos tres años por parte de Junts, desgraciadamente, ha estado muy lejos de esto", reprochó.

Aragonès evitó "especular" sobre escenarios postelectorales. Recalcó que su política de pactos tras las elecciones del 12-M estará condicionada a las propuestas que puedan desplegarse para los próximos cuatro años y que "el PSC está muy lejos" de los postulados que plantea ERC.

Para los socialistas, que aspiran a gobernar en solitario, un nuevo pacto de gobierno de Junts y ERC sería el "fracaso de la política" y "volver al pasado", según la número dos en las listas, Alícia Romero.●

Fernández critica a los "ayatolás del medio ambiente"


MARINA LÓPEZ / ACN
Alejandro Fernández

El candidato del PP a las elecciones catalanas, Alejandro Fernández, reprochó ayer en Lleida que haya "ayatolás del medio ambiente que hagan la vida imposible" a los agricultores y digan cómo debe vertebrarse el mundo rural. "No se puede aceptar que determinados ambientólogos, con todo el respeto del mundo, tengan que decir al mundo rural de Lleida cómo se tiene que vertebrar y cómo se tiene que trabajar", lamentó en declaraciones en Vallfogona de Balaguer (Lleida). El candidato del PP pidió respeto al modo en que los agricultores entienden el mundo y para su propiedad privada y su libertad y reiteró su apoyo a las protestas del sector en Lleida: "Son gente currante, gente que motiva mucho, que trabaja muchísimo y que si decide manifestarse es porque está desesperada". No tiene "ningún sentido" que Catalunya establezca exigencias sanitarias y de calidad inferiores para los productores externos en comparación a los catalanes. / Europa Press

Albiach descarta cualquier alianza con Junts

La candidata de Comuns Sumar a la Generalitat, Jéssica Albiach, descartó este domingo cualquier alianza para formar el gobierno de la Generalitat con Junts+ tras las elecciones catalanas del 12 de mayo: "Con la derecha y con la extrema derecha no iremos ni a la esquina". Así lo afirmó en la clausura de la Asamblea de Comuns del Vallès Oriental, donde reprochó a PSC y ERC que se planteen buscar acuerdos con JxCat tras las elecciones. Albiach afeó al primer secretario del PSC, Salvador Illa, que "cite constantemente a Jordi Pujol en un sentido positivo", mientras que al actual president y candidato de Esquerra a la reelección, Pere Aragonès, le reprochó que quiera "volver a gobernar con Junts" y con el expresident Carles Puigdemont. "Nosotros –afirmó– lo tenemos muy claro, no queremos para Catalunya el modelo de Convergència, ni de la vieja Convergència ni de la nueva". / Efe

El PNV resiste el empuje de EH Bildu

Haciendo buenos los pronósticos de un resultado muy ajustado, el PNV ganó ayer las elecciones por un estrecho margen de votos, aunque empató a 27 diputados con EH Bildu. No se registró, por tanto, el *sorpasso* acariciado por los abertzales, que hubiera sido el primero en la historia y hubiera conferido un valor especial a estos comicios. Aun así, la tendencia a la baja del PNV y la tendencia al alza de EH Bildu fueron anoche reconfirmadas, puesto que los primeros perdieron cuatro escaños respecto a las elecciones del 2020 y los segundos ganaron seis.

Más allá de la rivalidad que enfrenta a estos dos partidos, y que ha polarizado la campaña, sigue siendo pertinente subrayar que entre ambos suman para el nacionalismo más de dos tercios de los escaños del Parlamento vasco, lo que supone una proporción récord. Paradójicamente, eso ocurre en un momento en el que el respaldo a la independencia se halla en su punto más bajo en años.

Ajustado triunfo de los conservadores, que empatan a 27 escaños con los abertzales

Este dominio del nacionalismo vasco deja a los partidos de implantación estatal un espacio reducido. Aunque ayer tanto el PSE, la federación vasca del PSOE, como el PP ganaron diputados: dos el primero, que queda con doce, y uno el PP, que dispondrá de siete. Los socialistas tendrán además la llave de la gobernabilidad. Y no solo eso: también la de la mayoría absoluta que asegura un gobierno cómodo al PNV.

Las elecciones de ayer resultaron agónicas o casi agónicas para los otros partidos en liza. Sumar consiguió entrar en el Parlamento vasco con un escaño (dejando atrás el temor de un resultado pésimo como el de las elecciones gallegas), mientras que Podemos perdía sus seis escaños. Vox logró finalmente conservar el suyo.

Una vez conocido el escrutinio, y a corto plazo, no parece que las cosas vayan a cambiar mucho en el poder del País Vasco. En particular si, tal y como indican todas las previsiones, el PNV reedita su coalición de gobierno con el PSE. Otra cosa es que el PNV le haya visto las orejas al lobo y esté dispuesto a que la renovación, además de expresarse con la relativa juventud de su candidato, acabe expresándose también con nuevas políticas. Tampoco las consecuencias del 21-A deberían afectar demasiado en la esfera política española. EH Bildu no parece tener problemas para seguir apoyando al PSOE en el Congreso de los Diputados, aunque los socialistas pacten con el PNV en el País Vasco y hayan reiterado públicamente en campaña que en ningún caso lo harían con ellos. El presidente del Gobierno puede respirar aliviado con esos dos diputados que el PSE añade a su bancada, sobre todo si recordamos que en Galicia el PSdG perdió más de un tercio de los que tenía.

Con la independencia fuera del debate, relegada incluso por los partidos abertzales –y significativamente por EH Bildu, más partidario ahora del sirimiri que de las tormentas–, la campaña se ha centrado en lo que coloquialmente se denomina las cosas del comer. Es decir, las que afectan directamente a la vida cotidiana de los vascos y, por extensión, el modo en que las instituciones públicas las gestionan. La economía va razonablemente bien en el País Vasco. Pero la sanidad pública deja que desear, el acceso a la vivienda constituye también allí un serio problema, sobre todo para los jóvenes, y la industria tiene menos empleados que cuando el lehendakari Urkullu asumió el cargo, doce años atrás. Todo eso obligará al futuro gobierno vasco dirigido por el PNV a corregir sus políticas, tras haber sido muy criticadas en años recientes, lo que ha mermado su tradicional imagen de buen gestor. De no producirse esa corrección, la continua progresión de EH Bildu en las elecciones recientes podría poner en las próximas Ajuria Enea a su alcance.●

Debilidad de la inversión privada

La inversión es el único motor de crecimiento de la economía española que muestra una gran debilidad. Todos los demás componentes del producto interior bruto (PIB) evolucionan positivamente, pero la inversión empresarial ha caído en los últimos años y se mantiene por debajo de los niveles anteriores a la pandemia. El propio gobernador del Banco de España ha afirmado que este hecho es uno de los principales riesgos de la economía a medio y largo plazo. Esto es así porque amenaza a la competitividad empresarial, la productividad, la innovación, la modernización productiva y, por tanto, el empleo, especialmente el de mayor valor añadido.

La mejora del clima de confianza empresarial es clave para dinamizar los flujos de capital

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), la inversión cayó en el cuarto trimestre del 2023 un 1,6% en tasa trimestral y se encontraba un 5,5% por debajo del máximo alcanzado antes de la pandemia. El Banco de España señala que en el primer trimestre del 2024 sigue esa misma atonía inversora.

El conjunto de las instituciones económicas se muestra preocupado por la caída de la inversión. Es importante, por tanto, un análisis detallado de la situación para poder reaccionar antes de que sea demasiado tarde para evitar el impacto negativo en la economía que pueda tener el descenso de la inversión empresarial. Serían varios los factores que explicarían la situación. En primer lugar hay que tener en cuenta la extrema debilidad en que se encuentra la economía europea. Ello ha influido en el importante descenso de la inversión extranjera, en concreto, un 18% menos que en el 2022. Las menores perspectivas de exportación, asimismo, generan menor inversión interna ante la previsible caída de la demanda exterior.

Otro factor, en el que coinciden los analistas, es que el impacto de los fondos Next Generation es menor del esperado a causa de su lenta implementación. El Banco de España cree que hasta el 2025 y el 2026 no generarán su máximo potencial. La apuesta inversora por las empresas emergentes (startups) registra, igualmente, un gran retroceso.

La subida de los tipos de interés ha sido un factor determinante que ha frenado decisiones de inversión, así como la elevada incertidumbre geopolítica por las guerras de Ucrania y Oriente Medio. Pero la debilidad de la inversión en España es más acusada que en el resto de Europa (entre el último trimestre del 2019 y el 2024, la inversión en equipos ha crecido un 3,2% en Europa y ha retrocedido un 9,5% en España). En ello probablemente influye el clima de desconfianza por la situación política y la inseguridad jurídica que ha rodeado los procesos regulatorios. Las reiteradas críticas al empresariado desde el sector más izquierdista del Gobierno no ayudan tampoco. Es necesario y urgente revertir el actual retroceso de los flujos de inversión ante la necesidad de dinamizar al máximo el capital privado para financiar las grandes y aceleradas transformaciones energéticas, digitales y tecnológicas que afronta el país.●

Psicología de un instante

Jordi Basté



Le llaman la pena máxima y no me extraña. Vivimos una época en que, gracias a los impactos de la pandemia del coronavirus, la salud mental ya es cosa de todos. El fútbol, que debería servir de ejemplo, tiene la más cruel de las depresiones, que es la tanda de penaltis. Un penalti tiene el poder de silenciar un estadio y de ser el responsable de que un país entero enseñe las venas cortadas cuando se decide un Mundial por su culpa. El italiano Roberto Baggio declaró: "Sigo sin perdonarme el penalti que fallé en la final del Mundial del 94 contra Brasil. No hay religión que importe, ese día podría haberme suicidado y no habría pasado nada". O como Rashford falló su penalti en la tanda de la final de la Eurocopa del 2021 contra Italia y empezó una campaña racista por su decisivo error.

Cierto, Maradona, Zico, Pelé, Cruyff han fallado penaltis decisivos, pero en el siglo XXI, vivir los señalamientos permanentes de futbolistas que pasan a la historia por un error donde el elemento psicológico tiene un rol preponderante es insoportable. Las redes sociales, cada vez más intolerables, atacan sin pudor a un futbolista que puede llegar a tener en el impacto de su bota con la pelota el ánimo de todo un país. El resto de los futbolistas que han observado el error, cristianamente abrazados en el centro de la cancha y que sólo se han equivocado durante el partido, tienen una redención más fácil.

¿Una competición con millones de seguidores debe decidirse con una tanda de penaltis?

¿Una competición con millones de seguidores debe decidirse con una tanda absurda de penaltis, donde la táctica da paso a la fortuna y a la psicología de un instante? Hay que educar a los niños con el elogio de la derrota, pero sin un señalamiento tan cruel, porque lo peor es que esa manera de reglamentar el fútbol con las tandas de penaltis también se da en las categorías inferiores; en alevines, infantiles, con los niños, las niñas.

Hay pocas criaturas que sepan soportar y estén preparadas para la humillación del penalti fallado que te lleva a una eliminación. De pequeños sólo deberían divertirse, no ganar. Y las federaciones han de variar la manera de decidir el final de una competición... Una moneda a cara o cruz, la repetición del partido días después... Ya podemos ir incrementando la vigilancia sobre la salud mental en la sociedad cuando el deporte más popular tiene una forma de tortura que es el insulto y la humillación del desgraciado que falla el penal decisivo.●

Acción (‘woke’), reacción (ultra)

Antoni Puigverd



Somos responsables de los actos de nuestros antepasados? La pregunta, como tantas otras, proviene de las universidades estadounidenses y se ha generalizado en Occidente. ¿Cómo enfrentarnos al pasado inmoral, cruel o bárbaro de nuestros ancestros? Dado que, como dice la famosísima habanera, tantos bisabuelos y tatarabuelos catalanes fueron a Cuba, ¿somos responsables los catalanes de hoy del expolio latinoamericano? ¿De la plata y el oro que se llevaron los castellanos y portugueses en su conquista, son responsables sus descendientes? ¿Y de la esclavitud que enriqueció a tantos negreros? ¿Debemos limpiar nuestros museos de las ignominias? ¿Debemos devolverlo todo a los descendientes de los expoliados? ¿Debemos censurar todas aquellas obras de arte o literatura que pueden ser considerados testimonios de opresión?

Si la respuesta a todas estas preguntas tiene que ser afirmativa, no podrá dejarse al lado la visión de Walter Benjamin, quien sostenía que todo documento de cultura es, en sí mismo, un documento de barbarie. Al hilo de esta idea, habría que cerrar todos los museos y Occidente debería inmolarse, no sin antes pedir perdón a los descendientes de las víctimas de sus ancestros.

Seguramente es imposible realizar un ejercicio de depuración tan profundo y exhaustivo. La buena intención depuradora podría dar lugar a nuevas formas de arbitrariedad, de tiranía moral y de exclusión. Ya está sucediendo: se llama cancelación. El infierno está lleno de buenas intenciones, como se han encargado de demostrar los puritanos a lo largo de la historia: desde Savonarola y Calvino hasta el gulag soviético. Ahora bien, los impedimentos y las visiones exculpatorias del pasado (que están aumentando como reacción a las preguntas de los descendientes de los ofendidos y humillados) no pueden ser usados para justificar una cínica visión de la historia según la cual el relato del pasado corresponde al vencedor.

Necesitamos un regreso al consenso integrador: ¡eso sí sería revolucionario!

La polarización que tiene lugar en EE.UU. entre la visión trumpista y la de los *woke* arraiga en nuestro país. Es una polarización basada en un mecanismo clásico: acción (*woke*), reacción (ultra). No hace falta ser un adivino para afirmar que una polarización de este tipo no resolverá pleito alguno del pasado ni traerá nada bueno a los oprimidos. Solo reforzará las perspectivas de guerra civil. En realidad, ya lo hemos vivido durante lo que llevamos de siglo XXI en España. Tanto el debate de la memoria histórica como la tensión territorial catalana (vinculados los dos a relatos de opresión) han servido sólo para suscitar una imparable conflictividad.

Los países occidentales parecen fascinados por las espirales autodestructivas. Está de moda deconstruir, esto es: desmontar las bases culturales e ideológicas del poder político, cultural y sexual. Pero cuando la deconstrucción pasa de las aulas universitarias a la guerra cultural y a la política, no sólo no resuelve nada, sino que causa confusión y tensión guerracivilista.

Cada día se excavan nuevas trincheras: revisión histórica, revolución del género, conflictos territoriales y raciales, choques étnicos. Hemos olvidado que el equilibrio social, el progreso y el respeto a las minorías sólo se alcanzan por el camino del reformismo, en el que cada parte cede. La corriente deconstructiva solo favorece los incendios culturales. Necesitamos regresar al consenso. ¡Eso sí sería revolucionario! Antes de que sea demasiado tarde, conviene recordar que los incendios sólo benefician al fuego.●

GARABATOS–KAP



Un cuento por Sant Jordi

Gemma Sardà



Amelia y Cecilia son hermanas. La primera tiene ocho años y le encanta dibujar. Cuando es el santo o el cumpleaños de algún familiar o amigo, siempre le hace un dibujo. Lo que más le gustan son los animales. Pinta una tortuga, un perro, un caballo, unas golondrinas, un cerdito, un banco de sardinas o un gato. Se le da muy bien. Hace unos dibujos muy coloridos. En casa dicen que de mayor será ilustradora. La pequeña, Cecilia, tiene seis años y se pasa el día con la cabeza en las nubes.

Todas las noches después de cenar leen un cuento para ir a dormir. A veces, uno de sus padres escoge un libro y oficia de lector para las dos. Otras veces, cada una coge el suyo. Amelia es miedosa por naturaleza y desde muy pequeña, cuando llega el momento de cerrar los ojos para dormir, pide una idea para soñar. Primero era la madre la encargada de buscar una idea: una playa, una granja, un río... No tuvo mucho éxito. Enseguida la sustituyó Cecilia en esa tarea. Ella le ofrecía imágenes más estimulantes: un conejo de orejas grandes al que se le han caído los dientes, una niña que ha salido a pasear por el bosque y se ha encontrado con un corzo... En casa dicen que, con esta imaginación, Cecilia será escritora. Amelia todas las noches tira del hilo de la idea que le propone la pequeña y así se olvida del miedo que le da la oscuridad.

Hace unos días, en el colegio, en la clase de la mayor, les pusieron de deberes una redacción para el concurso de Sant Jordi. Amelia enseguida pensó en recuperar una de las imágenes que se inventa Cecilia. Si sus ideas sirven para soñar, también deben de servir para escribir un cuento, pensó. Y cogió la idea que le había regalado para el último sueño: una ballena ha llegado fatigada a la orilla y una familia de patos se acerca. Ha revivido el sueño, ha escrito el cuento y lo ha firmado con el nombre de las dos.

Cuando llega la hora de irse a dormir, Amelia le dice con gran alegría a su hermana: Hoy no necesito ninguna idea, esta noche soñaré que mañana ganamos el premio al mejor cuento.

¡Feliz San Jordi!●

McCartney & Lennon

Màrius Serra



James McCartney ha publicado una canción con Sean Lennon. El primero es hijo del beatle Paul y Linda McCartney, *née* Eastman. El segundo, del beatle John y Yoko Ono. Por separado ambos han desarrollado sendas carreras con poca proyección. *Primrose Hill* es una canción más bien meliflua que podrían haber firmado los padres de James con los Wings, pero los monárquicos sueñan con que sea un éxito, el primero de una carrera conjunta de McCartney & Lennon.

Si la jugada les sale bien, la siempre inquieta industria discográfica verá una ventana de oportunidad para las segundas generaciones de primeros espadas de los escenarios, que a menudo viven a la sombra de sus progenitores. Los productores más atentos ya deben de estar investigando a qué se dedican los descendientes oficiales, en caso de haberlos, de los dúos más célebres de la historia del pop, como Paul Simon y Art Garfunkel, que como muchas parejas acarameladas acabaron a tortazos en su puente sobre aguas turbulentas.

Si Sants ha de lucir un nombre de cantante, será el de Núria Feliu

Es una lástima que sea imposible un dúo júnior Caballé & Mercury por incomparecencia de la segunda generación mercurial. Los hipotéticos descendientes habrían dedicado otra canción a Barcelona y la habrían estrenado en la estación de Sants, ahora que el Congreso de los Diputados ha decidido rebautizarla con el nombre de la soprano, cuando todo el mundo sabe que si Sants ha de lucir un nombre de cantante, será el de Núria Feliu.

La operación McCartney-Lennon puede ir más allá de la música. Ahora que vivimos en campaña electoral perpetua (ayer vascas, en mayo catalanas, en junio europeas y en noviembre norteamericanas), quizá la única manera de superar la gerontocracia de Biden & Trump sería un ticket con descendientes directos de Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti.●

EL AZAR DE LOS DÍAS



Carles Casajuana

Cosas del capitalismo

El pasado mes de octubre, en Estados Unidos, el sindicato de trabajadores de Starbucks colgó en las redes un mensaje de solidaridad con el pueblo palestino, con el logotipo de la compañía. Starbucks demandó al sindicato, por apoyar el terrorismo y por utilizar el logotipo sin autorización. El sindicato respondió con una contrademanda acusando a la compañía de difamarlos y de estar a favor de las violaciones del derecho humanitario que Israel estaba cometiendo en Gaza.

Esta escaramuza no habría tenido la menor importancia de no ser porque provocó la ira simultánea de movimientos proisraelíes y propalestinos de Estados Unidos y porque, a continuación, varios grupos de activistas promovieron en las redes un boicot a Starbucks. La empresa intentó detener la campaña con un comunicado diciendo que Starbucks no tenía ninguna inclinación política y negando que estuviera a favor de operación militar alguna, en Israel o en cualquier otro lugar.

Ignoro si el comunicado sirvió para algo; quién sabe, quizás empeoró la situación, dando a la campaña de boicot una visibilidad de la que hasta entonces carecía. También ignoro el impacto de la campaña; estas cosas son difíciles de calcular. Hubo actos de vandalismo contra tiendas de Starbucks en capitales muy diversas, dentro y fuera de Estados Unidos, y las ventas no aumentaron tanto como los directivos de la compañía habían previsto. Se esperaba que, durante el cuarto trimestre del 2023, aumentarían un 6,4% y solo crecieron un 5%. Esto empujó a la compañía a rebajar las previsiones de crecimiento para el año 2024 del 5%-7% al 4%-6%.

No es una caída muy significativa y es discutible que tuviera nada que ver con el boicot, pero el caso es que los inversores vieron las nuevas previsiones de ventas, calcularon el impacto que el cambio tendría en los beneficios y lo trasladaron al precio de las acciones. Resultado: desde el 16 de noviembre, las acciones de Starbucks han caído casi un 20%.

Starbucks no es la única multinacional afectada por la guerra de Gaza. Las ventas de McDonald's en Oriente Próximo y en los países musulmanes –entre ellos, algunos tan populosos como Indonesia o Pakistán– han caído, también, a causa de una campaña de boicot de la organización propalestina BDS (Boycott, Divestment, Sanctions), motivada por el anuncio de la franquicia de McDonald's en Israel de la donación de miles de comidas gratuitas al ejército israelí.

KIM LUDBROOK / EFE



Cuando BDS anunció la campaña de boicot, McDonald's se apresuró a decir que los socios israelíes de la compañía habían tomado la decisión de regalar comidas al ejército sin su consentimiento y negó rotundamente estar a favor de Israel en el conflicto o estar financiando o ayudando a ninguna de las dos partes.

Tampoco sé qué impacto ha tenido esta campaña. En cualquier caso, no debió de ser dramático. Las acciones de McDonald's cayeron un poco, pero las acciones suben y bajan. Pero seguro que entre los accionistas de la compañía hubo nervios.

A los accionistas, independientemente de lo que piensen sobre la guerra de Gaza, estas campañas les irritan; pueden tener un efecto muy negativo en el valor de las empresas. El dinero es cobarde, y hay accionistas que, en situaciones como estas, se quitan las acciones de encima por si acaso. Ya se sabe: no hay enemigo pequeño (quien piense lo contrario que trate de dormir con media docena de mosquitos en la habitación).

Además, las ondas expansivas de estas campañas nunca se sabe hasta dónde pueden llegar. En Norteamérica y en Europa hay fondos de pensiones que mueven grandes sumas en el mercado bursátil. Son entidades que recaudan los ahorros de las clases medias y los invierten donde creen que pueden obtener beneficios. Muchos de estos fondos de inversión –al igual que fondos soberanos como el de Noruega– están sometidos a cláusulas que, sobre el papel, les impiden invertir en empresas que violen los derechos humanos o que atenten de forma directa contra el medio ambiente.

En ocasiones, la bolsa de valores no es sensible solo a los valores económicos, sino también a los éticos

La competencia para captar capitales es inclemente, y es comprensible que haya empresas que intenten atraer a clientes comprometiéndose a invertir su dinero en negocios que no vayan contra sus valores. Pudiendo elegir, ¿a quién no le gusta estar seguro de que sus ahorros no contribuirán a fomentar el trabajo infantil, pongamos por caso, o la contaminación del agua en los lugares más remotos de la Tierra?

La consecuencia de todo esto es que si una compañía se descuida, en unas circunstancias como las de Starbucks o McDonald's, se puede encontrar con que hay grandes accionistas que se ven obligados a desprenderse de las acciones. Por eso, este tipo de campañas organizadas por oenegés en apariencia inofensivas no gustan nada a los consejos de administración.

A priori, nadie diría que los mercados bursátiles internacionales –que Fidel Castro calificó una vez, no sin una parte de razón, de casino global– tienen relación alguna con la ética, pero la tienen, y es una relación que no deja de presentar ángulos interesantes. Las oenegés, con su debilidad, pueden poner en aprietos a los ejércitos más poderosos. Israel lo está comprobando, a la vista de los efectos devastadores para su imagen de la muerte de los siete miembros de World Central Kitchen.

El capitalismo ofrece muchas paradojas. Es un sistema basado en el beneficio, pero mucha gente no se beneficia de él. Es un sistema que descansa sobre la extraordinaria creencia de que la suma de los egoísmos individuales puede conducir al bien común. Y es un sistema que, a medida que se populariza y que da entrada a las clases medias, se humaniza. En ocasiones, gracias a alguna carambola, la bolsa de valores no es sensible únicamente a los valores económicos, sino también a los éticos. No deja de ser alentador.●

EL PATIO DIGITAL

Pedro Vallín



Nolotil, turismo y salto base

Nos gusta que hablen de nosotros fuera, aunque sea bien. Que hablen de uno lejos, aunque sea bien, es como un acta notarial de que existimos. Miramos en la tele la retransmisión de la carrera ciclista cuando pasa por el pueblo, en vez de salir a verla a la ventana, porque la mirada del otro, la televisión, es el estatuto de existencia de nuestro pueblo, la certificación de que no somos Brigadoon –el valle imaginario del musical homónimo de la Metro– y de que estamos en este mundo. Y si los que hablan de nosotros son *foriatos* y clientes, tanto mejor.

Un artículo de *The Telegraph* ha sido por ello tendencia en España este fin de semana. El texto, de una forma un tanto frívola –con el concurso de un solo testimonio y un refrito de datos ya conocidos y publicados tanto aquí como en el Reino Unido–, acusaba a España de jugar con la salud de los británicos por seguir recetando Nolotil (nombre comercial más común del analgésico metamizol), una medicina cuyos efectos secundarios raros o muy raros parecen serlo mucho menos (raros o muy raros) en los pacientes británicos y nórdicos, una impresión que aún requiere ulteriores estudios científicos que la ratifiquen, pero que a la Asociación de Afectados por los Fármacos la ha llevado a denunciar al sistema público de salud español ante los tribunales.

En el Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y algún otro país, estos efectos raros o muy raros no deben de serlo tanto porque han llevado a prohibir el fármaco. A falta de mayor certeza científica sobre si de verdad el metamizol es un riesgo para la salud de los anglosajones, las redes se han llenado de chistes, los más de ellos humoradas en torno a la frecuencia con la que los *springbreakers* británicos saltan desde los balcones costeros españoles tratando de acertarle a la piscina y el diferente riesgo que para la salud supone la ingesta de Nolotil respecto al salto base en chanclas.

Si se prueba que existe esa predisposición genética de los *hooligans* a desarrollar agranulocitosis como efecto adverso del analgésico, la cosa es seria, pero para las redes no existe tal categoría de asuntos. Al margen de los instintos tribales más elementales, existe otra explicación para el regodeo, aunque sea bien, con el que los lugareños solemos abordar cualquier vicisitud que incordie a nuestros visitantes, y lo hacemos incluso con los del mercado interior, los de la provincia vecina. En lugar de amar a los turistas porque son exactamente nosotros en otro momento del año –como bien explica Jorge Dioni López en *El malestar de las ciudades* (Arpa Editores)–, y criticar el turismo, que es un modelo de explotación depredador del territorio y de las personas, hacemos lo contrario: defender la depredación y vituperar a quien disfruta, como cualquiera de nosotros, de unos días de asueto merced a los derechos laborales y el *low cost*. Nos pasa a todos, yo amo este oficio y no tanto a sus oficiantes. Será que somos raros o muy raros. Aunque sea bien.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La font i Catalunya

L'altre dia vaig fer una excursió a Berén, a l'Alt Urgell. Em va sorprendre la gran quantitat de pancartes contra l'alcaldessa, perquè, segons la gent del poble, els ha deixat sense aigua per regar en favor d'un altre petit llogaret, Argestues. Van explicar-me que l'alcaldessa pot regular el cabal que va a un llogaret o un altre, i com que les seves terres són al nucli d'Argestues, els perjudicats són ells. Un veí deia que a l'alcaldessa li era més senzill fer la derivació de la *seva* font que arreglarne d'altres més properes a Argestues.

Tornant amb cotxe vaig estar rumiant que el que li passa a Berén té moltes similituds amb el que li passa a Catalunya. Avui ningú pot discutir que Catalunya està mal finançada, i rep molt menys del que li correspondria un cop treta la quota de solidaritat, i aquesta situació s'ha mantingut hi hagi a Espanya un govern del PP o del PSOE. Això sí, hi ha una gran diferència entre Berén i Catalunya, i és que mentre els primers estan d'acord que els tractin injustament, n'hi ha molts que segueixen votant PSOE o PP.

Jordi Castells Parera
Subscriptor *Olesa de Montserrat*

LA FOTO DEL LECTOR



Velella en la orilla de la playa de l'Escala

Marta Parés muestra la velella acumulada en la playa de l'Escala, en el Alt Empordà, también conocida como vela púrpura o vela de mar. Son como unos pequeñísimos mejillones de concha blanda. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Un ciclista al tren

En resposta a la carta "Con la bici en el tren" (19/IV/2024), als ciclistes tampoc ens agrada haver d'agafar el tren, però a vegades no ens queda altra opció si volem sortir més enllà d'on vivim o si hem patit alguna avaria. Tampoc ens atrau carregar la bicicleta per haver de fer maniobres en un espai estret i sobretot amb cura de no fer mal a ningú. A Sitges no, però en moltes parades a la perifèria de Barcelona passa un tren que admet bicis cada hora i mitja, i quan arriba, és comú col·locar-la al passadís perquè no hi ha lloc.

No ens agrada agafar el tren i menys arribar cansats, suats i amb gana i son després d'una ruta i haver de suportar males cares en pujar a la Renfe, que ni és puntual ni té un servei fiable per viatjar.

Eduard Simón Sevillano
Barcelona

Ensenyar el català

El perquè de la manca de vocacions de professors es podria entendre, probablement, a causa de factors com el desprestigi social de la professió davant la *dictadura* de les noves tecnologies, la conflictivitat a les aules, els canvis de mètodes pedagògics o el qüestionament de l'autoritat del professor per les famílies.

Ara bé, potser costa més d'entendre per què hi ha una manca de vocacions per ser professor de català. Deu ser que els catalans no *estimem* la nostra llengua tant com es podria pensar i preferim altres professions més ben remunerades i de més prestigi social? O bé creiem que "això del català" és cosa dels governs? A més, no ajuda gens que a l'escola es produeixi cert rebuig envers el català, especialment entre l'alumnat no catalanoparlant, en identificar-lo com a llengua "oficial", "imposada", "avorrida" i, darrerament, com "la llengua dels indepes". Difícil tasca la del professorat de català en força instituts, necessitat, sens dubte, de molta habilitat, imaginació i del suport d'Educació.

Josep Vila Batlle
Subscriptor *Olesa de Montserrat*

Difícil convivencia

En la avenida Diagonal, que tiene un ancho carril bici, cuando los peatones quieren cruzar desde el centro hacia el lateral es muy normal ver a decenas de personas en hora punta esperar (por miedo a ser atropelladas) a que pasen los patinetes y las bicicletas, aunque tienen una señal de ceda el paso.

No solo esto, sino que cuando algún peatón no se deja intimidar por la alta velocidad y el comportamiento de algunos usuarios y quiere cruzar, en ocasiones es increpado por estos, llegando alguna vez al contacto físico.

Alex Aloy
Barcelona

Llums d'Antiga

Un any més, el magnífic festival Llums d'Antiga de L'Auditori, que mostra la gran potència musical i coral catalana en aquest àmbit i que sempre comença amb les localitats esgotades, es veu relegat a petites esglésies amb condicions acústiques, de visibilitat i serveis molt precaris i molt inferiors a les quatre sales que té L'Auditori, on va néixer.

A més, com que no es numeren els seients, cal ser-hi almenys 45 minuts abans si es vol tenir lloc. Ens mereixem tornar a L'Auditori.

Jordi Toirà
Subscriptor *Barcelona*

El Pantone

Albert Montagut



El Pantone es un sistema de identificación del color para el mundo de las artes gráficas. Cada color y sus múltiples derivados tienen un número de código. La invención de esta paleta universal corresponde a una iniciativa de Pantone Inc., una empresa con sede en Carlstadt (Nueva Jersey, Estados Unidos).

Para Pantone, el color de este año es el 13-1023, el Peach Fuzz. Se trata de una tonalidad melocotón suave que representa el deseo de nutrirnos a nosotros mismos. Es un color aterciopelado, cuyo espíritu omnipresente enriquece la mente, el cuerpo y el alma.

Pero más allá de la visión idílica de la compañía está la propia realidad. En la calle y a través de las redes sociales y de los miles de mensajes generados por la inteligencia artificial, el color que lo rompe es el Pantone 18-3027, el Purple Orchid, y sus derivados.

Este color, orquídea púrpura, toma como base el violeta del movimiento feminista y se está convirtiendo en la referencia de las transformaciones sociales asociadas a la polémica IA.

Cada persona tiene un color 'psicológico', y algunos tonos crean tendencia

Desde una perspectiva más psicológica, el 18-3027 y derivaciones promueven la armonía y generan estabilidad emocional y equilibrio. Lo moderno, lo más *cool*, se identifica con el color orquídea púrpura, y lo podemos ver nosotros mismos navegando por las plataformas de streaming, en los mensajes comerciales o en muchísimas cuentas de Instagram o TikTok. Esta tonalidad es sinónimo de vanguardia, alegría y positividad. Sólo hay que ver a una muchacha o a un muchacho con el pelo teñido de púrpura para sentir de inmediato un soplo de libertad.

Hace unos pocos días, en un interesante artículo en *The New York Times* se analizaba la vida de las personas en función de los colores. Se simplificaba el tema diciendo que hay personas de color primavera y personas de color invierno. El color del escenario político que nos rodea ahora es clara y patéticamente invernal.

No se trata de que todos queramos tener una vida en rosa o en 13-1023 o 18-3027, pero sí de exigir colores claros a quienes viven en la franja más oscura del catálogo, anclados en aquellos Pantone más invernales, los colores que les impiden dejar de molestar o hacer daño a los demás.●

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

El estado del clima

Europa se calienta el doble que el planeta por el Ártico y las olas de calor

- *La media ha subido 1,4ºC en la Tierra, pero en Europa ha aumentado 2,6ºC*
- *Los gases invernadero y el calor del océano catapultaron las temperaturas en el 2023*
- *Lo más probable es que el verano sea más caluroso que la media, dice Copernicus*

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El año 2023 fue el primero o el segundo año más cálido en el conjunto de Europa desde que se hacen registros (depende de si se tienen en cuenta los datos de Groenlandia). La temperatura media en el Viejo Continente fue el año pasado 1ºC superior a la media de 1991-2020, según el informe sobre el estado del clima en Europa de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) y el programa Copernicus de la UE. Pero lo más relevante es que, mientras el conjunto del planeta registra una subida de temperatura de 1,4ºC respecto a la época preindustrial, en Europa el ascenso se sitúa en 2,6ºC. ¿Por qué esa diferencia?

Desde la década de 1980, Europa se ha venido calentando dos veces más que el promedio mundial. Es el continente que más rápidamente experimenta este proceso. Esto se debe sobre todo a la mayor proporción de tierras europeas en el Ártico, la región que se calienta más rápidamente de la Tierra (3ºC desde los años setenta del siglo pasado).

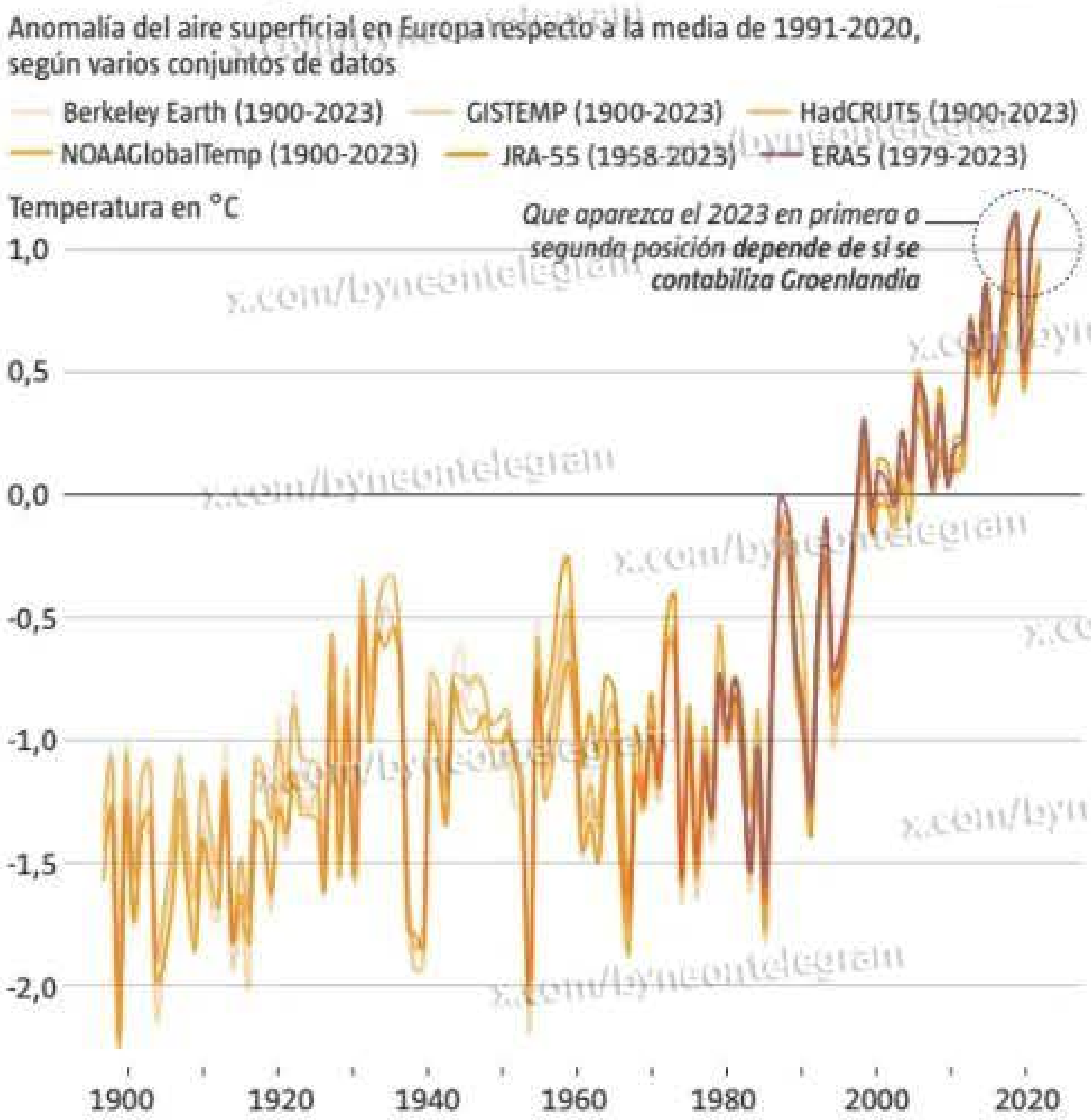
Europa se encuentra, en general, en latitudes más bien altas del hemisferio Norte y, además, una parte del continente incluye territorio del círculo polar Ártico. “Al ser los polos la zona que más se calienta en el planeta, cuando se hace una media de temperaturas en Europa, en la que se incluye una parte del Ártico, el resultado es que las temperaturas suben más...”, dice Joaquín Muñoz, responsable de la vigilancia climática por satélites de Copernicus.

Otro factor que incide son los cambios de circulación atmosférica, que favorecen las entradas de olas de calor más frecuentes en verano. Esa circulación oceánica trae aguas calientes a las costas europeas, y eso hace que sean relativamente más cálidas que las de

En los últimos 20 años, la mortalidad relacionada con las altas temperaturas ha crecido un 30%

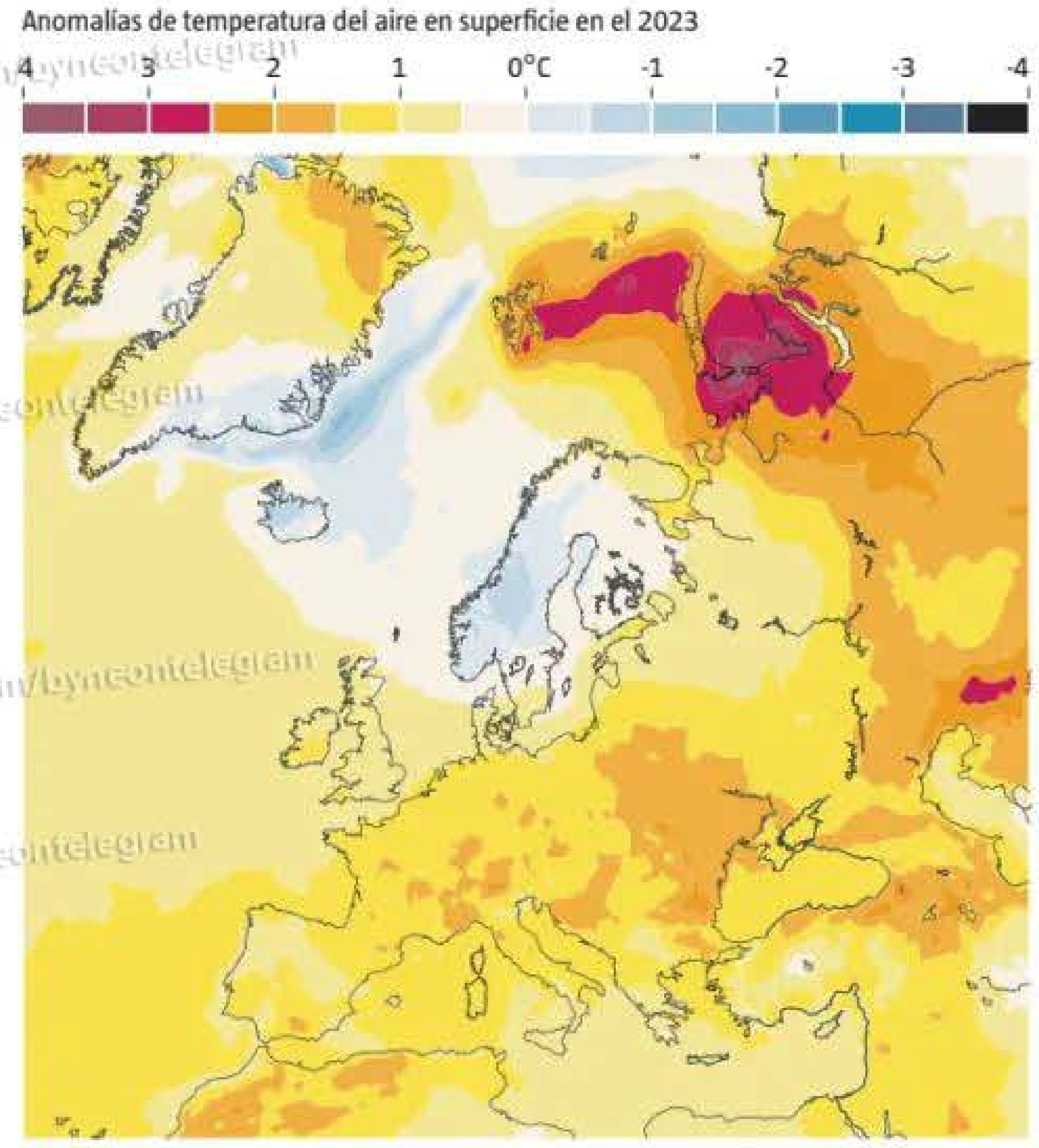
Un ascenso continuo de temperaturas: el 2023 fue el primer o el segundo año más caluroso registrado

Anomalía del aire superficial en Europa respecto a la media de 1991-2020, según varios conjuntos de datos



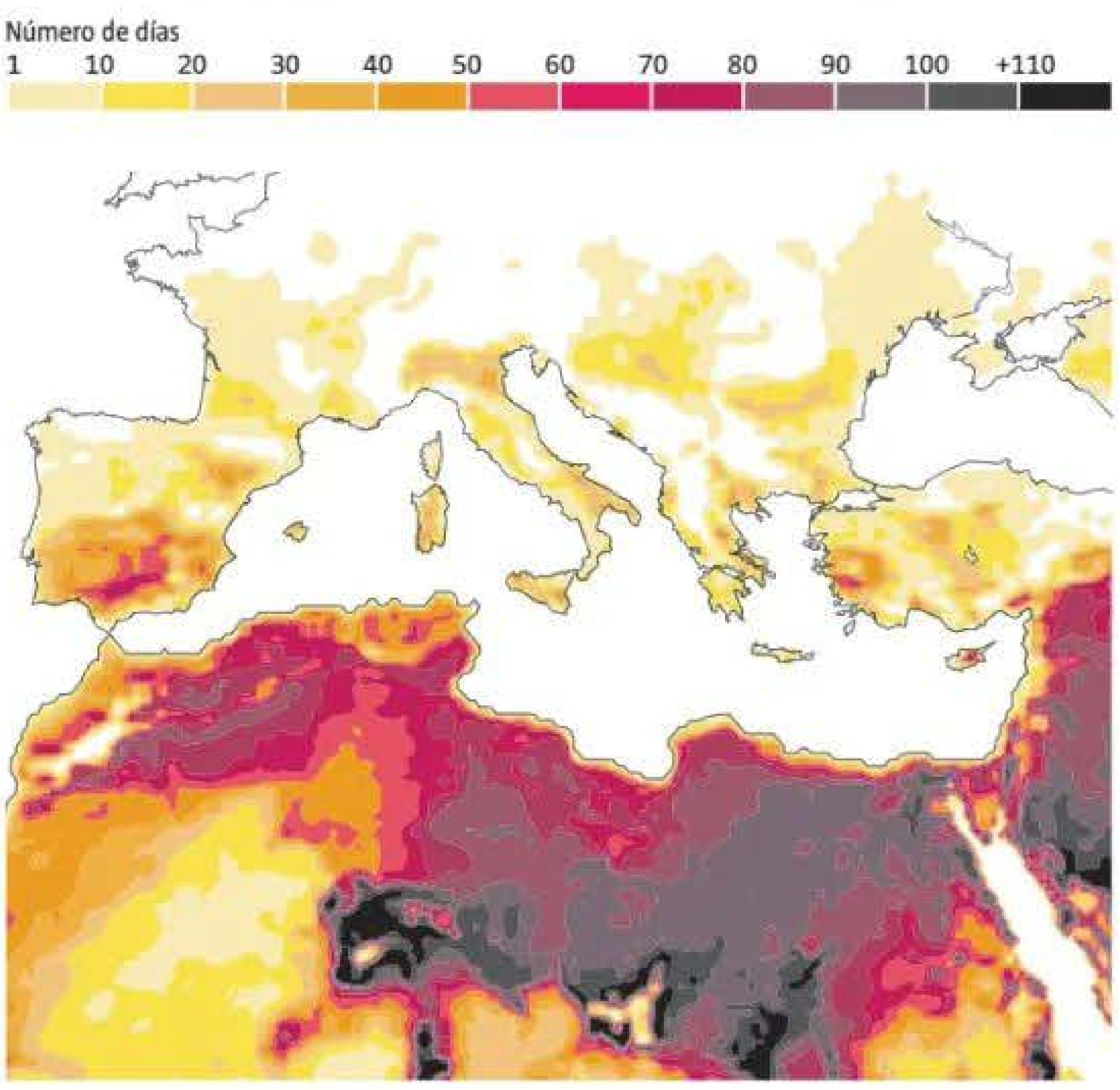
Casi toda Europa superó la media

Anomalías de temperatura del aire en superficie en el 2023



Más de 60 días por encima de los 38°C en el sur de España

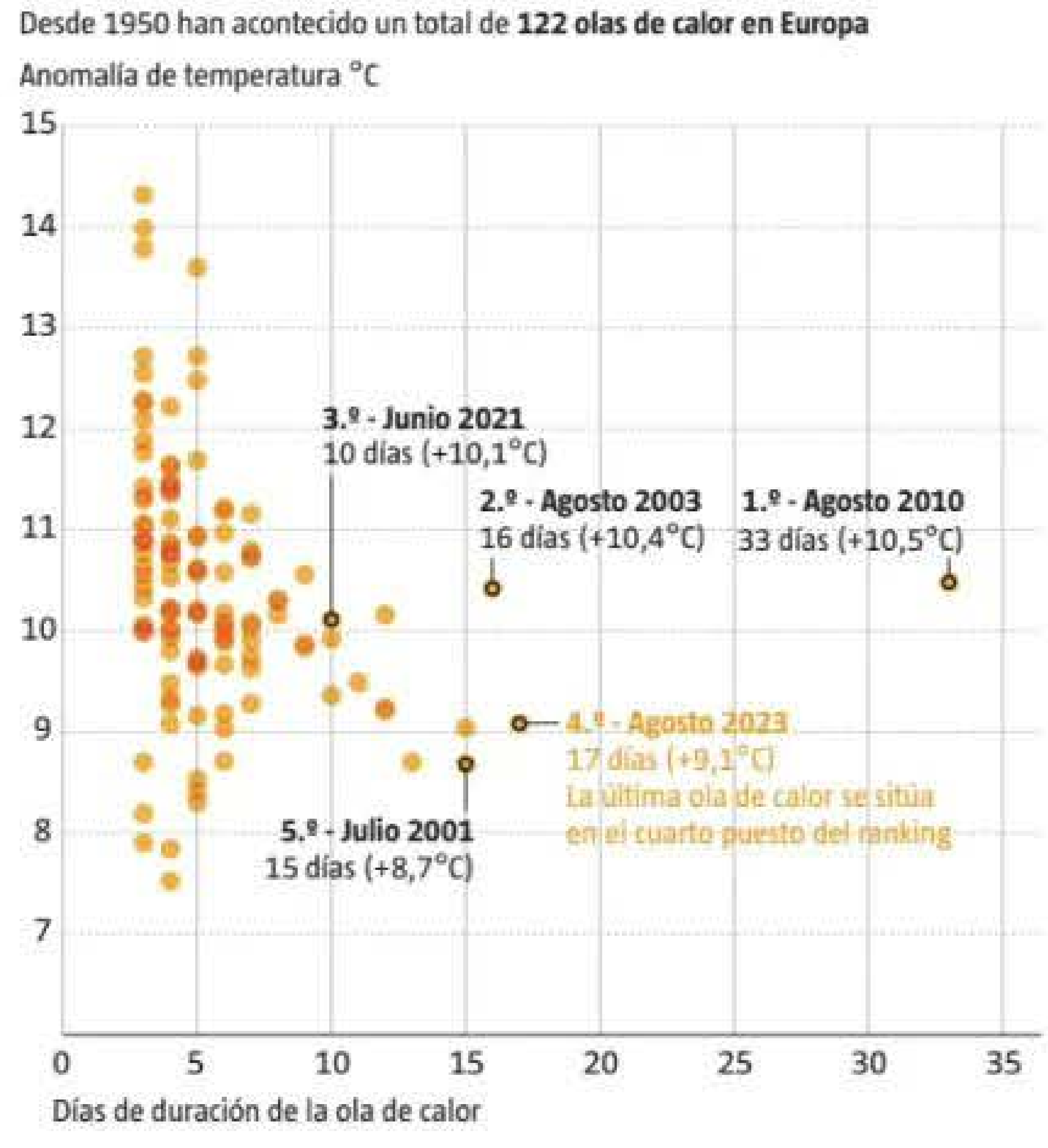
Días con temperaturas de entre 38° y 46°C durante el verano (de junio a septiembre) del 2023



Las olas de calor más graves en Europa se concentran en el periodo más reciente

Las **olas de calor** se definen como periodos en los que la temperatura máxima superó el percentil 98 del periodo de referencia 1961-1990, y superó los 28°C, durante un periodo de tres o más días

Desde 1950 han acontecido un total de **122 olas de calor en Europa**



FUENTE: Copernicus y OMM

LA VANGUARDIA

otros océanos. "Tenemos inviernos relativamente templados cuando en latitudes equivalentes en América del Norte los inviernos son mucho más fríos".

Los tres años más calurosos desde que existen registros se han dado desde el 2020, y los diez años más cálidos, desde el 2007.

El informe correspondiente al 2023 indica que casi todas las regiones de Europa registraron temperaturas por encima de la media casi todo el año, excepto Escandinavia, Islandia y Groenlandia. Fue el segundo otoño más caluroso y en noviembre se midieron 6ºC por encima del promedio en el este de Europa y el Ártico.

¿Y qué explica que el 2023 haya marcado nuevos récords? La razón principal es el incremento de las concentraciones de los gases invernadero, el calentamiento provocado por el hombre en la quema de combustibles fósiles, según explica Joaquín Muñoz. De nuevo en el 2023 hubo récords en las emisiones de dióxido de carbono y de metano. Pero, además, han contribuido las altas temperaturas en los océanos, así como la variabilidad natural relacionada con *el Niño*, un fenómeno cíclico de calentamiento que empieza en el Pacífico ecuatorial con repercusión en todo el planeta, aunque en Europa su influencia está más debilitada. Igualmente, se ha detectado "una pequeña contribución del ciclo solar, que ahora está en un pico". Y una cuarta explicación es una reducción de los aerosoles en la atmósfera (que reflejan la radiación solar), debida a una disminución de la contaminación por dióxido de azufre en el transporte marítimo.

La gran novedad del 2023 han sido las altas temperaturas del océano, "las más altas desde que hay registros", dice el informe. En junio, en el Atlántico (al oeste de Irlanda y alrededor de Gran Bretaña) se midieron 5ºC por encima

De las 30 olas de calor más graves que ha sufrido Europa, 23 han tenido lugar desde el año 2000

de la media, y en junio y agosto se rebasó ese umbral de zonas del Mediterráneo. *El Niño* y la mayor incidencia de la radiación serían las causas principales.

Un efecto ha sido la proliferación de las olas de calor. En Europa, 23 de las últimas 30 olas de calor más graves han tenido lugar desde el año 2000. Y en el 2023 se alcanzó un número récord de días con "estrés por calor extremo", que equivale a una temperatura que se percibe como superior a 46ºC. El 13% del continente y el 41% del sur de Europa experimentaron un "fuerte", "muy fuerte estrés" o "extremo estrés" por calor el 23 de julio. En los últimos 20 años, la mortalidad relacionada con el calor ha aumentado alrededor de un 30%, y se calcula que las muertes relacionadas con el calor se han incrementado en el 94% de las regiones europeas observadas.

El informe constata que la "frecuencia y la severidad de los sucesos extremos se están incrementando" en Europa. Las precipitaciones (un 7% por encima de la media) y las inundaciones (en Italia, Suecia o Eslovenia...) tuvieron como reverso un clima más seco que el promedio en los países situados al oeste del mar Negro y en el sur de la península Ibérica, donde se dieron condiciones secas de febrero a abril.

Los fenómenos meteorológicos extremos elevaron los caudales fluviales de manera excepcional debido a las tormentas entre octubre y diciembre. Según las estimaciones preliminares, en el 2023 se perdieron en Europa 63 vidas en sucesos causados por borrascas, 44 por inundaciones y otras 44 por incendios forestales. Se calcula que las inundaciones afectaron a 1,6 millones de personas.

"La crisis climática es el gran reto de nuestra generación. El coste de actuar puede ser alto, pero el coste de no actuar es mucho mayor", señala Celeste Saulo, directora general de la OMM. Las pérdidas económicas relacionadas con la meteorología y el clima superaron los 13.400 millones de euros, y el 81% se debieron a inundaciones.

El número de días de nieve en el Viejo Continente fue inferior a la media. Todo ello se visualizó en una pérdida neta de hielo en los glaciares en toda Europa. En los Alpes, esa pérdida fue del 10% del volumen que les quedaba en el 2022 y el 2023.

Mientras tanto, la predicción estacional de Copernicus indica que en estos momentos hay más probabilidades de que tengamos un verano con temperaturas por encima de lo normal para esa época

Las daños económicos por la meteorología y el clima superaron los 13.400 millones de euros en el 2023

ca del año que el hecho de que no sea así. "Pero esto no debe ser algo que nos deba sorprender, pues en el escenario actual predomina la tendencia a un incremento de temperaturas", dice el experto de Copernicus. "Si consideramos que el principal factor de que aumenten las temperaturas es la concentración de gases invernadero, por esta razón tendríamos un verano todavía más caluroso en el 2024; pero hay que tener en cuenta que en el 2023 han incidido *el Niño* y otros factores, con lo cual no podemos garantizar que vaya a ser así. Una transición hacia un estado neutro o hacia *la Niña* no nos puede garantizar que se vayan a acolchar las temperaturas".●

No se descartan nuevos récords pese al cambio de ciclo

'El Niño' se va, viene 'la Niña'



JOSEP SOLDEVILA / JOSEP SOLDEVILA

Los episodios del *Niño* afectan al clima a escala global

J. ELCACHO / A. CERRILLO Barcelona

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) estudia la declaración oficial, en las próximas semanas, del final del episodio 2023-24 del fenómeno *el Niño*-Oscilación del Sur (ENSO, por sus siglas en inglés). A la espera del veredicto de la OMM, la Administración de Océanos y Atmósfera de Estados Unidos (NOAA) y la Oficina de Meteorología de Australia han emitido en los últimos días informes en los que consideran que este episodio climático puede darse por acabado.

La evaluación provisional de la OMM del 3 de marzo indicaba que las condiciones del *Niño* (temperaturas por encima de lo normal en el Pacífico ecuatorial oriental, con impacto en gran parte del planeta) se habían debilitado. No obstante, advertía de que sus efectos se podían mantener durante meses (sequías e inundaciones en diversos puntos de América y Asia, principalmente). Así, se vislumbra el cambio de ciclo, y la prueba es que se empiezan a notar descensos en las anomalías de las temperaturas cálidas en el Pacífico, y lo previsto es que sigan en los próximos meses.

Los episodios del *Niño*-Oscilación del Sur forman parte de un patrón climático que consiste en las variaciones de las temperaturas superficiales del Pacífico oriental ecuatorial con consecuencias a gran escala en el planeta. El debilitamiento de los vientos alisios hace que dejen de aflorar las aguas profundas oceánicas, y eso causa un calentamiento en una vasta superficie oceánica, con un impacto en gran parte del planeta. En sentido contrario, en los episodios de vientos alisios emergen a la superficie las aguas de los fondos, y eso da lugar a *la Niña* y a un enfriamiento.

La NOAA pronostica una transición hacia unas condiciones neutras de la oscilación ENSO entre abril y junio (85% de probabilidad), con posibilidades de que *la Niña* se desarrolle entre junio y agosto de este año (con un 60% de probabilidad).

En marzo, las anomalías de la

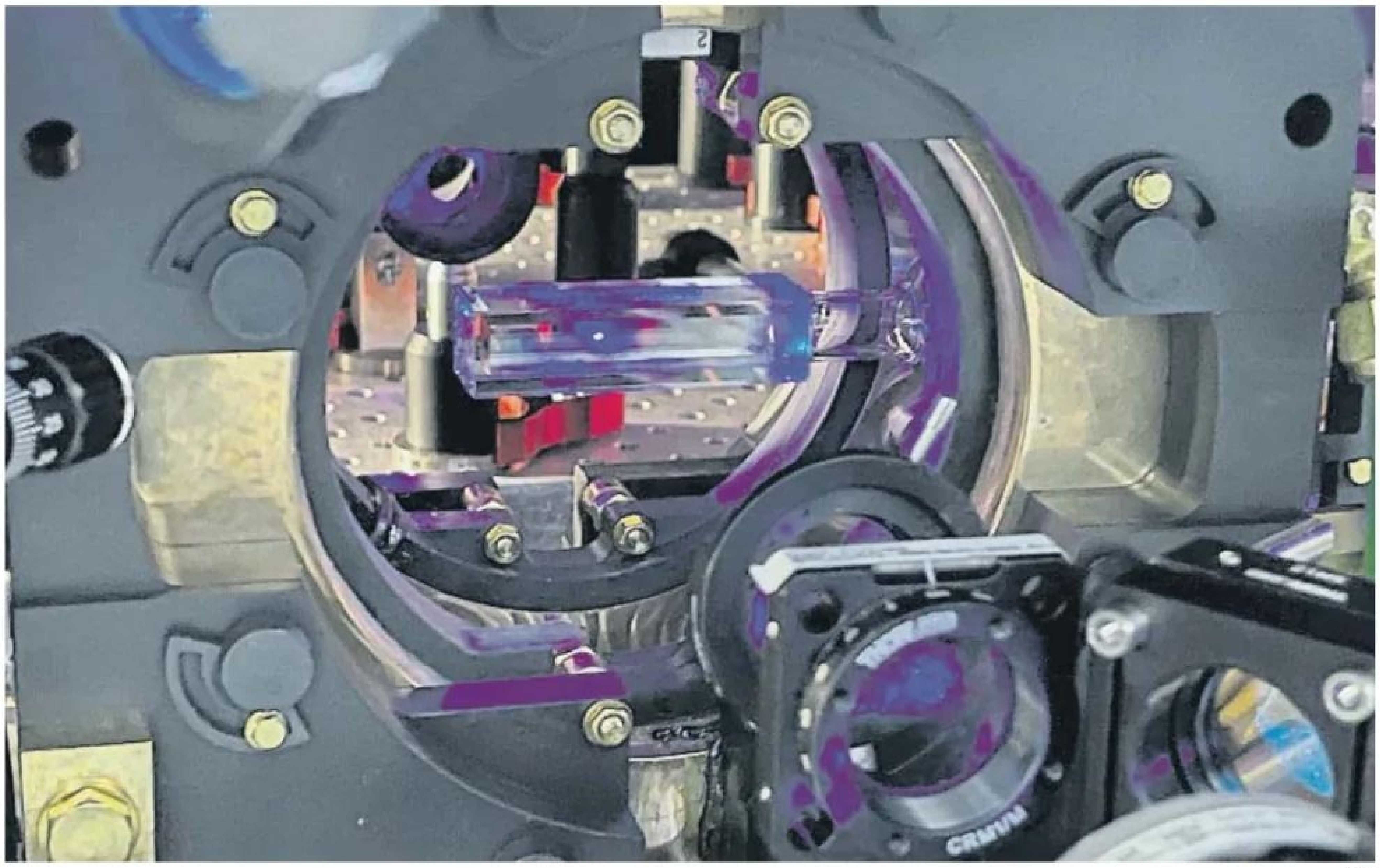
Tras una fase neutra en primavera, hay un 60% de probabilidad de que se desarrolle 'la Niña' entre julio y agosto

temperatura de la superficie del mar continuaron debilitándose en la mayor parte del océano Pacífico ecuatorial, mientras que las anomalías de las temperaturas superficiales fueron más frías en el extremo oriental del océano Pacífico. "En conjunto, el sistema acoplado océano-atmósfera reflejó el continuo debilitamiento del *Niño*", resume la NOAA. "Se esperan condiciones neutras esta primavera en el hemisferio norte, entre abril y junio; y en verano, entre julio y agosto, hay un 60% de probabilidades de que tengamos *la Niña*", corrobora Rubén del Campo, portavoz de Aemet.

El Niño y *la Niña* tienen efectos diferentes según las áreas geográficas. De forma genérica, *el Niño* está relacionado con un aumento de las temperaturas, se asocia a episodios de lluvias más frecuentes en el sur y sudoeste de Estados Unidos y es capaz de provocar sequías importantes, por ejemplo, en la cuenca del Amazonas. El fenómeno contrario, *la Niña*, se asocia a sequías en zonas del Cuerno de África y también en el sudoeste de Estados Unidos.

¿En qué grado se puede responsabilizar al *Niño* de los récords de temperaturas? "*El Niño* impulsa las temperaturas hacia arriba. Llevamos diez meses consecutivos con récords mensuales de temperatura a escala mundial. Estos récords no habrían sido posibles sin el cambio climático antropogénico, que es el principal factor, pero este es otro factor añadido que contribuye a una subida mayor de temperaturas", dice Rubén del Campo. Siendo así, se podría esperar que, con la probable llegada de *la Niña*, se produzca una disminución de las temperaturas o que por lo menos los aumentos no sean tan espectaculares y consecutivos como en los últimos meses. No obstante, algunos expertos temen que incluso con *la Niña* las temperaturas globales sigan marcando récords de máximas, como consecuencia solo del cambio climático.

Del Campo indica que "no está muy claro" cómo afecta *el Niño* a España. Algunas investigaciones apuntan a una "cierta correlación con otoños más lluviosos y con finales del invierno más secos". Pero no es un factor directo, "y en el clima de los otoños e inviernos en España intervienen otros muchísimos factores".●



ICFO

El procesador está compuesto por átomos de estroncio, que ofrecen una capacidad de computación superior a la de otros elementos

Científicos del Icfo desarrollan un ordenador cuántico único en el mundo

Permitirá realizar cálculos que son imposibles para los superordenadores actuales

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Científicos del Institut de Ciències Fotòniques (Icfo) han creado un ordenador cuántico llamado Quione con el que esperan resolver problemas de física que son inabordables para los superordenadores convencionales.

El primer problema que esperan resolver con computación cuántica, en un plazo de aproximadamente un año, es el de comprender mejor de qué dependen las propiedades magnéticas de determinados materiales. A más largo plazo, "nuestro Grial es la superconductividad a altas temperaturas; si somos capaces de diseñar materiales superconductores [de electricidad] a una temperatura próxima a la temperatura ambiente, podremos contribuir a solucionar problemas relacionados con el transporte de energía", declara Leticia Tarruell, investigadora Icrea en el Icfo y directora del proyecto.

Entre los dos tipos de ordenadores cuánticos que se están desarrollando en el mundo, el del instituto de fotónica de Castelldefels se enmarca en el grupo de los simuladores cuánticos. Se trata de dispositivos que computan con átomos, aprovechando sus propiedades cuánticas, y resuelven así problemas de física. Se diferencia de los ordenadores cuánticos programables, más parecidos a un ordenador convencional, que ejecutan algoritmos.

La idea de crear simuladores cuánticos fue propuesta en 1981 por el legendario físico Richard Feynman, que argumentó que un ordenador cuántico sería mejor que uno convencional para resolver problemas cuánticos.

El principal avance del ordenador cuántico del Icfo respecto a dispositivos anteriores es que utiliza átomos de estroncio para realizar sus cálculos. "El estroncio es un elemento que se utiliza en relojes atómicos y tiene la ventaja de que permite hacer medidas ultraprecisas", explica Leticia Tarruell. "Otra gran ventaja es que nos permite tener mucha más capacidad de computación que procesadores basados en otros átomos como el litio o el potasio". Esa mayor capacidad de computación se explica porque esos otros átomos computan con qubits, o bits cuánticos, en que la información puede estar codificada en dos estados, como ceros y unos. Pero los átomos de estroncio del ordenador Quione no solo adoptan dos estados sino que pueden adoptar hasta diez. Técnicamente se dice que computa con qudits, con una d en lugar de una b.

Se espera que la capacidad de computación de los ordenadores cuánticos llegue a superar en un futuro la de cualquier superordenador convencional.

Aunque el procesador del Quione no mide ni un milímetro cuadrado, "es bastante grande", se enorgullece Tarruell. Consta de unos 300 átomos de estroncio, lo que permitirá realizar cálculos enormes.

Para realizar estos cálculos, los átomos deben enfriarse a temperaturas ultrabajas, de unos pocos nanokelvins por encima del cero absoluto, para que se comporten como partículas cuánticas y por lo tanto adopten las propiedades cuánticas necesarias para computar, como la superposición.

El objetivo último del proyecto es crear materiales superconductores a temperatura ambiente

El enfriamiento se consigue bombardeando los átomos con láseres para inmovilizarlos. También utilizando láseres, se coloca cada átomo en el lugar adecuado, uno junto a otro en una cuadrícula como huevos en una huevera. A partir de ahí, se observa cómo se comporta cada átomo individual.

"Por ahora hemos desarrollado el dispositivo, y trabajamos en él cada día para mejorarlo, pero aún no lo hemos utilizado para resolver ningún problema físico concreto", informa la investigadora.

La investigación, publicada el 18 de abril en la revista científica *PRX Quantum*, "es un avance significativo en el campo de la ciencia y la tecnología cuánticas", informó al día siguiente la web especializada *Quantum Zeitgeist*.

"Lo más transformador de este avance es lo que permitirá conseguir en los próximos años", destaca Lluís Torner, director del Icfo, que no ha participado directamente en la investigación. "Un ordenador cuántico de tipo simulador es un instrumento para estudiar las propiedades físicas de ciertos materiales a un nivel sin precedentes y para diseñar materiales mejores a nivel atómico. España estará entre los primeros países del mundo que tendrán esta tecnología y que desarrollarán la computación cuántica basada en átomos de estroncio".●

Llega a Bilbao el paciente crítico que estaba ingresado en una uci de Tailandia

BILBAO Efe

El avión medicalizado enviado por el Ministerio de Defensa para repatriar desde Tailandia a Alexander García, de 36 años, ingresado en una uci de Bangkok con una pancreatitis necrotizante, llegó ayer a las 18.20 horas al aeropuerto de Bilbao, desde donde una ambulancia lo trasladó de inmediato al hospital de Cruces.

El avión militar que lo repatrió, en el que junto al paciente viajaban su madre y su cuñada, llegó tras un vuelo de unas doce horas de duración. Una ambulancia de soporte vital avanzado del Servicio Vasco de Salud lo esperaba a pie de pista con un equipo médico especializado, que recibió de primera mano la información sobre su estado y se hizo cargo de él.



LUIS TEJIDO / EFE

El avión medicalizado del Ejército del Aire, al aterrizar en Bilbao

El avión de la unidad médica de aeroevacuación (Umaer) del Ejército del Aire y del Espacio con el que el enfermo pudo regresar a España había partido el viernes por la tarde de la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) con 24 personas a bordo, entre ellas cinco médicos y cuatro enfermeros militares.

Alexander García había viajado a Tailandia hace más de un mes con su mujer. Tras llegar al país asiático, comenzó a sentirse mal. Se le diagnosticó una pancreatitis necrotizante de origen biliar por la que fue hospitalizado el 20 de febrero. Su esposa tuvo que regresar de Tailandia para cuidar de los dos hijos de la pareja.

Un primer intento de repatriación con un vuelo regular, cubierto por el seguro de viaje que habían contratado, se frustró porque el piloto no le permitió embarcar al ver que estaba vomitando.

La familia contrató después una ambulancia aérea privada, pero el equipo médico del avión, al ver el estado del enfermo, prefirió no trasladarlo. Finalmente, ante el riesgo de muerte del paciente, la familia pidió ayuda al Gobierno, que atendió la petición de repatriarlo.●

Las violaciones de seguridad de datos en Catalunya crecen un 22% en el 2023

Un millón y medio de personas, un 82% más, se vieron afectadas, según la APDCAT



SIMON DAWSON / BLOOMBERG

Los ciberataques representan casi un tercio, el 31%, de las notificaciones de violaciones de datos en Catalunya

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Los casos de vulneraciones de datos y privacidad siguen al alza en todo el mundo, tanto por el incremento de las actuaciones delictivas como por la mayor vigilancia y registro de los incidentes que se producen. El año pasado, la Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) recibió 183 notificaciones de violación de seguridad, lo que representa un incremento del 22% respecto del año 2022.

El número de personas que en Catalunya fueron víctimas de estas vulneraciones ronda los 1,5 millones, aunque la cifra podría ser muy superior, porque los analistas no han podido determinar el número aproximado de afectados en 21 de los casos. El gran incremento en el apartado de ciudadanos cuyos datos se han visto comprometidos alcanza el 82% y se debe a que uno de los principales ciberataques que se registraron en el 2023 fue de datos de salud de un total de 800.000 personas.

La APDCAT que dirige Meritxell Borràs señala que el elevado incremento de las violaciones de seguridad de datos registradas se debe básicamente a dos causas. Por un lado, a que en todo el mundo han aumentado los incidentes de ciberseguridad que afectan a entidades que operan con datos de ciudadanos. Por otra parte, hay que tener en cuenta que cada año se reporta la existencia de más casos debido a "la progresiva consolidación de la figura del delegado de protección de datos, que vela por que las organizaciones cumplan la norma y notifiquen este tipo de incidentes".

Algo más de mitad (52%) de las notificaciones de violaciones de seguridad en el 2023 se debieron a actuaciones externas malintencionadas.

Frente a los actos malintencionados, los accidentes internos no intencionados, identificados como filtraciones debidas a errores humanos, representaron un 42%. También se registró un 4% de actos internos malintencionados, que fueron causados por el abuso de privilegio de acceso por parte de empleados que extrajeron, copiaron o reenviaron datos sin autorización. Tan solo un 1% de los casos fue fortuito.

Casi un tercio de todas las notificaciones de violaciones de seguridad, el 31%, se debió a ciberataques. En el 26% de los casos hubo datos personales comunicados por error, mientras que el 21% de las filtraciones se debió al robo de equipos informáticos o documentación.

La publicación indebida no intencionada de datos en internet, como en los portales de transparencia o en el tablero electrónico de la entidad o empresa responsable del tratamiento de los datos, ha sido responsable del 6% de las revelaciones de datos no intencionados. La APDCAT

Algo más de la mitad de las notificaciones, un 52%, se debió a actuaciones externas malintencionadas

destaca que ha habido un incremento de incidentes de seguridad "que tienen como origen el desarrollo de soluciones tecnológicas que no han tenido en cuenta la privacidad en el diseño, cosa que ha permitido que personas no autorizadas accedieran a los datos".

Si se dividen los ciberataques por tipos, el 19% fueron de *ransomware*, que consiste en el secuestro de datos para exigir un rescate. El 7% fueron ataques a sistemas, y el 5%, *phishing*, suplantación de entidades como los bancos para que la víctima facilite sus datos.

El año pasado se produjeron varios incidentes relevantes, como el ataque que recibió el hospital Clínic de Barcelona, víctima de un grupo de hackers denominado RansomHouse que publicó a lo largo de cuatro meses en la web oscura los datos extraídos, ya que su intento de extorsión para evitar la filtración no fue aceptado por la dirección del centro sanitario.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Una terapia celular innovadora para el tumor cerebral más agresivo?

El glioblastoma es el tumor cerebral más frecuente y agresivo, con una mortalidad elevada en el primer año tras su diagnóstico, para el que por ahora no existen tratamientos específicos. Rut Valdor, investigadora del grupo de terapia celular y trasplante hematopoyético de la Universidad de Murcia, lidera un proyecto que se propone desarrollar una terapia celular innovadora para atacar el tumor y reactivar la respuesta inmune.

El grupo investigador ha logrado resultados prometedores tanto in vitro como in vivo al haber conseguido reactivar la respuesta antitumoral en modelos animales. En los últimos años, el equipo ha comprobado cómo los pericitos, un tipo de célula perivascular con propiedades inmunológicas que rodea la microvasculatura cerebral, las arteriolas y las vénulas, pueden resultar útiles como posible tratamiento mediante la eliminación de la autofagia mediada por chaperonas (AMC). La AMC es un mecanismo molecular de degradación de proteínas específicas que, en presencia de este tipo de tumor cerebral, hace que los pericitos modifiquen su función inmune antitumoral y se favorezca la progresión del tumor. Visto que las células tumorales interaccionan físicamente con el pericito en su propio beneficio, los investigadores han desarrollado un método para aislar y utilizar pericitos modificados genéticamente sin AMC como una herramienta con potencial uso en el tratamiento del glioblastoma y que posiblemente podría ser utilizado para otros tipos de cáncer.

El proyecto centra ahora sus esfuerzos en el desarrollo de un estudio preclínico para validar la eficacia de esta nueva estrategia terapéutica utilizando un modelo animal basado en ratones que desarrollan glioblastoma humano. Además, tratará de comprobar si los resultados se replican obteniendo los pericitos no ya

El glioblastoma, con una alta mortalidad, no tiene tratamientos específicos

del cerebro, sino de la grasa humana, una fuente más accesible y que está siendo muy utilizada actualmente para la terapia celular. / **Montserrat Baldomà**

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com
Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

✝

María José Blume Bonet

Hija de Joaquin Blume y Josefa Bonet

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 21 de abril del 2024, a la edad de 65 años. (E.P.D.) Su esposo, Juan Ramón Peña; sus hijas, Carlota y Alejandra; yernos, Eduard y Alberto; nietos, Marcos y Daniela, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en su recuerdo. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 23 de abril del 2024, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

✝

Carmen Campos Avillar

Ha mort cristianament a Barcelona a l'edat de 92 anys, el dia 20 d'abril del 2024, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) El seu espòs, Fernando Hospital Rusiñol, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 22 d'abril del 2024, a les 15 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

MARIA ROSA MASSOT MOLINA

✝ Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 20 d'abril del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, nets, besnets i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 23 d'abril del 2024, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

ANIVERSARIOS

Cuarto aniversario
ROSARIO GIMENO PINIÉS

✝ Tu ejemplo de vida sigue muy presente en tu familia y lo estará siempre.



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona – mémora

Carmen Martínez Iniesta	Carmen Fernández Segarra
Maria Carmen Ferrer Andres	Alejandro Vidal Sopena
Antonio Cuerva Garcia	Juan Guitó Peris
Enric Vilà Puigventos	Elvira Sevillano Marco
Matilde Pérez Martínez	Olga Cano Santos
José García Carboneras	María Isabel Peco Cuesta
Manuel Lara Merlo	María Medina Clemente

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



GENTE

Albert Einstein, icono de una muestra en Milán dedicada al legado de Levi's

Los puertos de Sitges dragan arena al mar pese a la pérdida de playas

Las instalaciones deportivas reclaman agilidad para garantizar los calados

SARA SANS / RAMON FRANCÀS
Barcelona / Sitges

Cada temporal pasa su factura. La más habitual, llevarse la arena de las playas para depositarla mar adentro, en los exteriores de los diques de los puertos deportivos o en las mismas bocanas. Y esta es la postal de Sitges: playas que encogen al tiempo que los tres puertos deportivos del municipio tienen que solicitar dragados de urgencia para retirar arena y poder garantizar el calado mínimo para la seguridad de las embarcaciones que entran y salen. Ante la negativa del Ayuntamiento, los puertos dragan la arena y la arrojan otra vez al mar en lugar de utilizarla para regenerar sus castigadas playas.

Los temporales han puesto contra las cuerdas a los puertos deportivos. "Si en lugar de puertos habláramos de aeropuertos y hubiera piedras en la pista de aterrizaje, se actuaría con celeridad... sin embargo, a nosotros se nos acumula la arena, lo que supone un peligro para las embarcaciones, y la tramitación administrativa es extremadamente lenta y complicada", explica Juan Tubella, consejero delegado de Port Ginesta, el puerto deportivo más grande de la Península, con capacidad para 1.200 embarcaciones. Tubella reclama una tramitación simplificada para garantizar la seguridad marítima y poder mantener la actividad de las instalaciones con todas las garantías.

4,5
metros de profundidad tiene aprobado Port Ginesta, pero la arena la ha reducido a entre 1,5 y 3 metros

Desde el 2006 el puerto monitoriza el comportamiento del fondo marítimo, "y hemos detectado que cada vez los temporales tienen un comportamiento más errático", mantiene Rodrigo de Febrer, capitán de Port Ginesta. Diseñados para protegerse del viento y mar de levante, los cada vez más frecuentes temporales de *garbí* han desplazado las acumulaciones de arena a las bocanas.

La Generalitat es la administración que tiene todas las competencias sobre los puertos deportivos, y en la concesión de estas instalaciones consta una profundidad aprobada de 4,5 metros. "En las zonas donde estamos mejor, tenemos un calado de tres metros, y en las zonas más críticas, tras el último temporal se quedó en un metro", añade De Febrer. La arena se acumula en zonas de poniente "donde hemos llegado a detectar hasta 200.000 m³ de arena acumulada". En estos momentos, están esperando el permiso para llevar a cabo un dragado de urgencia y tienen aún pendiente de resolver desde el 2012 un procedimiento plurianual para retirar arena de forma planificada.

Entre el 2014 y el 2018, la alianza con el ministerio y el Ayuntamiento permitió agilizar la tramitación de los dragados en el puerto, y la arena servía para regenerar las playas del municipio. Sin embargo, el actual Consistorio no aprueba este procedimiento. Por eso, durante los últimos días, un barco de 60 metros de eslora trabaja en el vecino Port Sitges-Aiguadolç dragando arena de la bocana del puerto para volver a verterla al mar, a un centenar de metros de la playa de Balmins. El gerente de Port de Sitges, Albert Bertran, afirma que "el dragado es una necesidad para nuestras instalaciones", pero entiende que "hubiera sido mejor que el Ayuntamiento se hubiera movido para verter la arena en la playa en vez de hacerlo en el mar". Explica que ahora ya no hay margen para cambiar el permiso de vertido de la arena de la bocana. Port Sitges desembolsa cerca de 60.000 euros en este último dragado.

El reciente temporal empeoró sobremanera la situación de las playas de este municipio. La alcaldesa de Sitges, Aurora Carbonell (ERC), mantiene que "la arena que se extrae fruto del dragado por cuestiones de seguridad de los barcos se deposita, un año más, en un punto estratégico para que las dinámicas del litoral lleven esta arena a las playas de Balmins y Sant Sebastià". La alcaldesa también asegura que "el objetivo es contribuir al incremento de arena en estos dos puntos evitando medios que puedan dañar el medio marino y que, por otra parte, nos dejaban arenas húmedas a lo largo de mucho tiempo". Sea como fuere, Aurora Carbonell defiende una solución a prueba de

Continúa en la página siguiente



Port Ginesta está tramitando un nuevo dragado de urgencia; la arena se acumula junto a los espigones y en la playa de Llevant

La alcaldesa afirma que la arena se deposita en puntos estratégicos "para que el propio mar la lleve a las playas"

La odisea burocrática

En la ventanilla de Ports de la Generalitat es donde los puertos deportivos presentan la petición de drenaje con su correspondiente proyecto. Y aunque la Generalitat tiene las competencias sobre estas instalaciones, deben enviar el proyecto a la Demarcación de Costas en Catalunya (que depende del Ministerio para la Transición Ecológica), que a su vez envía la petición a Estrategias para la Protección de la Costa. En paralelo, Medi Ambient de la Generalitat y el Servei de Gestió del Litoral también estudian el proyecto. En el mejor de los casos, la tramitación simplificada llevará seis meses, pero en la mayoría de las ocasiones la tramitación se alarga años. El Ayuntamiento de Sitges promovió hace tres meses la Taula de Gestió del Litoral, en la que participan todas las administraciones y otros entes, pero los responsables de los puertos lamentan que no se aborde esta situación.

AHOGADOS POR LA SEQUÍA


MARC CARNICE / SIRERA FOTO

Joan Piera hace de todo para poder vivir del campo: cuida sus fincas, recoge paja y explota una granja de cerdos, entre otras tareas

"El año pasado, ni cosechamos en secano"

ROSA MATAS
Preixana

JOAN PIERA MOTA
Cultiva cereales

Siempre mirando al cielo, por lo que pueda pasar, la mayoría de los agricultores suelen tener algún dinero ahorrado por si pierden la cosecha. "Después de tres o cuatro años buenos, la última campaña fue la segunda en la que no sacamos nada, el año pasado en secano ni cosechamos. Hay gente que ya no abona". Así lo cuenta Joan Piera Mota, un agricultor de 37 años de Preixana, una localidad de 400 habitantes en la comarca del Urgell.

Cultiva unas 400 hectáreas de secano y alrededor de 100 de regadío en su pueblo y también en Verdú. Cuando no faltaba agua sembraba maíz, cebada, avena, colza y trigo. Ahora ya no puede arriesgarse a plantar maíz, necesita más agua. El cierre, el año pasado, del canal de Urgell, lo dejó sin riegos, el agua se reservó para salvar los árboles.

"Llevábamos tres o cuatro campañas en las que íbamos defendiéndonos. La del 2023 fue la segunda seguida sin sacar nada. El rendimiento medio por hectárea llegó a 200 kilos de cereal cuando de media supera los 3.000", afirma desde su tractor mientras sulfata.

En regadío, en su zona los agricultores han cosechado un tercio de lo que habitualmente obtenían. "Nos cerraron el canal el 25 de abril, íbamos muy retrasados de riegos porque teníamos poca agua, pero a partir de esa fecha no regamos nada más, un desastre", afirma.

Hasta hace unas semanas estaba convencido de que el 2024 sería otro año horrible, pero las últimas lluvias han sido esperanzadoras; de momento, el cielo le da un respiro.

A la pregunta de cómo se soportan dos temporadas ruinosas en el campo responde contando que en las casas de payés se ahorra. Tienen en la memoria tardes de granizos en las que en unas horas las fincas quedan destrozadas o noches de heladas en las que todo se pierde.

La sequía se ha comido los ahorros de las campañas anteriores, para apretarse el cinturón se empieza a escatimar en abonos.

"Vivir exclusivamente del cereal es imposible, uno tiene una granja, el otro tiene árboles frutales, otro tiene almendros y olivos o pistachos", explica. Él tiene una granja de cerdos y siempre ha combinado ese trabajo con las tareas de sus fincas y también ir a cosechar cereales y a recoger paja de otros agricultores. Salvando la granja, en todo lo demás ha tenido que reinventarse.

Joan se ha movido por toda España cosechando. También es pajero. Se dedica a recoger paja por la España seca. Es un negocio más para llenar la bolsa y tener dinero extra para aguantar un año como este. "Yo siempre voy con remolques, hago las pilas de paja enormes que se ven al viajar por carretera", cuenta.

Normalmente empieza a empacar el 25 de mayo en la zona de Lleida y termina en septiembre. A finales de mes suele estar en la zona alta de Burgos.

"Este año, el día 24 de agosto ya estaba en casa y habíamos terminado. Aquí en la zona de Lleida no recogimos nada. Estuvimos parados, hemos trabajado unas tres semanas en Burgos y no hemos trabajado más porque en Huesca o Lleida no había cosecha".

A las dificultades de la sequía, en los últimos años se han sumado en su pueblo las plagas de conejos, que están provocando grandes daños. Él forma parte de una plataforma que lucha contra la plaga. La semana pasada participó en la concentración de apoyo a los líderes sindicales a los que Pacma denunció por maltrato animal en una protesta en Lleida.

"Tenemos reuniones casi cada semana con responsables del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, que han matado 437.000 conejos. Sus informes ya reconocen que hay muchos más conejos que el año pasado, cada año hay más", dice.

"Hace dos años, cuando nos quedamos sin tienda por jubilación, el Ayuntamiento abrió un comercio". El Ayuntamiento heredó una casa. En la parte superior ha ubicado alojamientos rurales y abajo el establecimiento. Hay una trabajadora y abre seis días a la semana. La gente mayor ya puede ir a comprar todos los días.

De pequeño, Joan siempre decía que quería ser payés. Se considera un agricultor "de vocación". "Cuando salíamos del colegio me iba con mi padre o con mi tío con los tractores, con las cosechas o con lo que fuera".

Cuando pensaba en su futuro veía el canal Segarra-Garrigues, la mayor infraestructura hidráulica catalana, una gran esperanza para su pueblo. Justo cuando él decidió quedarse en la explotación familiar, Preixana se incluyó en la zonas de especial protección para aves (ZEPA) del gran canal.

"Si hubiese sabido que en mi pueblo se declararía todo ZEPA, y no podríamos regar, seguramente no me hubiese quedado. Yo me quedé en casa en el 2009. En ese año en mi pueblo se hizo la concentración parcelaria para regar del canal Segarra-Garrigues", subraya.

A las dificultades por la sequía, en los últimos años se han sumado las plagas de conejos, que provocan graves daños

Sí puede regar en su pueblo del canal de Urgell, que acaba de empezar la campaña de riego.

Pendiente de la modernización del canal, para él, la convocatoria de elecciones a la Generalitat para el 12 de mayo no ha sido buena noticia. "El proyecto de presupuestos de la Generalitat incluía ayudas a la modernización del canal de Urgell, ahora tendremos que esperar otro año y regamos a manta", lamenta.●

La arena dragada se vierte a cien metros de la playa

Viene de la página anterior

temporales para estabilizar los arenales de las playas. No quiere hacer un gasto público contribuyendo a los drenajes, que no dure a causa de los temporales marítimos de los meses de mayo y junio. Esta posición tiene en pie de guerra al Gremi d'Hostaleria de Sitges y a la oposición municipal. Mònica Gallardo (Junts) lamenta la "inacción" del gobierno local durante los últimos cinco años. También lamenta que no se haya cumplido un mandato del pleno municipal para estabilizar las playas. Gallardo asegura que la cuestión "va de salvar Sitges".

Algunas playas han recuperado de forma natural parte de la arena perdida durante los últimos días, en varias aún no han podido colocarse, por falta de espacio, ni chiringuitos ni hamacas y otras ya habían prácticamente desaparecido antes, como la de la Bassa Rodona. El de Sant Sebastià ha sido el arenal más castigado por el temporal *Nelson*. Ha quedado reducido a la mínima expresión, aunque ya se han retirado las vallas que impedían bajar a la playa en la mayoría de sus accesos.●


LV

Esta draga del Port d'Aiguadolç trabajó la semana pasada frente a la mermada playa de Balmins

Les Corts gana 9.000 m² de verde en la Colònia Castells

Cientos de vecinos de todas las edades estrenaron ayer el parque de 9.000 m² de la histórica Colònia Castells, en Les Corts. Delimitado por las calles Entença, Taquígraf Serra, Equador y Montnegre, este espacio ha supuesto una inversión municipal de 3,64 millones. Una gran plaza redonda para acoger actividades preside el parque, que cuenta con una novedosa combinación de céspedes naturales y artificiales para hacer frente a la sequía y parterres con sistemas de drenaje para recargar acuíferos en los que se han plantado 161 árboles. Además de un gran espacio con juegos infantiles, el parque tiene un área para la gente mayor, una gran pérgola que proporciona sombra, áreas de paseo y descanso (con 45 sillas y 33 bancos) y huertos delimitados por una verja. El horario será de 10 a las 21 horas en verano y de 10 a 19 horas en invierno.



MARTI GELABERT

Un preso agujerea su celda en Lleida para "matar" al interno de al lado

El recluso arrancó el radiador y utilizó una pieza metálica para abrir el boquete

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Hace dos años, Martí Cots Saleta, un delincuente conocido como *el Rambo de la Cerdanya* por la violencia y el peligro de sus robos, se pasó tres horas realizando un agujero en la pared de su celda de la unidad de hospitalización psiquiátrica penitenciaria (UHPP) de Brians 1, destinada a estabilizar a presos con severos problemas de salud mental. El preso logró pasar a la celda contigua, ocupada por una presa de 22 años, también enferma psiquiátrica, con la que pasó la noche.

En aquella ocasión, el preso utilizó las guías metálicas de la cajonera de su celda para hacerse paso hasta el habitáculo vecino. El incidente se ha vuelto a repetir, esta vez en la prisión de Ponent en Lleida, donde un preso logró el sábado por la noche abrir un gran boquete para acceder a la celda vecina. Su intención, tal y como reconoció a los funcionarios que lograron reducirle, era matar al otro interno, con el que había protagonizado una discusión.

Este pasado sábado, sobre las diez de la noche y coincidiendo con el cambio de turno de los funcionarios, un interno del departamento especial de régimen cerrado (DERT), protagonizó un grave incidente. El español, Raúl G., vinculado a la organización radical Casuals, arrancó el radiador de la celda y, a partir del orificio creado, utilizó una de las piezas de metal que lo sujetaban para abrir un boquete en la pared. Durante varios minutos golpeó el cemento y fracturó ladrillos hasta lograr abrir un agujero de sesenta centímetros de alto por cuarenta de ancho.

Un orificio que comunicaba directamente con la celda en la que estaba encerrado Aouladell R. En uno de los comunicados difundidos ayer, el sindicato CC.OO. aseguró que el primero logró introducir el brazo por el orificio y llegó a herir a su rival con la pieza metálica, cuando este otro trataba de defenderse e impedir que el español accediera a su habitáculo.



LV

La celda del preso acabó revuelta y manchada de sangre de las heridas que se hizo en las manos



LV

El orificio que el preso logró abrir tras arrancar el radiador

Los golpes y los gritos alertaron a los funcionarios de guardia el sábado por la noche en Ponent. El equipo de intervención tuvo que acceder a la celda para reducir al interno, que se encontraba muy alterado, violento y les amenazaba con la pieza metálica. Durante el forcejeo, los trabajadores del centro sufrieron alguna magulladura, pero todas leves, según fuentes de los trabajadores.

El recluso fue trasladado al hospital Arnau de Vilonava con heridas en las manos y allí fue atendido en el servicio de urgencias. A las tres de la madrugada, una patrulla de los Mossos d'Esquadra del centro penitenciario lo devolvió a prisión, donde fue reingresado en otra celda del DERT.

El agresor amenazó a los funcionarios, que lograron reducirlo y trasladarlo al hospital Arnau de Vilanova

Varios sindicatos de funcionarios de prisiones aseguraron ayer que el incidente de Ponent no era un hecho puntual y que evidenciaba la peligrosidad de algunos perfiles de presos con los que tratan a diario, así como la precariedad de algunos centros como el de Ponent. Costaba entender anoche cómo una celda que se entiende que ha de ser blindada y segura porque está destinada precisamente a los presos más violentos pueda ser violentada con esa gran facilidad.

El pasado 13 de marzo, la jefa de cocina de la prisión de Mas d'Enric, Núria López, fue asesinada por uno de los internos que trabajaban a sus órdenes. Desde entonces, los funcionarios han mantenido vivas las protestas exigiendo responsabilidades políticas y más seguridad.●

Tras ocho años, los descendientes de la familia de canteros de la Foixarda logran que el Ayuntamiento de Barcelona modifique el nomenclátor para hacer referencia a sus antepasados

Memoria restaurada

JESÚS SANCHO
Barcelona

Esta es una historia de perseverancia, reparación histórica y paciencia, mucha paciencia. En un lejano 2016, Hugo Rovira de Saralegui y su madre Carmen solicitaron una modificación a la ponencia del nomenclátor de Barcelona, la comisión que estudia las propuestas de nombre de las vías públicas en la ciudad. Ellos son los descendientes de la familia Foixart, estirpe que explotó la cantera de la Foixarda de Montjuïc desde mediados del siglo XVII hasta mediados del XIX. Su petición consistía en que las actuales placas de la calle y del camino de la Foixarda de la montaña hicieran referencia de forma expresa a los Foixart y se corrigiera en el diccionario virtual del nomenclátor el origen del topónimo la Foixarda. En la información municipal, cuando se aprobó esta denominación en los noventa, se atribuyó a una planta, "al subarbusto la *foixarda*" (en castellano conocida como coronilla de fraile o coronilla real), en lugar, tal como acreditan los herederos, de explicar que este término estaba formado por la derivación del nombre de la familia Foixart.

Durante el mandato de la alcaldesa Ada Colau y pese a las palabras cordiales con aquello de

Un nuevo estudio histórico avala que el topónimo proviene de los Foixart y no de la planta

que su caso está en estudio, la petición no prosperó. Después de volver a reclamar el asunto con el cambio de gobierno municipal, la buena nueva se produjo justo antes de Semana Santa, cuando la ponencia de nomenclátor dio luz verde a realizar la modificación tras elaborarse un informe histórico que confirmaba la solicitud de los descendientes de los Foixart. En concreto, a los textos de las placas de la calle de la Foixarda y camino de la Foixarda se añadirán "Pedreres dels Foixart i els Rovira (segle XVII-1915)", además de corregirse la información histórica y etimológica sobre la Foixarda en el diccionario virtual del nomenclátor.

Aparte de los ocho largos años de espera, Hugo había dedicado con anterioridad más tiempo para investigar sus raíces familiares. Ha acudido a diferentes archivos, bibliotecas y hemerotecas. Una de las fuentes más relevantes la encontró en la tesis doctoral *Mestres d'obres i fustes: la construcció a Barcelona en el segle XVIII* (editada por el Col·legi d'Aparelladors, 1991), del historiador y archivero barcelonés Manuel Arranz.

En una consulta planteada en

El Consistorio corregirá dos placas y las instalará "tan pronto como sea posible"

La Vanguardia al Defensor del Lector en el 2011, el periodista Lluís Permanyer ya apuntaba de acuerdo con la tesis de Arranz que la derivación pertinente de los Foixart produjo el nombre de Foixarda.

La familia decidió formalizar la petición en el 2016 por el centenario de la cesión y venta al Ayuntamiento de Barcelona en 1915 de los terrenos pertenecientes a los herederos de la familia Foixart para destinarlos a parques municipales, con motivo de la Exposición de Industrias Eléctricas en Barcelona, prevista inicialmente para 1917 y que acabaría desembocando en la Exposición Internacional de 1929. La antigua cantera se ubicaba donde hoy en día están el campo municipal de rugby, el jardín botánico histórico, las hípicas o las pistas de tenis.

Pese a la demora, Hugo y la familia al final muestran su "satisfacción" porque de esta manera se restituye la memoria "familiar y colectiva" y queda subsanado el derecho de la ciudadanía a una "información veraz".

La familia ya ha sido informada de que instalarán las nuevas placas "tan pronto como sea posible" y se enmendará después de tres décadas la información en el diccionario virtual del nomenclátor.●



MANÉ ESPINOSA

De piedras a melés. Donde antes se ubicaba la cantera, hoy en día una parte está ocupada por el campo municipal de rugby la Foixarda, con restos todavía visibles de la actividad pasada de la cantera en la montaña



ARCHIVO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE SANTS-MONTJUÏC (AMDS4-600; Nº REG. 1929)

Una cantera prolífica. La Foixarda, cuando era cantera, antes de la urbanización para la Exposición Internacional de 1929. La piedra de Montjuïc sirvió para construir muchos edificios de Barcelona



ARCHIVO DE LA FAMILIA ROVIRA DE SARALEGUI

Familia de canteros. Retrato del empresario Juan Rovira Bruguera, uno de los hermanos que gestionaron la cesión y venta de los terrenos de la Foixarda al Ayuntamiento en 1915 para destinarlos a parques y jardines

El Claustre, de Formatgeria El Miracle, elegido mejor queso artesano del 2024

REDACCIÓN Barcelona

Este fin de semana se ha celebrado un nueva edición del Lactium Vic, donde han participado más de 40 queserías catalanas que elaboran quesos artesanos. Un jurado de expertos ha elegido como mejor queso artesano de Catalunya del 2024 El Claustre, de pasta dura de oveja, que elaboran Sílvia Soler y Joan Esteve en la quesería El Miracle, y cuyo proceso de maduración se produce en la cava natural bajo el claustro del monasterio de El Miracle, en el término de Riner (Solsonès).

Desde que inició su actividad hace unos años, los productos de esta quesería han logrado numerosos reconocimientos, al igual que la ratafía que elaboran en torno a este monasterio donde habita una pequeña comunidad de monjes benedictinos y que alberga el mayor retablo barroco de Catalunya. El Claustre ha conseguido la medalla de oro en las quince categorías de la decimoquinta edición del concurso Formatges Artesans de Catalunya, donde por primera vez la categoría de mejor *mató* se han dividido en tres apartados: de cabra, en el que ha ganado Granja Armengol; de vaca, en el que se ha reconocido a Mató de Montserrat Cal Pujolet, y *brossats* y *recuits* de oveja, que ha quedado desierto.

Durante el Lactium Vic se ha premiado también el mejor pastel de queso de Catalunya, elaborado por Pau Carranza en la pastelería Larrosa de Flix (Ribera d'Ebre). Este pastelero quedó hace unos días finalista del concurso de mejor pan de Sant Jordi, que ganó L'Obrador dels 15, de Horta (Barcelona). La tarta ganadora estaba elaborada con queso de oveja de pasta blanda de la quesería Serra del Tormo, de La Torre de l'Espanyol (Tarragona). Era la segunda edición en que se juzgaba la mejor tarta de queso, y el jurado, que eligió por unanimidad la de Pau Carranza, destacó su técnica, la perfección del dorado y la cremosidad, así como el corte preciso y, en cuanto al sabor, "la presencia delicada y equilibrada del queso de pasta blanda".●

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

Nadie quiere una policía del agua

El resultado electoral del 12 de mayo puede dejar Catalunya en un escenario tan incierto que obligue a repetir las elecciones. Si se cumple este augurio, el actual Govern seguirá en funciones unos meses y deberá gestionar las urgencias del verano, empezando por la sequía. Cuando el president Pere Aragonès convocó las elecciones, se apuntó que el adelanto electoral beneficiaba a ERC porque se ahorraría las críticas a la gestión de las restricciones por la falta de agua. "Este marrón se lo comerá otro", decían. Pero el panorama que adelantan las encuestas para después del 12-M señala que "el marrón" se lo comerá el actual Ejecutivo mientras se negocia la investidura de un presidente. Por eso se ha activado un plan para minimizar los daños políticos de la sequía que puedan desacreditar las opciones de ERC de seguir gobernando.



METITO

La mayor desalinizadora flotante del mundo está en Arabia Saudí

De esta forma, hemos pasado del plan "Sálvese quien pueda", al cual nos referíamos aquí hace unas semanas, a otro que se podría denominar "Ni un tiro al pie". Este plan consiste en suavizar las restricciones previstas, adoptar soluciones nacidas del ámbito civil que inicialmente fueron demonizadas y ayudar a los municipios a tomar medidas que alivien a sus vecinos.

Esto explicaría el viraje del Govern que cambia barcos cisterna por desalinizadoras. La opción de la desalinización que planteó el sector hotelero fue calificada de ocurrencia y, más tarde, criminalizada. Pero ahora ha sido adoptada por la Generalitat para evitar el cierre de los grifos en la Costa Brava y en Barcelona con un acertado discurso que habla menos de beneficiar a los turistas y más de garantizar el suministro de los vecinos (votantes) que viven todo el año en las zonas sedientas.

Las tres barreras que eran infranqueables hace unos meses son hoy irrelevantes porque existe el bien mayor de facilitar que la gente pueda beber. En primer lugar, el alto consumo de energía para que funcionen las desaladoras ya no es un problema. Tampoco es un impedimento el impacto ambiental de la salmuera, que es el residuo que causa la desalinización. "La salmuera no afecta a ninguna especie animal ni a la biodiversidad", afirmó categórico el conseller de Acció Climàtica el jueves. Y finalmente, la imposibilidad de conectar directamente el agua desalinizada con la red de pública ha sido desmentida oficialmente. Bienvenidos al sentido común, aunque sea para no ahogarse en las urnas.

Por otra parte, la barbaridad de fletar *barcos botijo* ha sido descartada porque, tras unos cálculos evidentes que todos conocían, las desalinizadoras son la mitad de baratas y generan el doble de agua. Así que será la propia Generalitat quien empezará alquilando trece, incluida una desalinizadora flotante en el puerto de Barcelona. Hemos pasado del *barco botijo* a la *barcaza salero*. Tras salvar todos los mencionados prejuicios, la solución a la sequía avanza más rápido y se demuestra viable la propuesta apuntada también en estas líneas el mes pasado, de habilitar desalinizadoras en los 45 puertos del litoral catalán que dependen de la Generalitat.

Pero antes habrá que tranquilizar a los alcaldes después de que la Generalitat les haya traspasado el marrón de decidir qué

Pasamos del 'barco botijo' a la 'barcaza salero' porque es más barata y productiva

piscinas son consideradas refugio climático. Para las piscinas municipales no habrá problema, pero muchos Ayuntamientos tienen cola de comunidades de vecinos con piscina que esperan permiso para usarlas ya sea como refugio climático, inviable con la normativa en la mano, o gracias a otra excepcionalidad. La Generalitat ha metido en un lío a los alcaldes que deben velar por las restricciones cada vez menos claras del Govern. Lo que sí tienen claro es que no pondrán policía del agua a multar a quien se bañe en una piscina. La patrulla tendrá otras tareas distintas de fotografiar a sus vecinos en bañador.

Tres días y 650 invitados
La boda de ensueño en Sevilla de Víctor Rubaiyat

El heredero de la cadena de restaurantes Rubaiyat, Víctor Rubaiyat, y la influencer de 27 años Francesca Civita se dieron el sábado el "sí, quiero" en una mágica boda por todo lo alto en Sevilla. Con 650 invitados y festejos que empezaron el jueves.



Revelan que será una niña
Dulceida y Alba Paul anuncian el sexo de su bebé

La influencer Aída Doménech y su mujer Alba Paul desvelaron ayer el sexo de su bebé con una fiesta en la Costa Brava. "Tan felices, deseando conocerte, pequeña", escribe junto a un vídeo en el que muestra el momento en que averiguan que se trata de una niña.



La evolución del pantalón más famoso de la historia

Milán acoge una muestra sobre Levi's y el 501

ISABEL CLARÓS
Milán

Pocas veces una vestimenta se ha popularizado tanto como los jeans o pantalón vaquero, que ha unido a clases, comunidades y generaciones y es uno de los símbolos de la cultura estadounidense. Levi's es el máximo exponente de esta prenda, que nació como ropa de trabajo para los mineros del Oeste por la resistencia del tejido y que hoy se ha convertido en un clásico y hasta en pieza de museo.

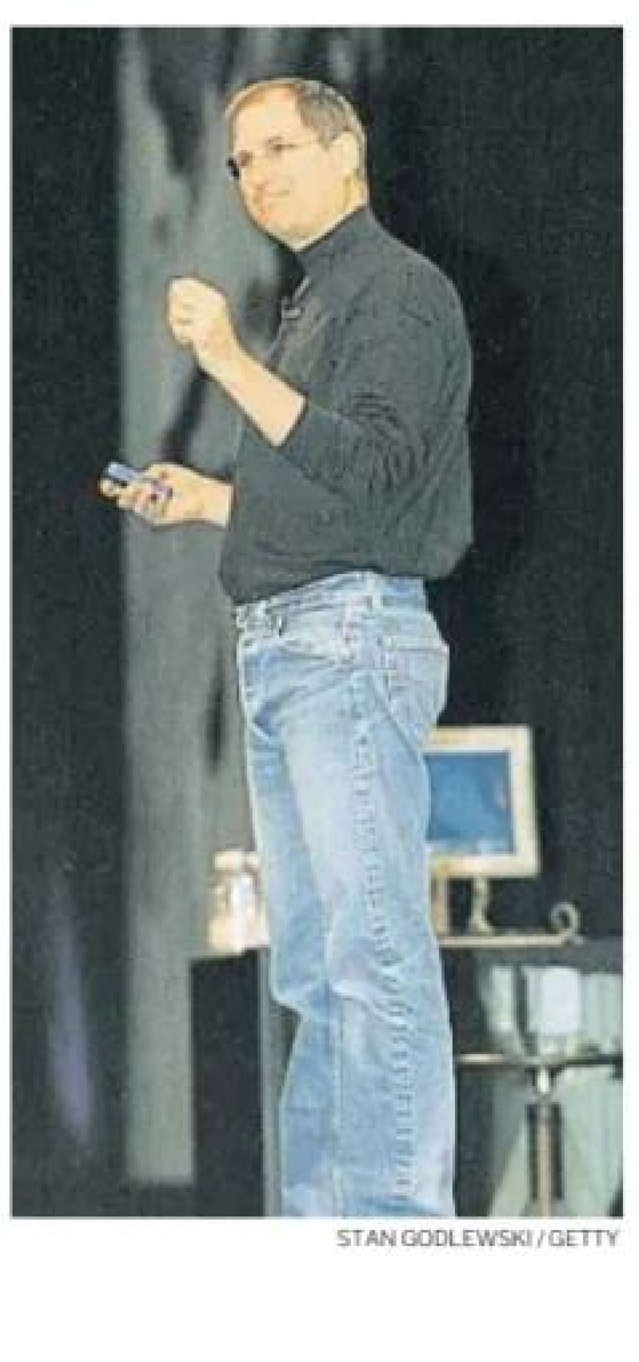
Coincidiendo con la Semana del Diseño de Milán, la firma de San Francisco ha sacado de sus archivos prendas de sus más de 150 años de historia para una exposición en el Museo delle Culture (Mudec) que lleva por título *Icons, innovations & firsts: stories of heritage and progress from the Levi's® archives* (Iconos, innovaciones y primeros: historias de herencia y progresos de los archivos de Levi's), que estará abierta solo hasta este viernes.

La muestra abarca desde el primer pantalón vaquero del que se tiene constancia, el 9 Rivet de 1873, hasta los 501 Plant Based y el 501 Circular del año pasado. No son muchas piezas, pero sí representativas de la evolución de la firma creada por el alemán Levi Strauss, proveedor de tejidos, y el sastre estadounidense Jacob Davis. Este último agregó remaches de cobre a los pantalones de trabajo y se unió con su proveedor para patentar esta innovación, que les fue concedida el 20 de mayo de 1873. Lo primero que fabricaron juntos con estos remaches fueron monos que se identificaban por su número de lote, el 501. Así nació el pantalón más famoso de la historia.

"En muchos sentidos, el pantalón vaquero está arraigado a la historia de Estados Unidos de los pioneros que construyeron el país en el siglo XIX", explica Tracey Panek, historiadora de Levi's y comisaria de la exposición.







STAN GODLEWSKI / GETTY

Esta mujer, que trabaja estudiando los archivos de la marca en San Francisco, considera que el punto de inflexión se produjo en los treinta: "Se presentó el modelo 701, que eran los primeros Levi's para mujer y aparecieron en la revista *Vogue*, y en 1947 se celebró un desfile en París donde se mostraron por primera vez unos jeans en una pasarela. Fue entonces cuando dejaron de ser únicamente una prenda de trabajo". Panek también señala los sesenta como una década importante en la evolución de los *jeans*, cuando los empezaron a llevar personas de todas las edades y condición, "especialmente los jóvenes, contestatarios y activistas, que se identificaron con el vaquero".

Steve Jobs, el cofundador de Apple, también hizo del Levi's 501 su uniforme junto con el jersey negro. En la muestra de Milán se exhiben unos que llevó en abril del 1984, cuando pronunció el discurso sobre los 100 primeros días de Macintosh, y que fueron personalizados con botones en el interior para poder llevar tirantes.

La mayoría de las prendas Tra-



Primeros. Mineros de California en 1882 con pantalones Levi's con tirantes. A la derecha, el primero con tirantes que se conserva y que data de 1901
Desfile. Las gemelas Pat y Priscilla Emeritt, con pantalones para mujer, protagonizaron el primer desfile de Levi's en París en 1947
Iconos. Los 501 van unidos a la imagen de Steve Jobs, y de Albert Einstein en la portada de 'Time' en 1938 con una cazadora Levi's



LEVI'S ARCHIVES

En México
Isabel Díaz Ayuso brilla en los premios Platino

El Teatro Gran Tlachco de México desplegó el sábado su alfombra roja para acoger los premios Platino. Una cita estelar con invitados como Michael Bublé, Blanca Suárez o la presidenta de la Comunidad de Madrid, que lució un romántico vestido fucsia.



SANTORAL

Cayo, Sotero, Agapito I, Senorina, Miles, Apeles, Tárbula, Acépsimas, Bicor, Aitala, León, Parmenio, Elímenas, Crisótelo

ANIVERSARIOS



57 ***Juan Carlos Unzué*** *exfutbolista*

38 ***Amber Heard*** *actriz*

56 ***Carles Costa*** *extenista*

87 ***Jack Nicholson*** *actor*

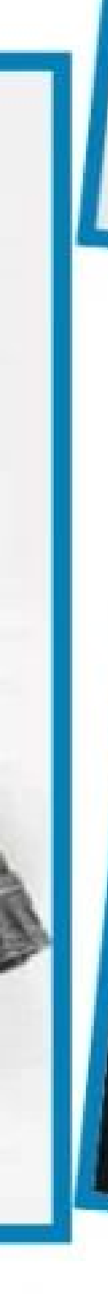
58 ***Jeffrey Dean Morgan*** *actor*











cey Panek las consigue para el archivo de Levi's a través de subastas o donaciones, y afirma que disfruta con esta búsqueda. Así se hizo con el pantalón de Jobs y con la cazadora de cuero que Einstein llevaba habitualmente y fue fotografiado para la portada de *Time* en 1938. Una de las prendas más llamativas que no pertenecen a ninguna personalidad es el pantalón *Prisión*, cuyo autor es anónimo. En los más de 30 años que estuvo encarcelado (1979-2013) en el norte de California, se dedicó a plasmar dibujos con un bolígrafo. Cuando salió, vendió los pantalones al propietario de una cafetería, que a su vez los vendió a Levi's.

Otro artista, Doug Hansen, en

Steve Jobs, fundador de Apple, hizo de esta prenda su vestimenta habitual junto al jersey negro

los setenta compró unos 501 de segunda mano por un dólar y les cosió parches y les añadió unas piezas laterales para acampanarlos. Estos pantalones fueron en los que se inspiró Valentino en el 2020 para su colaboración con Levi's, igual que otras marcas y estudios, como The Factory Warhol. En el 2006 serigrafiaron en unos 501 *La última cena*, una de las obras preferidas del artista, pero solo es visible con luz negra.

Paul Dillinger es vicepresidente de diseño de innovación de la marca de tejanos y ha incorporado la tecnología en muchas de las prendas, como la chaqueta de hilos conductivos que conecta el móvil solo tocando el puño. "Mi reto actual es crear prendas que duren y que no supongan un impacto medioambiental". Sus dos creaciones más recientes son el 501 Plant Based, de algodón orgánico y tintes vegetales, y el 501 Circular, confeccionado con hilos reciclados de un antiguo *denim*. "Estos pantalones cuestan unos 100 dólares. Creo que es un precio asequible para un producto sostenible", comenta el diseñador.●

Hippy. En los setenta, el artista Doug Hansen compró unos 501 por un dólar y los personalizó con parches **Prisión.** Un recluso de California dibujó con bolígrafo esta prenda de 1979 al 2013 **Viola Longacre.** En los treinta, esta universitaria llevó a diario este prototipo para mujer, el 701 **Warhol.** En el 2006, el estudio del artista serigrafió 'La última cena' solo visible con luz negra



INSTAGRAM

La diseñadora posa junto a su marido David Beckham y sus hijos, Romeo, Cruz, Harper y Brooklyn

Reencuentros y ausencias en la fiesta de Victoria Beckham

La diseñadora cumple 50 años en muletas y rodeada de vips

ALEX JOVER
Barcelona

En el elegante barrio londinense de Mayfair, el conocido club privado Oswald's se convirtió el sábado en el foco de los paparazzi. Un sinfín de famosos vestidos de gala desfilaron por la calle de Albemarle para acudir a una importante cita con la *jet set* británica. Victoria Beckham celebraba su 50.º cumpleaños.

A pesar de que camina con muletas tras lesionarse haciendo deporte, la modista se encuentra en uno de sus mejores momentos. La diseñadora británica, que con los años se ha convertido en uno de los platos fuertes de la pasarela francesa, quiso celebrar la señalada fecha arropada por su familia –su marido David Beckham y sus cuatro hijos Romeo, Brooklyn, Harper y Cruz– así como un estelar séquito de amigos entre los que no faltaron rostros conocidos de la industria del cine, la televisión y la música.

La lista de invitados contó con un centenar de nombres. La llegada del actor Tom Cruise vestido con un impecable esmoquin y gafas de sol causó tal revuelo que incluso uno de los fotógrafos apostados a las puertas del local se tropezó y protagonizó una aparatosa caída. El actor de *Misión imposible* salvó la situación





JUSTIN PALMER / SPLASHNEWS.COM / JUSTIN PALMER / SPLASHNEWS.COM

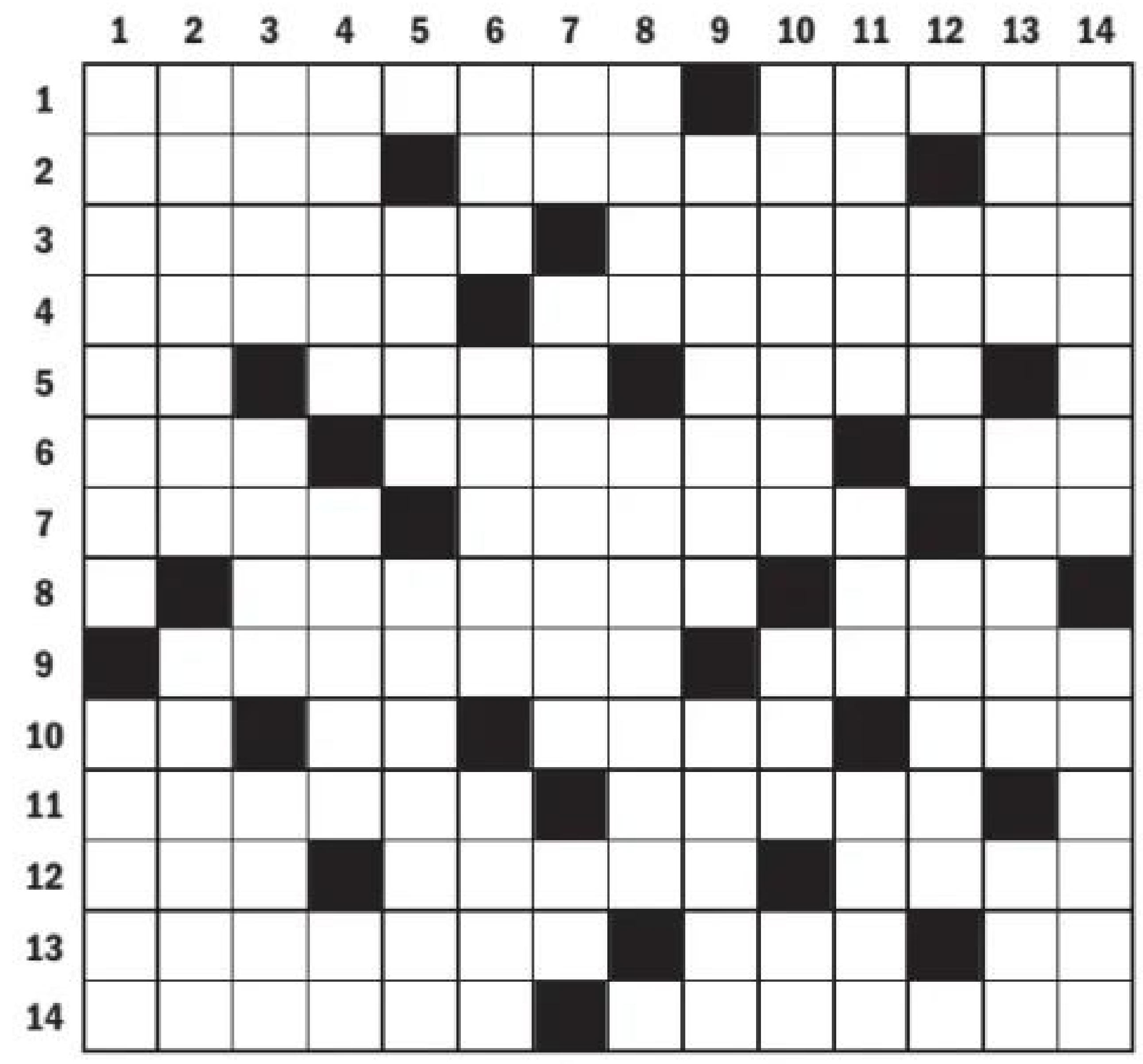
Los Beckham, Mel C y Emma Bunton a las puertas del club

Entre el centenar de invitados destacaron Tom Cruise, Eva Longoria y las Spice Girls al completo

asistiendo al hombre. Tras él, llegaron estrellas como la actriz Eva Longoria, Salma Hayek, siempre junto a su marido, François Henry Pinault, Marc Anthony y Nadia Ferrera o el chef Gordon Ramsay. Sorprendió la ausencia de Nicola Peltz, mujer de Brooklyn Beckham, quien no pudo acudir a la cita porque su abuela está enferma.

Ya en el interior del local, tuvo lugar el reencuentro más esperado de la velada. Mel C, Emma Bunton y Melanie Brown se reunieron para honrar a la *posh* de las Spice Girls e incluso volvieron a bailar y cantar todas juntas, como antaño. Un momento memorable que David Beckham no dudó en grabar y publicar en redes. Y es que el marido de la diseñadora se desvió por hacer de esta una velada muy especial. Su último y caballeresco gesto fue llevarla a lomos hasta el coche.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra Núm. 12242



HORITZONTALS 1. Apressarieu. Salpasser fabulós. **2.** Lliguen en pilota picada. Diem el que no és a consciència. Valencià al cotxe. **3.** Conjunt dels òrgans femenins de la flor. Facin enfadar na Rita. **4.** El prefix que aconsegueix contractes baratets a Hollywood. Apropada a l'espadat. **5.** Intel·ligència artificial. Gens polit. Lligar. A les portes de Badalona. **6.** Xavier Navarro Florejacs. Peça teatral breu d'higiene impecable. Comença a aplicar-s'ho. **7.** Moral. Relatiu a les cèl·lules cerebrals. El cor europeista de les dues. **8.** Sofre. Petició a la cuina. Manat, feix. **9.** Cabàs pla, d'espart, com l'usat per a posar-hi l'oliva molta al temps de premsar-la. Ho torna a rapar amb ganes de rosegar. **10.** Club de natació. És quan bec que perdo el cap. Principi d'atenció. L'ovella Isabela emmudeix. **11.** Que conté U. Agredeix amb un tinter a la mà. Nitrogen. **12.** Comença a racionar-ho. Migdiada a primera hora de la tarda. Cams escapçades. **13.** Tremolins de quan tendeixes a perdre la vida. Bastó que s'agita al pla. Edgar Allan Poe quan perd el cap. **14.** Graciosa. Reparis el buc d'una nau perquè pugui tornar a servir.

VERTICALS 1. Consagres. Distància de la intimitat. **2.** Espargint aigua. S'enfosquí l'ambient i es tornà més espès. **3.** Població general. Tumors d ela pell terrorífics. L'aliatge més comú, camuflat a la cera repetida moltes vegades. **4.** Que ni es mou ni es pot moure ni es mourà. Ocupen tots els espais d'honor. Molibdè. **5.** Res no és. Desordre vital màxim. Criatures, encara que no estiguin refredats. **6.** L'imito, però sense reproduir del tot el seu to. Castrar el bestiar. Tindrà una existència futura. **7.** El cos de les rees. S'assabenta. Seguretat Social. **8.** Tan excepcional que no té parió. Nuesa organitzada. Centúria. **9.** Aquest tanca tots els bars i és l'últim de plegar a totes les festes. Jornada ciclista. **10.** Cabellera de pèls durs i aspres. Torna a perdre el to. Armadura verda. **11.** S'emmiralla en algú a qui admira per repetir tot el que fa. Si et calmes no et fan cas. La part superior d'una calèndula tallada per fer un ram. **12.** Sofre. Desperfecte que els camioners troben de pes. Remenar la llenya per avivar el foc. Nitrogen. **13.** Rovell. Gos ple de puces. Xicot a Hanoi. **14.** Que pot ser castigat. Agafadors de senalla.

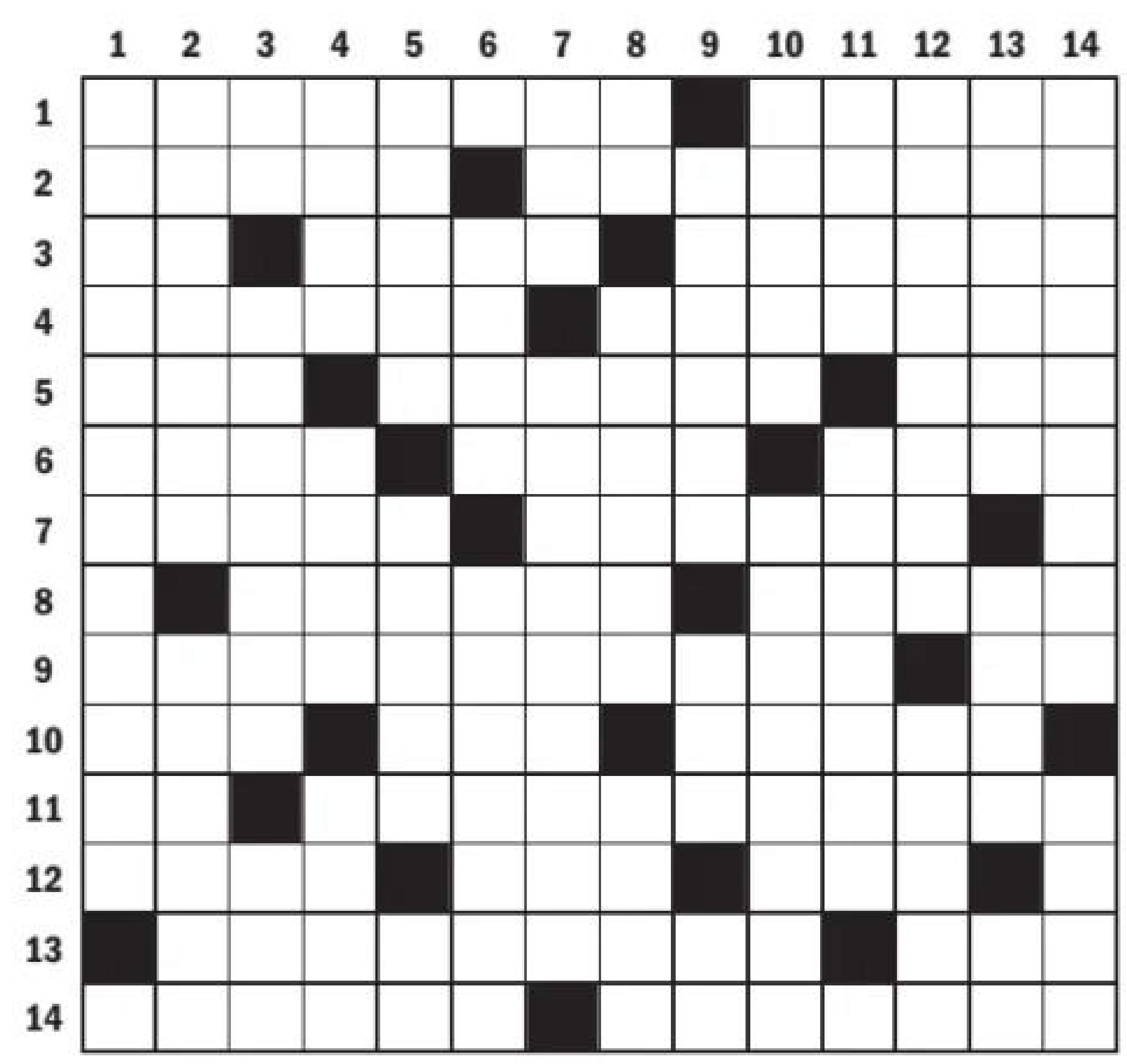
LOS 8 ERRORES Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





CRUCIGRAMA Fortuny Núm. 13697



HORIZONTALES 1. Jueces que sólo trabajan cuando el público los mira. Suprimir algunas ramas para mejorar la producción. **2.** Torcida, cortada oblicuamente. No hace ni un mes que era una alcaparra. **3.** Aluden al tabú sin abrir la boca. Un palo incapaz de aguantar ninguna vela. Por detrás resulta estupenda. **4.** Destruir las huellas en contra del sentido común. O es un pólipo que parece una flor o es una flor que parece un pólipo. **5.** Calcula la fluctuación del IPC. Últimamente se sacan mucho, sean sucios o no tan sucios. Rateros que hacen caso omiso del amor. **6.** Piel suave para la confección. Primavera árabe. Falsedad redonda. **7.** Combina bien con el lacón. Mal de ojo. Inicia la derivación. **8.** Insinúa excitantes experiencias. Árbol parecido a la acacia que no ubicas bien. Apuntó al blanco del papel. **9.** Informa del penoso tránsito. Abren el armario. **10.** Da muchas vueltas en sentido contrario. Fase de delirio. Poner el punto final. **11.** Tramo de una recta. Aumenta la pena de los bandidos que no dan golpe en todo el día. **12.** Historia familiar. Irlandés que dio origen al ianqui. Nos dejan boquiabiertos al hablar de los mejores. Muy fina. **13.** Hay más de un ornitorrinco en su familia. Denota una cierta aprobación. **14.** Pareja masculina. Fruto que atesoró Sísifo.

VERTICALES 1. No son en absoluto transigentes y nos encogen los esfínteres. Está en el campo. **2.** Usó la barrena para poder dar un corte. Protege a los que tienen agallas. **3.** Marcan los límites de las bóvedas. Permite enmendar una eliminación previa. El gordo dio la nota. **4.** Ruso que tiene un látigo represivo. Más alarmas sin más ni más. Como prefijo es muy pequeño. **5.** Conjunto de cartas para leer. Hay quien lo da para ganarse el cielo. Extracto de tomillo. **6.** Hace gracia y hace reír. Uno la hace y ella permanece. No está permitido. **7.** Para la poetisa no son nones. Partir los miembros de vuelo. **8.** De prisa. Soldado raso que consiguió un ascenso. Amistades estrechas. **9.** Exageradamente cándido. Inicialmente pertenecen a Inocencio Mata Rey. Se ponen en movimiento. **10.** Su multiplicación fue milagrosa. No andar de puntillas sino todo lo contrario. **11.** Africano que va hacia el norte. Con dos signos tiene bastante. Da la alternativa. **12.** Se hace sentir desagradablemente. Platón opinaba que no eran de este mundo. **13.** Música que no es fácil de digerir. Muchos brutos la llevan incorporada. Cabeza de jíbaro. **14.** Si la toca bien, es el último en tocarla. Pasan volando.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

M	I	T	R	A	D	E	S	■	A	C	T	O	R
O	N	D	E	J	A	■	E	M	B	A	L	B	A
D	E	U	S	■	T	I	T	A	N	S	■	E	I
A	D	■	O	V	A	R	I	C	■	P	R	I	M
■	I	L	L	I	R	I	■	A	D	I	A	T	■
A	T	U	I	A	■	S	E	B	E	S	T	■	E
B	■	B	A	D	I	A	N	E	S	■	S	E	T
S	O	R	■	O	S	T	R	E	R	A	■	N	A
T	R	I	A	R	A	■	I	S	A	R	D	S	■
E	S	C	O	■	R	A	O	■	O	R	F	E	O
N	A	■	N	A	D	A	L	A	■	E	Q	U	I
■	V	E	I	N	S	■	A	G	I	L	■	A	A
B	E	N	E	I	■	A	T	R	A	I	E	N	T
O	N	O	S	M	E	S	■	I	N	N	A	T	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	O	N	E	R	E	L	D	E	D	O	E	N	L
A	■	E	M	I	S	O	R	■	E	B	R	I	A
C	L	U	B	S	■	G	I	B	A	R	■	G	L
I	I	■	A	C	E	R	A	R	■	E	V	E	L
F	A	R	L	O	P	A	■	O	B	R	E	R	A
I	R	I	A	■	A	D	I	C	I	O	N	■	G
S	A	B	R	E	■	O	T	A	P	■	I	P	A
T	S	A	■	P	O	S	A	D	E	R	A	S	■
A	■	D	A	I	S	■	L	O	D	O	■	I	P
S	U	E	R	T	U	D	O	■	O	T	I	C	O
■	N	O	V	E	D	O	S	O	■	U	R	O	S
U	I	■	E	T	O	N	■	S	A	R	I	■	T
O	R	U	J	O	■	D	A	L	L	A	D	O	R
C	A	N	A	S	T	E	R	O	■	S	E	D	E

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.e5! [también gana la prosaica 1.♕xd6+ ♔xd6 2.♖xe7 ♔xe7 3.f4] **1...♛c5** [1...♕d7 2.♕f6+ ♔d5 3.♖xe7; 1...♕xe5 2.♖xe7+ ♔xe7 3.♕xe5+] **2.♛f6+ ♔d7 3.e6+!** [y las negras abandonaron, pues pierden la torre] **1-0**
Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

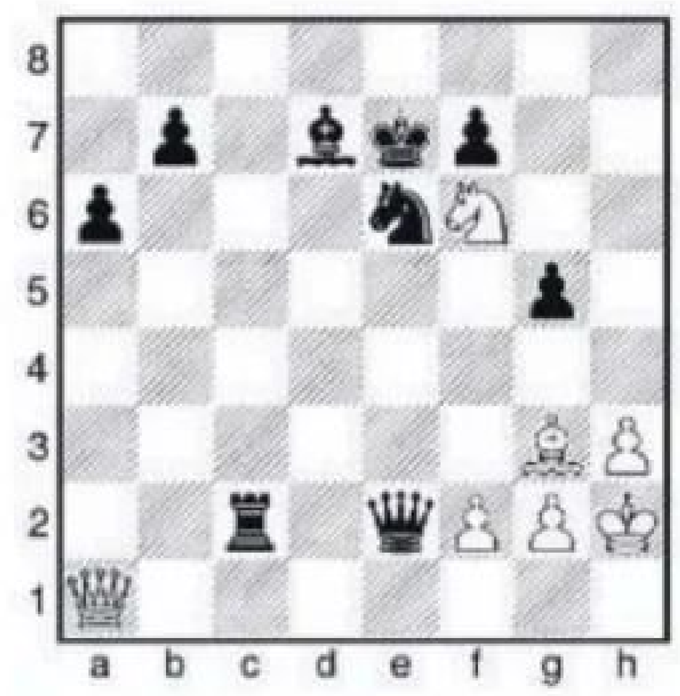
GRACIOSO
GR / A / CI / OSO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6698

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



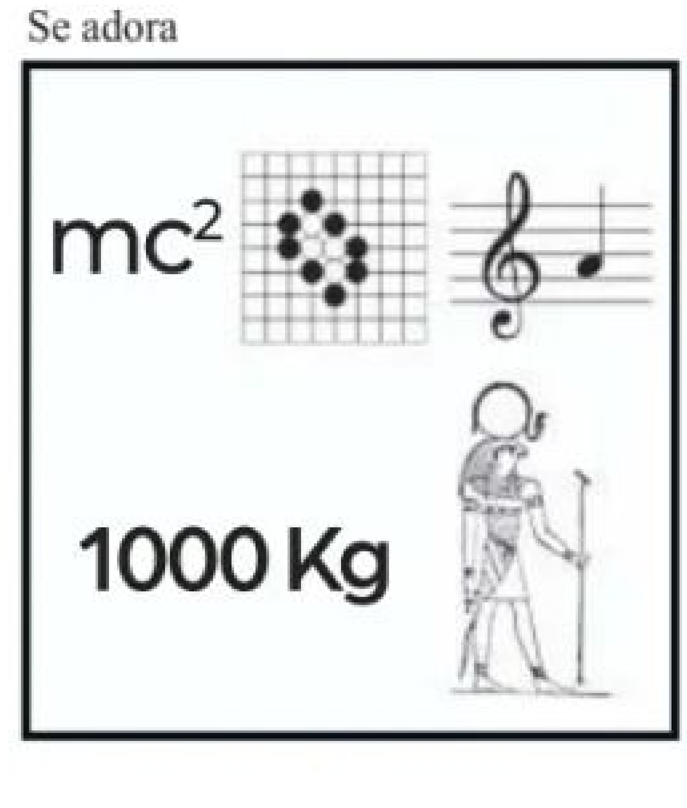
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Lutikov – Silva (Odesa, 1976). La ventaja material de las negras es decisiva, pero su rey se encuentra vulnerable en centro del tablero, y las tres piezas blancas actúan con gran eficacia y coordinación en ataque. Tanto es así que el mate no tarda en llegar.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Se adora



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

		1	9	8		3		
	4	3				2	5	
				5				
			6		5			8
6		8		3		1		7
9			7		8			
				6				
	1	6				4	3	
		9		2	3	8		

INTERMEDIO

4				7				2
			2		1			
7		5				6		4
	8						6	
1								5
	3						9	
6		8				2		3
			9		7			
3				8				1

DIFÍCIL

	1				7			5
5			2		8		3	
			4			9		
	6	2					4	8
4	3					6	7	
		6			5			
	8		1		3			6
9			6				1	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	2	9	3	8	6	5	1	4
6	5	4	2	1	7	8	9	3
3	1	8	9	4	5	7	2	6
5	8	1	6	2	3	4	7	9
9	6	2	4	7	8	1	3	5
4	3	7	1	5	9	6	8	2
8	7	3	5	6	2	9	4	1
2	4	5	8	9	1	3	6	7
1	9	6	7	3	4	2	5	8

INTERMEDIO

8	9	4	3	7	6	1	5	2
6	5	2	4	8	1	9	3	7
7	1	3	2	9	5	6	8	4
4	2	9	1	5	3	7	6	8
1	3	8	7	6	4	2	9	5
5	6	7	9	2	8	4	1	3
3	7	5	6	1	2	8	4	9
9	4	1	8	3	7	5	2	6
2	8	6	5	4	9	3	7	1

DIFÍCIL

5	9	1	7	2	3	4	6	8
4	3	8	5	9	6	2	7	1
2	6	7	4	1	8	9	3	5
8	1	5	9	6	2	3	4	7
6	2	4	3	7	1	8	5	9
3	7	9	8	4	5	1	2	6
9	8	6	2	3	7	5	1	4
7	4	3	1	5	9	6	8	2
1	5	2	6	8	4	7	9	3

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Sentirá cierto entusiasmo en el ámbito del trabajo, por eso tendrá ganas de emprender proyectos que le llevarán a nuevos caminos.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Los cambios de locales o quizá de domicilio serán muy posibles. En general, se encontrará en un estado mental muy equilibrado.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Tendrá algunas cualidades a favor, como podrán ser su sexto sentido o corazonadas. Si les presta atención podrían darle una voz de alarma.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Tendrá un lunes lleno de actividades en el ámbito del trabajo, algo que podrá dar un notable impulso a algunos proyectos profesionales.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Tiene que aprender de una vez a controlar su fuerte ego y a no ser tan intolerante, aunque piense que tiene toda la razón del mundo.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Tendrá que moderar sus impulsos, porque si no lo hace podría tener problemas, tanto en el trabajo como en su vida privada.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Será un día tenso en lo emocional en sus relaciones de pareja: evite las discusiones y no se acalore por algunas tonterías sin importancia.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Existirá cierta tensión emocional en sus relaciones de pareja. También podría tener que resolver imprevistos en algunos aspectos de su vida.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
En el trabajo le irá bien y no tendrá problemas en este sentido; además, su estado mental será bueno y resolverá cualquier imprevisto.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Tendrá que hacer uso de las cualidades relacionadas con la responsabilidad; además, también debe pensar con una mayor objetividad.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
La prudencia, la discreción y la precaución serán tres conceptos que deberá tener presentes en su mente durante todo el día de hoy.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Tenderá a comenzar proyectos sin considerar los detalles, esto podría llevarle a la desilusión y a los bajos rendimientos en el lugar de trabajo.

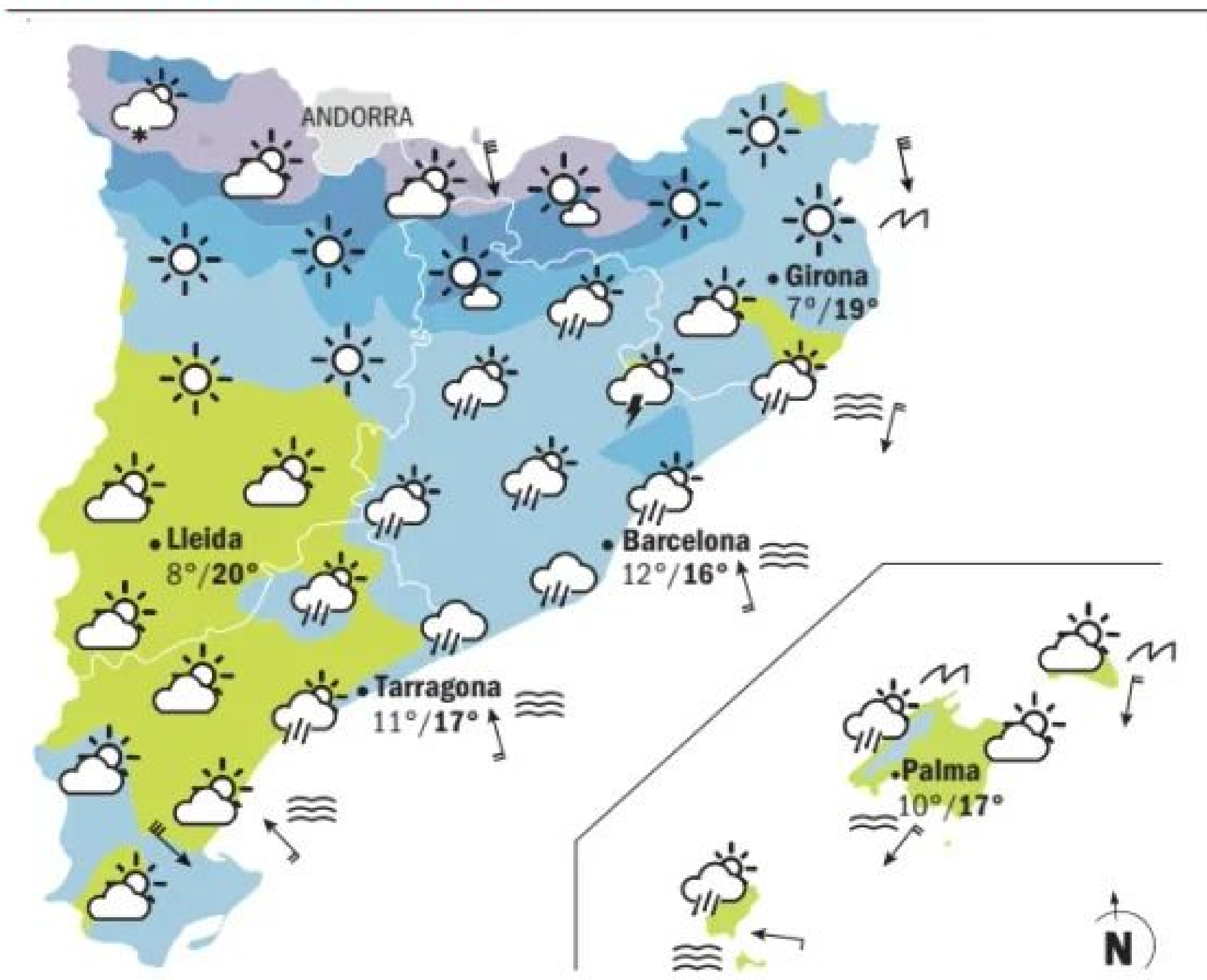
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

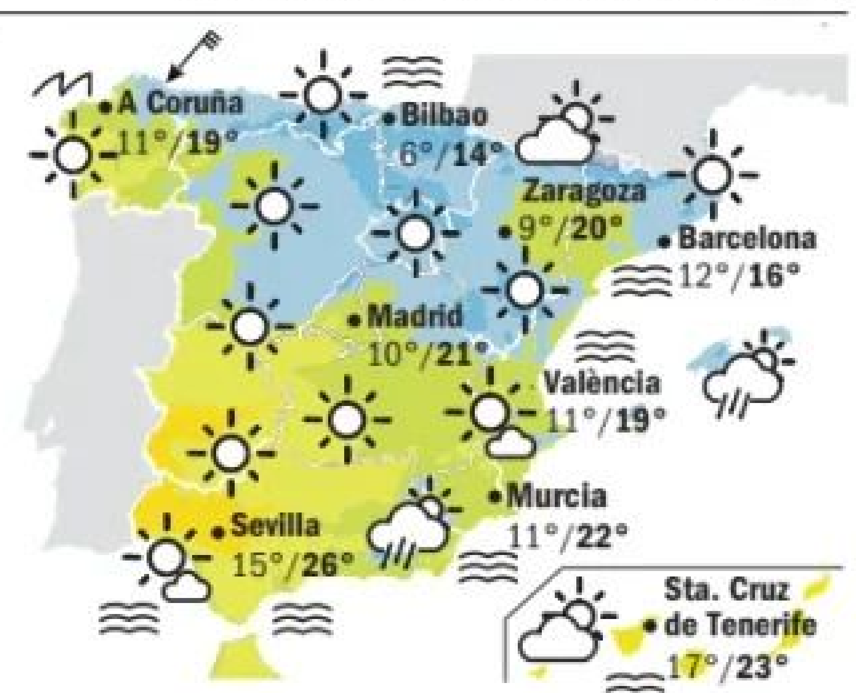
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación El viento y los chubascos dispersarán los contaminantes

Polen Niveles altos de platanáceas y urticáceas

FASES LUNARES

24/04 Luna llena · 01/05 Cuarto menguante · 08/05 Luna nueva · 16/05 Cuarto creciente

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 02 min
	Puesta	20 h 39 min
LUNA	Salida	20 h 27 min
	Puesta	06 h 37 min



MARTES Se reducen las posibilidades de lluvia para Sant Jordi. Calma tensa y frío



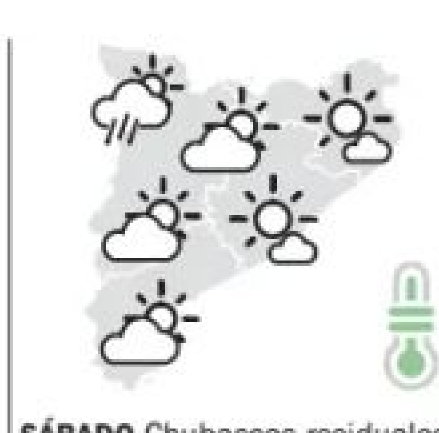
MIÉRCOLES Sol con viento en el oeste y variable en el resto. Heladas tardías en el interior



JUEVES Tiempo inseguro con sol, nubes y chubascos en la mitad norte. Menos frío por la mañana



VIERNES Aumento de la inestabilidad con chubascos en muchas comarcas y fresco



SÁBADO Chubascos residuales en la mitad norte y apertura de algunos claros

Alfred Rodríguez Picó



Primavera en pausa

Si la primavera fuera un episodio televisivo, se podría afirmar que a partir de hoy tendremos una pausa publicitaria que nos anunciará montañas nevadas, chubascos y una temperatura que nos trasladará momentáneamente al invierno. Será una pausa que podremos disfrutar desde nuestras ventanas, con el primer episodio de lluvias destacables de todo el mes en algunas comarcas y con una temperatura que dejará algunas heladas peligrosas para los cultivos en zonas del interior. La nieve volverá al Pirineo y podrá hacer acto de presencia en el Montseny.

Catalunya. Mañana lluviosa en el litoral y prelitoral de Barcelona y Tarragona, localmente con algún chubasco intenso. A partir del mediodía volverán a formarse chubascos en la Catalunya Central que se desplazarán hacia la costa antes del atardecer. En el resto de Catalunya el sol será el protagonista, con viento intenso en los dos extremos del territorio y mercurio en descenso.

España y Europa. Irrupción fría en el centro del continente europeo, con heladas y un ambiente más propio de finales de invierno. Sol en prácticamente toda la península Ibérica, con algún chubasco en Andalucía oriental y Baleares y viento fuerte en la costa gallega.

@AlfredRPico

"Muchas veces uno no busca la historia sino que esta te busca a ti"

Andrew Jarecki

Director de 'The Jinx: Parte 2'

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

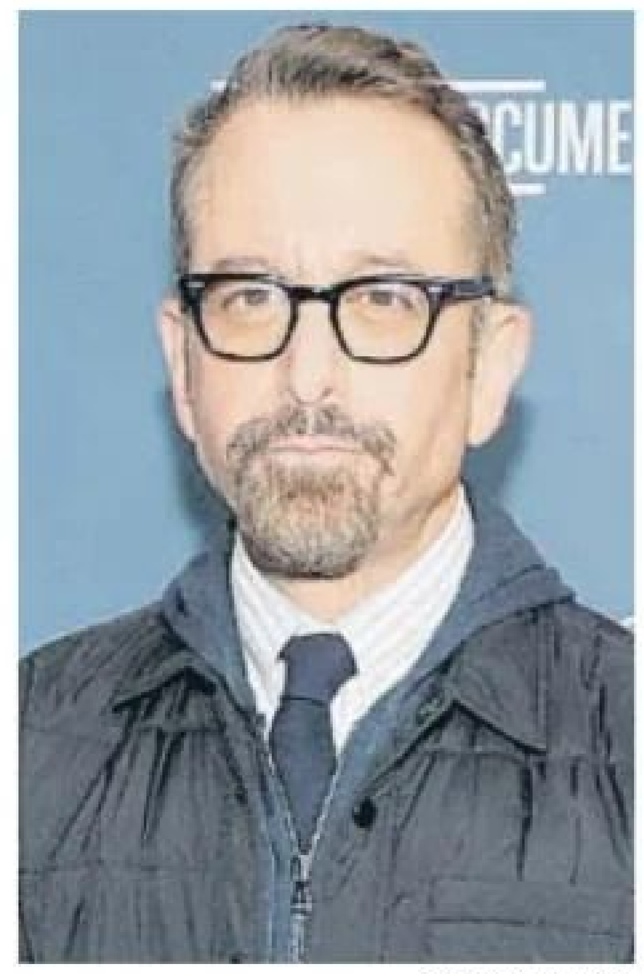
Pocas veces una serie televisiva ha generado un impacto tan fuerte en la vida real como cuando HBO estrenó en el 2015 *The Jinx*, un documental que retrataba al multimillonario Robert Durst, sospechoso de haber asesinado a su esposa, a su mejor amiga y a su vecino. Cuando las autoridades vieron el último episodio, en el que Durst admitió haber cometido esos crímenes, lo detuvieron incluso antes de que se emitiera. Eso es justo lo que explora la segunda parte que hoy llega a HBO Max y que además entrevista a todos los involucrados en el juicio por el que fue condenado a cadena perpetua en el 2021. El director Andrew Jarecki ha dedicado más de una década a esta historia.

¿Cómo se vinculó inicialmente con Robert Durst?

Tras rodar una película de ficción sobre él, *Todas las cosas buenas*, Durst se sintió halagado de que Ryan Gosling le interpretara. Además, había leído un artículo sobre toda la investigación que yo había hecho y por eso se puso en contacto conmigo y me pidió ver la película. Apenas terminó de verla me llamó para decirme que le había encantado, que había llorado y que Kirsten Dunst era igual a su esposa Kathy. Fue él quien me propuso que hiciéramos algo juntos y así fue como le hice varias entrevistas, con las que inicialmente no sabía qué hacer. Hablamos durante 21 horas simplemente porque me parecía interesante, ya que inicialmente yo sentía que ya lo había hecho todo con Durst. Pero en esas entrevistas él se mostró muy sincero, y muchas veces uno no busca la historia sino que esta te busca a ti. Y así fue como surgió la primera temporada de *The Jinx*.

¿Cómo logró que todos los involucrados en el juicio participaran en esta segunda parte, incluyendo al juez que trató el caso?

Eso sí que nos sorprendió. En la primera parte, todo el mundo hablaba de hechos históricos y aunque obviamente hubo revelaciones, básicamente se hablaba del pasado. En la segunda parte, todo está ocurriendo en el momento en que se filma. Simplemente seguimos los hechos a medida que ocurren, comenzando por su detención un día antes de que se emita el último episodio de *The Jinx*, por lo que la ansiedad y la urgencia en los involucrados es mayor. Además,



DIA DIPASUPIL / AFP

Andrew Jarecki

en esta segunda parte son muchos los que no quieren aparecer en la serie. En la primera, hubo quienes dijeron lo que no tenían que decir, como Dick DeGuerin, su abogado, que contó que habían inventado una historia para el primer juicio y el jurado se lo había creído. Hubo comentarios despreocupados de gente que tal vez no se portó correctamente. En esta segunda parte hay más gente que no ha actuado bien y eso puede generarles problemas legales, por lo que fue más complicado lograr que participaran.

¿Cómo lograron todos esos testimonios cuando lo que dicen puede convertirse en prueba en un caso judicial?

Fue estresante porque de pronto representábamos dos papeles diferentes. Por un lado, queríamos crear una historia humana emocionante, que sorprendiera a la audiencia, pero a la vez nos dimos cuenta de que el material obtenido podía servir como prueba para un juicio. Siempre supimos que era bastante probable que Bob hubiese matado a estas tres personas, pero nunca imaginamos que íbamos a tener una confesión que iba a ser determinante. Sabíamos que si se hacía un juicio, le iban a condenar con esa prueba, y además tuvimos que lidiar con las preguntas de los padres de Kathy McCormick, que durante años no supieron lo que ocurrió. Nos preguntamos cuál era nuestra obligación. Y como queríamos actuar de forma responsable, hablamos con muchos abogados y contratamos a Marcia Clark, la fiscal del juicio contra O.J. Simpson, para que nos dijera lo que teníamos que hacer.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

6.00 Telediario matinal. (ST)
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)
15.00 Telediario 1. (ST)
15.50 L'informatiu. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). Matilde no termina de creer las explicaciones que Íñigo le da sobre la muerte de su padre. (ST)
17.30 La Promesa (serie). Tras lo ocurrido, tanto los señores, como el servicio están en shock, lo que no quita para que desaparezcan los problemas que vienen arrastrando.
18.30 El cazador stars (concurso). (ST)
19.30 El cazador (concurso).
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST)
21.55 La suerte en tus manos (lotería). (ST)
22.05 4 estrellas (serie): Fuera de juego. (ST)
22.55 MasterChef (talent show). En esta entrega se pone en juego el pin de la inmunidad, un privilegio que van a poder utilizar los participantes cuando más lo necesiten. El primer reto lo plantea el Chef del Mar, Ángel León, que les descubre un ingrediente que puede revolucionar la alimentación, la soja marina. (ST)
2.05 Comerse el mundo (gastronómico): Edimburgo.

2

8.00 Cafè d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Aquí hay trabajo. (ST)
11.20 La 2 express (zapping).
11.45 Culturas 2. (ST)
12.15 Mañanas de cine: Sangre sobre Texas. (ST)
13.45 Rincones de Australia.
14.10 Rincones de Australia.
14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
15.15 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
15.45 Saber y ganar. (ST)
16.30 Grans documentals (serie documental). Lleons.
17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)
18.45 Déu n'hi do (divulgativo).
18.50 Las recetas de Julie: Julie presenta a un joven cocinero bretón que hace cuatro años recibió su primera estrella Michelin, Nicolas Conraux. (ST)
19.45 La 2 express. (ST)
20.00 Premios Laureus. La Galería Principal del Palacio de Cibeles acoge la edición número 25 de los Premios Laureus del Deporte Mundial.
21.30 Cifras y letras. (ST)
22.00 Premios Talía. Emisión de los Premios Talía de las artes escénicas, que celebran este año su segunda edición en el Teatro Español de Madrid. Organizados por la Academia de las Artes Escénicas de España con vocación de acercar las artes escénicas a la ciudadanía, reconocen a los mejores profesionales de cada especialidad técnica y creativa. (ST)
0.00 Carlos Tena: el espíritu burlón de la música.
1.05 Metrópolis: Ana Gallardo. (ST)

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.35 Cuines (gastronómico): Coca de pebrots i sardina y Amanida de llenties i arròs. (ST)
16.00 Com si fos ahir (serie). Miquel no sabe cómo gestionar que Noe ya viva con Aitor, y esto afecta la vida en la consultoría.
16.40 El Paradís de les Senyores (serie). Clelia y Luciano están muy inquietos por los chismes que Vettorazzo ha esparcido y por cómo todo esto puede afectar a Carletto. (ST)
17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). (ST)
19.15 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)
20.15 Està passant (humor).
21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)
21.50 Valor afegit (economía).
22.10 L'acadèmia (serie). Emisión de dos capítulos. Línies vermelles: La situación con Patterson se complica y acaba con Lara buscando un futuro fuera del Apolo y pidiendo a Tomás que la represente. Paralelamente, en el equipo masculino de primera división necesitan a un jugador para el próximo partido de Copa, y el puesto está entre Adrián y Jairo. (ST)

cuatro

8.15 Planeta Calleja (aventura): Dani Rovira.
9.30 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Nido de serpientes y Dura escuela.
11.30 En boca de todos (actualidad).
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.10 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.
18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
20.55 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
21.05 First Dates (entretenimiento). (R)
21.40 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 Martínez y hermanos (talk show): Álvaro Morte, Esperansa Grasia y Lali Espósito. Presentador: Dani Martínez. El actor Álvaro Morte habla de su peculiar crush por un obra de arte, relata el vergonzoso momento que vivió cuando un día creyó reconocer a un conocido en la calle, y comparte una curiosa manía.
0.30 Martínez y hermanos (talk show). (R)

5

6.10 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi. (R)
7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. (ST)
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)
15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso).
21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo. (ST)
21.50 Supervivientes: Última hora (reality show).
22.50 Mental Masters (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Poty, El Sevilla, Edu Navarrete, Samanta Villar, El Cordobés y Ana Peleteiro son los seis rostros conocidos que se enfrentan hoy a uno de los mayores retos mentales de toda su vida.
0.25 Adivina qué hago (concurso). Presentador: Santi Millán.

laSexta

6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)
9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.
15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. (ST)
21.25 La Sexta deportes. (ST)
21.30 El intermedio (humor). (ST)
22.30 El taquillazo: The lady in the van. R.U., 2015. Dir.: Nicholas Hytner. Int.: Maggie Smith y Alex Jennings. Narra la historia real de la señora Shepherd, una mujer de orígenes desconocidos que aparcó temporalmente su furgoneta en el acceso a la casa de Londres de Alan Bennet y acabó viviendo allí durante 15 años. (ST)

A

6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). Tasio debe afrontar otra dura verdad tras su petición de matrimonio a Carmen. (ST)
17.00 Pecado original (serie). Feride y Hasan, que perdieron a una hija a los dos meses de nacer, se encuentran en su tumba en su aniversario. (ST)
18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. (ST)
21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Joaquín Reyes, humorista.
22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 193: Ayla está a punto de confesar ante la policía, pero justo entra Berk a la comisaría y se inventa una excusa para sacar a su madre de allí. (ST) (R)
2.30 The Game Show (entretenimiento).

Cultura

Meg Ryan Actriz y directora de cine

"La vida me ha dado segundas, terceras, cuartas... y hasta quintas oportunidades"

ENTREVISTA

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Cuando tenía 27 años encontró a Harry y también su lugar en el mundo al convertirse en una de las actrices más queridas de su generación. Meg Ryan fue la novia de América, la encantadora rubia que enamoró a Billy Crystal, Tom Hanks, Kevin Kline o Dennis Quaid en la gran pantalla y que sedujo a los espectadores de todo el mundo durante décadas después de su inolvidable fingido orgasmo en el restaurante Katz's Delicatessen de Manhattan. Ahora, con 62 años y tras un tiempo alejada del cine para cuidar de sus hijos, Ryan regresa con *Lo que sucede después*, un filme del que es protagonista y que también dirige, que se estrenará en España el 17 de mayo y que se puede ver estos días en el BCN Film Fest, en los cines Verdi.

La actriz da vida a Willa, una mujer que viaja a Boston. Cuando está en el aeropuerto cae una tormenta de nieve y se anulan todos los vuelos. Atrapada en la sala de espera, tiene un nuevo encuentro, esta vez con Bill, interpretado por David Duchovny, un amor de juventud que la dejó años atrás no sabe muy bien por qué. Willa y Bill no tienen más remedio que hablar y, poco a poco, van comprendiéndose mejor y emprendiendo el camino hacia el perdón y la reconciliación.

Ryan ha pasado por el BCN Film Fest y ha concedido una entrevista a *La Vanguardia* en que habla de su nuevo trabajo y de muchas otras cosas.



Meg Ryan, anoche, en la alfombra roja del BCN Film Fest

MARTI GELABERT

Usted ha tenido una exitosa carrera como actriz. ¿Qué le ha llevado ahora a convertirse también en directora de cine?
Ha sido una progresión muy natural. Amo el cine y dirigir ha sido un desafío totalmente diferente al de actuar. Además, en esta película he tenido también la oportunidad de escribir el guion. *Lo que sucede después* está basada en una obra de teatro de Steven Dietz. Cuando cogí el proyecto sentí que era necesario centrar la historia y recrear la trama y los personajes. Fue genial, un verdadero desafío artístico, creativo, intelectual y emocional.

Usted tomó la decisión de alejarse del cine para cuidar de sus hijos. ¿Se arrepiente?
Miro hacia atrás y estoy muy feliz de haberlo hecho.

La película habla de amores maduros y de segundas oportunidades. ¿Se ve reflejada en esas temáticas?
La vida siempre me está dando oportunidades, segunda, tercera, cuarta... y hasta quinta oportunidad. Tengo dos hijos. El mayor tiene diez años más que la pequeña y he sido una madre muy diferente con cada uno de ellos. A Jack lo protegía, iba detrás de él a ver qué necesitaba: "¿Quieres más agua? ¿Necesitas otra toalla?". Con Daisy fue distinto porque entendí que no se trataba de eso.

Su hijo Jack Quaid también es actor. ¿Está contenta de que haya escogido la profesión de sus padres?
Estoy muy orgullosa de cómo trabaja, del hecho de que no dé nada por sentado. Y eso se lo digo aquí, pero si estuviéramos sentadas tranquilamente en la cocina de mi casa, la conversación sería diferente y vería hasta donde llega mi entusiasmo.

> **Obstáculos**
> Rodamos en 20 días y con muy poco dinero, nos ayudó la gente: niños, deportistas..."

> **Katz's Delicatessen**
> "Mi hijo fue en una ocasión y me llamó desde allí para decirme: 'Estoy justo en el lugar'"

Algunos de sus grandes éxitos, como *Cuando Harry encontró a Sally*, *Tienes un e-mail* o *Algo para recordar*, estaban escritos o dirigidos por Nora Ephron (1941-2012). ¿Ha sido su guía a la hora de ponerse a escribir y dirigir?
Aprendí mucho de Nora. Cuando estabas en el plató trabajando con ella no querías irte a casa. Era como estar en una cena en la que te gustan todos los platos. Creaba un ambiente alegre, cómodo, algo que es imprescindible cuando se rueda una comedia. He intentado que mi plató sea como el de Ephron porque se produce un estado de alegría muy especial cuando ves que todo el equipo de la película se lo toma en serio y quiere sacarla adelante.

¿Cómo fue el rodaje de *Lo que sucede después*?
Rodamos en tan solo veinte días y teníamos muy poco dinero. Parecía imposible, pero había tan buen rollo en el equipo que lo conseguimos. Filmamos en Arkansas en una combinación entre el verdadero aeropuerto y el museo Crystal Bridges y era muy difícil compaginar las dos ubicaciones con tan poco presupuesto, pero la gente del lugar nos ayudó. Vinieron niños y hasta equipos deportivos para cola-

Continúa en la página siguiente

MEJORES PELÍCULAS

- **Top Gun**
  Tony Scott, 1986
  Es la viuda del gran amigo de Maverick (Tom Cruise).
- **Cuando Harry encontró a Sally...**
  Rob Reiner, 1990
  Sally se pregunta: ¿es posible la amistad sin sexo?, pensando en su colega Harry (Billy Crystal).
- **Algo para recordar**
  Nora Ephron, 1993
  Annie atiende el mensaje radiofónico de un niño que busca novia a su padre (Tom Hanks).
- **Cuando un hombre ama a una mujer**
  Luis Mandoki, 1994
  El matrimonio de Alice y Michael (Andy García) se ve obligado a afrontar la adicción de ella al alcohol.
- **Tienes un e-mail**
  Nora Ephron, 1999
  Kathleen, dueña de una pequeña librería, decide encontrarse con el propietario de la gran cadena que amenaza su negocio.

'La sociedad de la nieve' logra seis premios, y '20.000 especies de abejas', cuatro

Huracán español en los Platino

ASTRID MESEGUER



Playa del Carmen (México)
Enviada especial



CARL DE SOUZA / AFP

Bayona posa feliz con su equipo y los seis premios Platino

Tras sus doce galardones en los Goya, *La sociedad de la nieve* volvió a demostrar que no tenía rival en los Platino. Los premios que reconocen lo mejor del audiovisual iberoamericano tuvieron un gran acento español en la XI edición celebrada en el teatro Tlachco Parque Xcaret, en el extraordinario enclave de la Riviera Maya, con el triunfo también de *20.000 especies de abejas*, *Robot dreams* y *La Mesías*. La conmovedora historia sobre la tragedia aérea de los Andes de 1972 dirigida por Juan Antonio Bayona partía como favorita con siete nominaciones y se adjudicó seis: película, dirección, montaje, sonido, fotografía y mejor actor protagonista para el uruguayo Enzo Vogrincic, ensalzado como ídolo juvenil después del éxito del filme tanto en cines como en Netflix.

Sin contar a Vogrincic, España se impuso en un total de 16 de las 23 categorías de unos premios Platino regados asimismo de numerosos momentos de baile y música, con un bonito homenaje de Ana Mena a Rocío Dúrcal y las actuaciones de Ana Guerra y David Bisbal. El almeriense, un huracán sobre el escenario desplegando un mix de sus canciones más conocidas, puso punto final a una velada presentada por las actrices Esmeralda Pimentel y Májida Issa que sirvió de altavoz de apoyo al cine argentino. Bayona cargó contra la desmantelación de la cultura del presidente ultraderechista Milei: "Estar en contra del cine es estar en contra de tu propio país. ¡Argentina, aquí estamos! ¡No estáis solos!".

Y la actriz Cecilia Roth, que recibió el premio Platino de Honor de manos de Enrique Cerezo, sostuvo que "hay un solo cine, el que habla en español y en portugués, pero es un solo cine. Un solo país. Cuando uno tiene problemas, hay que estar atento, ayudarlo", mencionó en un discurso en el que recordó sus inicios como actriz cuando jugaba de pequeña con su hermano Ariel. La veterana intérprete argentina añadió: "En nuestro país el problema es grave porque no solamente no se escucha, sino que puede dejar de existir. Estemos atentos, resistamos y, como cuando era chica, convirtamos en verdad esa lucha, esa resistencia y esos sueños que tenemos por ese cine que hacemos".

Fue una noche emocionante para Estibaliz Urresola y sus *20.000 especies de abejas*. La delicada historia sobre la infancia trans se coronó con el

Hubo reconocimiento para 'Robot dreams', 'La Mesías' y José Coronado, e Isabel Díaz Ayuso posó como una estrella

Laia Costa, que no pudo venir, fue elegida mejor actriz por 'Un amor', en una gala que se solidarizó con Argentina

Platino a mejor ópera prima, guion, educación en valores y actriz de reparto para Ane Gabarain. La cineasta vasca habló de nuevo "a favor de la diversidad" y recordó a Ekai, el joven trans que se quitó la vida y cuya historia inspiró este filme que arrancó su andadura en la Berlinale del 2023.

Laia Costa venció como mejor actriz de cine por *Un amor*, de Isabel Coixet. No pudo venir, igual que José Coronado, mejor actor de reparto por *Cerrar los ojos* –la única estatuilla que se llevó la oda al cine de Víctor Erice–. Tampoco estuvo presente Carmen Machi, mejor intérprete femenina de reparto en miniserie por *La Mesías*. Sí subió al escenario feliz y emocionada su compañera en la serie Lola Dueñas cuando la nombraron mejor actriz y dedicó el Platino a Los Javis, "mis dos alhajas". Pablo Berger y Alfonso Vilallonga se alzaron con el de mejor película de animación y música original para *Robot dreams*. Y una Isabel Díaz Ayuso vestida de fucsia se sintió como una estrella al recoger en México el testigo de los premios Platino, que regresan en el 2025 a Madrid: "Les esperamos el año que viene en la casa de la libertad".●

"El drama es mucho más fácil que la comedia"

Viene de la página anterior

borar. Fue increíble.

La química entre usted y David Duchovny en la película es innegable. ¿Cuál es su preferido de todos los actores con los que ha podido trabajar?

Con cada actor es diferente. De hecho, con cualquier persona que conoces tienes una química distinta. He tenido mucha suerte con Duchovny, porque es un diez, un actor increíble, un gran profesional y también una muy buena compañía. Fue un gran apoyo durante todo el rodaje, porque al estar solo dos personas en pantalla durante toda la película el grado de dificultad es enorme. A lo que se añade el hecho de que la historia se desarrolle en el presente, pero realmente trate del pasado. Pude superar todos esos obstáculos gracias a David, sentí que podía depender de él y eso generó una confianza que es el primer paso para que se produzca la buena química.

¿Ha vuelto alguna vez a Katz's Delicatessen, la cafetería donde rodó esa famosa escena del orgasmo con Billy Crystal en *Cuando Harry encontró a Sally*?

¡No, no he vuelto nunca! Mi hijo fue allí en una ocasión y me llamó desde el mismo restaurante para decirme: "Estoy justo en el lugar". Cuando rodamos esa escena nos reímos muchísimo, pero nunca pensamos que capturaría tanto a la gente y se convertiría en icónica. Realmente fue un momento muy afortunado.

***Cuando Harry encontró a Sally* es una de sus películas más recordadas, pero ¿cuál es su favorita?**

Es difícil decirlo, porque cada película que ruedas se convierte en una enseñanza. Todas las que he hecho son muy diferentes y no he tenido malas experiencias. Pero recuerdo *Cuando un hombre ama a una mujer* (Alice Green, 1994), donde interpretaba a una mujer alcohólica, y me doy cuenta de que es divertido hacer un drama y también de que es mucho más fácil que la comedia, porque encontrar el tono es más sencillo.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



En un rincón de una librería

Cuando se fue de Erasmus hacia el norte, poco se imaginaba que aquella ciudad acabaría siendo su casa. Sandra enseguida se encontró a gusto y conoció a mucha gente a partir de los círculos de amistades de las compañeras de piso, de modo que en poco tiempo era una más de la pandilla, o de las pandillas. Aunque el inglés era la lengua franca con los locales y con los otros erasmus, su facilidad políglota hizo que en poco tiempo se supiera defender en la lengua del país.

De las compañeras de piso, Sandra se encariñó de Alex, una lectora voraz como ella, con quien se intercambiaban recomendaciones literarias y celebraban clubs de lectura privados a todas horas. Los más fecundos ocurrían de madrugada, entre revolcón y revolcón. Entonces Sandra aún no sabía que, cuando acabara sus estudios, regresaría a vivir a esa ciudad fría y nebulosa, rebosante de amor pero en la precariedad consustancial a la juventud. Por Navidad, la visita a Barcelona para ver a la familia y los amigos era ineludible, y durante las vacaciones de verano no sabían ir a otro lugar que no fuera cerca del mar, parando en Barcelona para saludar.

Han pasado los años y Alex ya no puede esperar más para vivir Sant Jordi en directo. Ya hace tiempo que Sandra no lo menta para no ponerle los dientes largos, pero este año, por su cumpleaños, le ha regalado un vuelo para hacer una escapada y vivir la fiesta en directo. Los padres de Sandra las reciben con los brazos abiertos, pero ellas no se han entretenido mucho, porque hasta Sant Jordi hay una presentación en cada esquina. En estos años, Alex no se ha quedado atrás y también ha aprendido la lengua de su pareja, para decirle cosas bonitas al oído, para leer a Rodoreda en versión original o para hablar con sus suegros y las amistades catalanas.

Ha aprendido la lengua de su pareja para decirle cosas al oído y leer a Rodoreda en versión original

En una librería céntrica se presenta un libro de un político, y la pareja pasa de largo: "Ya volveremos mañana con más tranquilidad", dice Sandra. Pero Alex ve anunciada a una escritora americana que admira. Coincide con la presentación del político y por ello el acto se celebra en un espacio discreto de la librería. Alex no se lo puede creer: solo media docena de personas escuchan a la novelista. Ellas se añaden a la pequeña concurrencia y, cuando acaba el acto, conversan las tres, de manera que la noche se alarga y celebran la literatura y la vida. Un pequeño milagro, a causa del exceso de presentaciones en estas fechas. "¡La hemos tenido para nosotras solas!", grita incrédula Alex de regreso a casa.

Llega la festividad y Alex descubre ojiplática la avalancha humana, las rosas, los puestos de libros rodeados con la bandera de las cuatro barras... y no entiende el cartel del Ayuntamiento. "Sí, cariño: el catalán les molesta y ahora también nos quieren descatalanizar Sant Jordi".

mcamps@lavanguardia.es

Las nuevas tecnologías han facilitado el acceso a la lectura y la cultura a las personas con una discapacidad visual

Así vive Sant Jordi una persona ciega



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Estela Pires lee un libro en braille en la biblioteca de la ONCE mientras su compañeros apuntan qué casetas visitar este Sant Jordi

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

En un sótano de Barcelona, en el número 1 de la calle Sepúlveda, se resguarda la única imprenta de toda Catalunya que no huele a tinta. Las páginas que de ese edificio salen, el de la ONCE, no tienen letras, sino relieves, y muy pronto conformarán libros de braille. Las máquinas están a pleno rendimiento, preparándose para Sant Jordi. "Los ciegos somos un colectivo pequeño, pero muy lector. La gente no se imagina cuánto", asegura Santi Moese, que tiene muy claro que sus próximas lecturas serán *Todas las familias felices* (Seix Barral), de Hervé Le Tellier, y el último premio Pla, *La germandat de l'àngel caigut* (Destino), de Jaume Clotet. Nacer con una discapacidad visual nunca le ha impedido disfrutar del que considera "el mejor día del año". Cada año se hace una lista de todos los escritores que se acercan a Barcelona para firmar sus libros. "Este año me encantaría poder hablar con Laia Perearnau".

A Xavier Duran también le agrada conocer autores. "Tengo una estantería repleta de libros firmados por Margarit, Javier Cercas, Javier Marías... No me importa no verlos, pero me gusta saber que están ahí y que un día les pude conocer e intercambiar palabra". Prefiere hacerlo en presentaciones y no en el propio Sant Jordi, pues "me agobian mucho las multitudes. Cuando podía ver, ya me inquietaba, pero no tenía tanta importancia. Ahora mi sensación auditiva es de saturación".

A Estela Pires le pasa algo similar, pero siempre acaba paseándose por las paradas. "Aunque ese día tienes que ir acompañada, si no es imposible". Lleva dieciocho años en Barcelona, y desde el primer momento se enamoró de esta fiesta, de la que algo había escuchado hablar en Angola. "Me gustaría ver si encuentro *El conflicto de los siglos* (1858), de Elena G. White. Si no, pediré al servicio bibliográfico de la ONCE –que supera las 80.000 obras– si me lo puede facilitar". Si un título no está traducido, cualquier afiliado puede solicitarlo de forma gratuita. Primero debe pasar por una comisión, "pero normalmente te lo aceptan. Eso sí, priorizan, como es lógico, los libros de estudiantes y trabajadores", señala Pires, que reconoce tener la Biblia como libro de cabecera. "Ahora puedo escucharla en audio o leerla en libro electrónico gracias a la línea braille. Pero de más pequeña, que lo tenía en braille, ocupaba todo un armario, ya que eran como treinta o cuarenta tomos".

"Los ciegos somos un colectivo pequeño, pero muy lector; la gente no se imagina cuánto", dice Moese

La línea braille es un dispositivo que permite la salida de contenido en código braille desde otro dispositivo, como un ordenador, una tableta o un smartphone, lo que permite que una persona ciega o con baja visión acceda a la información. "Es una especie de milagro", asegura Moese, que recuerda cómo en su infancia tenía que transcribir en casa los libros de texto, o escuchar leerlos a sus familiares, para poder disponer del mismo material que sus compañeros. "Es fantástico poder llevar en el bolsillo montones de libros. Y también gracias al audio. Además del de Perearnau, estoy con el último de Eduardo Mendoza. Me estoy riendo muchísimo. Influye mucho quién lee. A veces, no es que te enganches a un autor, sino al lector. Nos encanta cuando tenemos oportunidad de conocerlos".

Enric Botí, delegado territorial de la ONCE en Catalunya, explica que "nuestra forma de leer es con las manos y con el oído". Recuerda la importancia de estar cada día en la calle, porque "allí están las personas, los derechos y las situaciones de igualdad e inclusión". Por ello, cada año la organización monta una parada el 23 de abril, donde cualquier persona ciega afiliada puede recoger gratuitamente libros y cualquier vidente conocer de primera mano la realidad de este colectivo. "Tendremos una máquina de escribir braille y enseñaremos a leer con nuestro alfabeto. Cuando alguien pierde la vista, siempre le surgen dos grandes miedos: cómo volver a caminar solo y si podrá leer. Y para las dos hay soluciones. Con un bastón y gracias al braille y a las nuevas tecnologías, sin olvidarnos de los cuentos multiformato, que tienen texturas, tinta y braille, por si lo leen a la vez una persona ciega y otra con visión. Los dos mundos cada vez están más unidos. Siempre lo estuvieron".●

Unas retroecofuturistas redescubren el Montsacopa a la gente de Olot

Bailando en el volcán

MARICEL CHAVARRÍA
Olot

Para los olotinos de toda la vida, el Sismògraf sigue siendo, 16 años después, ese festival de "gente que hace cosas inusuales", y ver bailar flamenco sobre la hierba, como Álvaro Murillo ayer, rodeado de numeroso público bajo el sol del Parc Nou, no sería la más divergente. Ni siquiera el paseo nocturno íntimo y poético con Albert Coma, a través de minitrastos que aparecen en la oscuridad para evocar una historia de amor. Autoenvasarse al vacío como plantea Lawrence Malstaf en el claustro del Carme ya bordea la radicalidad..., pero es en el volcán que se alza en medio de la ciudad donde el festival que detecta el movimiento "del cuerpo y del planeta" hace honor al apodo.

Cinco performers inglesas con aspecto retrofuturista esperan a los *participantes* en la Gredera del Montsacopa, lugar transitado por corredores y paseantes de perros que ahora van a ser conscientes de la importancia geológica del lugar. Lorna Rees y Activate Performing Arts los invitan a escuchar con geófonos el ruido de las placas tectónicas. No las que tienen bajo los pies, pues traen sonidos que han pregrabado en lugares marcianos del mundo: hielos de Islandia fundiéndose, parques naturales...

"Es la quinta vez que hacemos *Geophonic:* fue en una playa, en el distrito financiero de Londres..., pero nada comparado con ese volcán", confiesa Rees ya en el cráter. Danzar pretendiendo ser cada una un mineral víctima de la industria extractiva no es el fuerte de esas jóvenes performers, pero cuando entonan a distintas voces una canción folk inglesa con el subyugante paisaje de la Garrotxa de fondo su mensaje medioambientalista conmueve. "Es una canción de 1844 en la que una mujer con el marido minero enfermo clama al dueño de la mina de Durham que deje de explotar la tierra y a su gente. Para nosotras es un himno anticapitalista", dice. Jadea, le brillan los ojos, han acabado bailando música disco y con alegría de vivir.



MARTÍ ALBESA

***Geophonic* en el Montsacopa**

Divergir es dar en el clavo. Tena Busquets, ideóloga del Sismògraf y de esos 30 shows que ha habido en 4 días, mira de cara la emergencia climática desde una ciudad que es fruto de la naturaleza: "Olot nació de los terremotos de 1400, estamos en un parque natural, el paisaje es importante para nosotros, lo ha sido cultural e industrialmente... Este es el tema".●

LA BIBLIOTECA DE... JOAQUÍN AUSEJO

Tirar del hilo

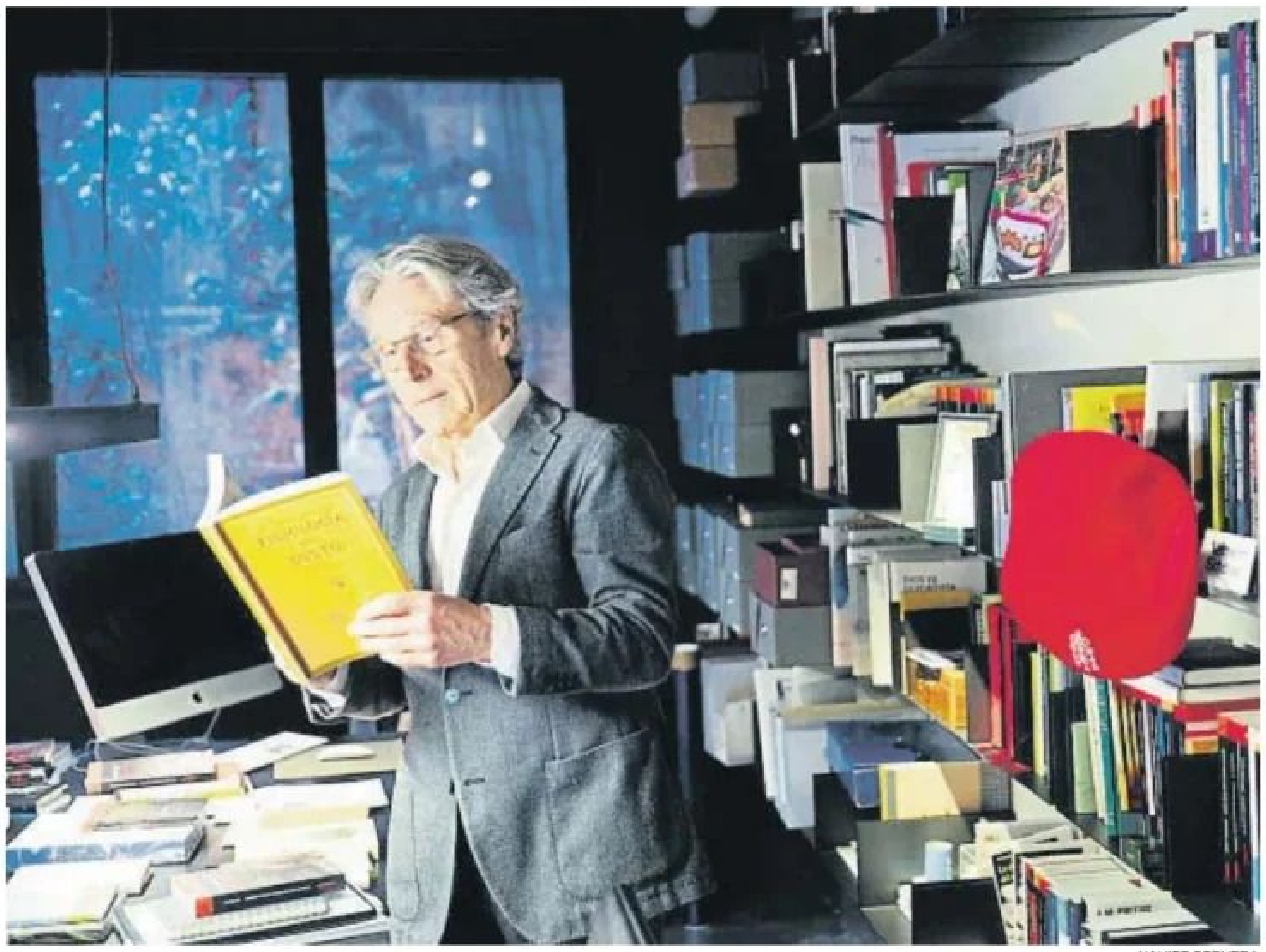
El director del hotel Alma hace una lectura expandida en la que un libro le lleva a otro

Llucia Ramis



Empecemos por el final. Por esta noche, cuando *La Vanguardia* celebre Sant Jordi en el hotel Alma. Al entrar, sobre un atril, como declaración de principios, está el inmenso *Aurea Dicta* en el que el artista Miquel Barceló dialoga con pensadores como Virgilio, Cicerón o Séneca. Cada vez que Joaquín Ausejo pasa por delante, cambia una de sus 228 páginas al azar, "no hay ni un aforismo que no esté bien". Se queda abierto por: "L'avar no fa res ben fet, sinó quan mor". En el comedor, entre fotografías de Jordi Bernadó, tres estanterías acogen títulos de Roca Editorial, una edición de *El Quijote*, pinturas de Perico Pastor –que ilustra la carta del restaurante– y "alguna provocación", como un *Stalin* visible desde la terraza.

También hay libros de poesía y ejemplares dedicados por amigos, entre los que *Tres enigmas para la Organización*, de Mendoza, no duró ni diez minutos. "Salvo en una librería, en los demás sitios robar libros es una obligación", dice Ausejo. Es una operación marquetiniana de primer nivel, asegura, porque muchos llevan el exlibris del hotel (una flor del jardín y la cita de Borges: "La literatura no es más que un sueño dirigido"). No faltan los de Acantilado, que edita su pareja, Sandra Ollo, quien se los da recién salidos de imprenta.



XAVIER CERVERA

Lectura expandida Joaquín Ausejo, en su biblioteca del hotel Alma. En la mesa, una selección de libros para regalar a quienes cree que les gustarán

Por su hija Violeta, de 4 años, ha descubierto a Elena Fortún y *El arte de contar cuentos a los niños*, "una virguería". Y cuando su hijo de 38 era pequeño, descubrió a Rodari en la colección *Alfaguara Juvenil*. Pero en su casa, en el pueblecito navarro de Corella, apenas había libros: la Enciclopedia Universal Herder, *La isla del tesoro*, y los de máquinas y herramientas de su padre, que tenía un taller mecánico hasta que opositó para ser profesor en el instituto laboral Gonzalo de Berceo, en Alfaro.

De especialidad agrícola, ganadera y conservera, Ausejo estudió allí. Tuvo la fortuna de que le impartiera literatura Fernando Ferreró: tocaba canciones de los Beatles y les descubría un mundo nuevo con libros que no salían en el de texto (un manual de José Manuel Blecua). Así leyó *Viaje a la Alcarria*, de Cela, o a Canetti, o literatura hispanoamericana y ciencia ficción. Tenía que encargarlos. Cada semana recibía un fascículo de la Monitor. Aparecieron las primeras colecciones de Bruguera, compró *Conversar y convencer* de adolescente; *Los pazos de Ulloa* le encantó.

Mantuvo el contacto con Ferreró, y hace unos años le consultó a qué se refería Juan Ramón Jiménez con *El ladrón de agua* que da nombre a un hotel en el que le regalaron *Olvidos de Granada*. Pero mucho antes de eso, Ausejo empezó Ingeniería Naval en la universidad de Madrid, luego pasó a Económicas. En el colegio mayor, que "tenía una actividad cultural brutal", leyó todo Nietzsche, y a los neoclásicos y marginalistas en la biblioteca de la facultad. No pasó de la tercera página de *El capital*, pero de Marx le interesó su análisis sobre el devenir histórico a partir del material económico: para hacer algo, antes debes tener conciencia de lo que eres, "esto lo aplico aquí cada día".

Tras la mili en Barcelona, dar clases de FP en el Maresme, y un tiempo en Badalona, Antonio Catalán, también de Corella y director de NH, le dijo: "Vente a trabajar conmigo", y crearía un concurso de relatos. En el 2005 descubriría a Adela Cortina y su *Ética de la empresa*. Siempre le ha atraído "lo que en mi pueblo llaman honestidad", por eso no le gusta la autoficción. La suya es una lectura expandida; cuando algo le llama la atención, tira del hilo. Así, un libro del filósofo Giorgio Agamben puede llevarle a los seminarios que Heidegger hizo a finales de los sesenta. Están abajo, en una biblioteca dividida por gastronomía ("mi amigo Víctor Gómez Pin dice que comemos con la memoria"), arquitectura, alguno de *management*. Y sobre la mesa, una selección de aquellos preparados para regalar a quienes cree que les gustarán, sea Sant Jordi o no.●

LA MIRADA FISGONA

Algunos indiscutibles
Baroja, Cervantes, Pardo Bazán, los estoicos, Zweig, Natalia Ginzburg, Gamoneda

Gastronomía
'Fisiología del gusto', Brillat-Savarin (Trea); 'Una escritora en la cocina', Laurie Colwin (Asteroide); 'Mirada de chef', Jesús Sánchez (La Bahía)

Coincidiendo con el primer hotel que compró en Berlín
'Crónicas desde Berlín', Eugenio Xammar (Acantilado); 'Memorias', Albert Speer (Acantilado); 'Crónicas berlinesas', Joseph Roth (Minúscula)

Preparados para regalar
'El silencio de la guerra', Antonio Monegal (Acantilado); 'Fenomenología y filosofía trascendental de los valores', Heidegger (Herder); 'Humà, més humà', Josep Maria Esquirol (Quaderns Crema)

Los últimos
'Cuando la casa se quema', Giorgio Agamben (Adriana Hidalgo); 'La transmisión del sabor', Bill Buford (Anagrama)

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - **Asmodai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Dij. **Asaari Bibang** Div. **No estoy bien** Diss. **Petit Princep** Diss. i Diu. **Piano Clown** Diss. i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **El Zoo de Vidre, de Tennessee Williams,** amb Laura Conejero, David Anguera, Clara Moraleda i Roger Torns. Fins al 19/05. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans cada funció a taquilla teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel 91, 934423132) **Escape room 2**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; dt. 30/04, 20 h. I **Una llum tímida**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. Del 24 d'abril al 5 de maig: **'Psicosi 4.48'** de Sarah Kane dirigit per Albert Mestres. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Les dones sàvies. Amb Enric Cambray i Ricard Farré **Des de l'ull de l'Huracà.** De pau Carrió. Amb Laura Aubert Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **"Cançó d'aigua dolça"** Dj a dss a 19h,dg a 17h. **"Roast fight"** 27/4 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **El favor**, de dt. a dv. 20 h (dia 1/05, 18.30 h), ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"La Rebel·lió"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"Sant Jordi, la Princesa i el Drac"** d'Eugenio Navarro, Cia. La Puntual. Titelles de Taula. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) **Conspiranoia**, de dt. a dv. 20 h (dc. 1/05, 17.30 h), ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. LOFF: **Dirrrty boys**, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital 51, 933015504) Fins 5 maig **Jauría**, entrades exhaurides. I fins 4 maig, **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 17 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Coral Romput,** de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. Estrena 02.04.24. Fins al 30.04.24. Diferents horaris. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Els Marquesets pres. **Exquisit** a partir del 12/4. Àtic22: Servicios Inmersivos pres. **Siu-Wan** a partir del 17/4 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. **La agente literaria,** de Sergio Vila-Sanjuán. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99 **"Planta 57"** | Div, 20h. Diss i Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **'Berta i Marià'** d'Ever Blanchet Dj Dv Ds Dg 19h amb Lali Barenys i Roger Pera. **Estrena 9/05 'Hi haurà un setembre per a tothom'** De Frank Bayer.

TEATRE LLIURE: Gràcia. **El dia del Watusi,** de F. Casavella, dir. I. Morales. Fins al 05/05. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-dia-del-watusi

TEATRE LLIURE: Montjuïc. **Ifigènia,** d'Eurípides, ad. A. Arribas, dir. A. Gorina. Estrena el 24/04. Fins al 02/06. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/ifigenia

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els criminals**. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Tallers i Taller de pintura: **Barcelona calling Beirut**. Fins al 28 abril. Més informació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Don Ramón María Del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna de Xavier Albertí amb Pedro Casablanc i Mario Molina al piano.** Horaris: Dm, dc i dj, 20h; Dv, 20.30h; Dss, 17:30h i 20h; Dg, 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Vila de Piera

EDICTE

Exp. 342/2024

Al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de data 9 d'abril de 2024 i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya de 16 d'abril de 2024, ha estat publicat l'edicte de l'aprovació inicial de l'ordenança municipal reguladora de les mesures aplicables a l'abastament d'aigua potable i als usos de l'aigua en situació de sequera.

Es fa públic d'acord amb el que disposa l'article 66.1 del Decret 179/1995, de 13 de juny pel qual s'aprova el Reglament d'Obres Activitats i Serveis dels Ens Locals.

Piera, a 17 d'abril de 2024.– L'Alcaldessa, Ma. Carme González Anjaumà.

Sostenibilidad

Futuro se escribe con ‘B’: el movimiento de empresas que quiere cambiar el mundo

‘B’ de sostenibilidad, ‘B’ de futuro, ‘B’ de compromiso social, ‘B’ de no dejar a nadie atrás. B Corp es un movimiento colectivo de empresas, inversores, instituciones y activistas que apuesta por un mundo mejor y actúa para lograrlo

SALOMÉ GARCÍA

El mundo cambia cuando las personas deciden hacer cosas para que cambie. No hace falta dejar de leer este artículo y lanzarse a la calle con capa y espada dispuestos a poner el mundo patas arriba. A veces es tan sencillo como comprar nuestros productos habituales a aquellas empresas que están dando pasos para transformar el mundo en un lugar un poco mejor. O contar con los servicios de compañías que aplican criterios de inclusión e igualdad en sus plantillas, o que impulsan la sostenibilidad en sus plantas de producción.

Ese es el objetivo del movimiento B Corp, una comunidad internacional de personas que ya une a más de 8.500 empresas presentes en 97 países. Todas ellas, con un común denominador: están dispuestas a construir una economía más inclusiva, equitativa y regenerativa. Un nuevo modelo económico donde generar beneficios no excluye cuidar del planeta y de sus habitantes. Ese cambio no solo no es un imposible. Es que ya está sucediendo. Y esto es precisamente lo que el movimiento B Corp en España busca reivindicar con el lanzamiento de su nueva campaña “Se escribe con B”, que coincide con el Día Mundial de la Tierra, celebrado el 22 de abril.

A los europeos nos quita el sueño, entre otras cuestiones, el cambio climático o la inseguridad económica. También, las desigualdades, la falta de empleo de proximidad y la destrucción del tejido industrial en suelo europeo. Cambiar esas grandes cuestiones de manera individual resulta casi inabordable, pero se puede avanzar si se actúa de forma colectiva. Por eso cada vez son más las empresas y organizaciones que orientan su estrategia y actividad a generar un impacto positivo en el mundo.

Entre estas empresas, destacan las compañías B Corp. Y la buena noticia es que muchas de ellas nacen también a este lado de los Pirineos. Algunas tienen una larga historia. Otras son recién llegadas y suman el impulso de una nueva generación de líderes empresariales comprometidos con la sociedad y el medio ambiente.



B CORP

B Corp en España lanza su segunda campaña de concienciación ciudadana

Otra forma de hacer negocios

Así, nos encontramos con empresas B Corp en el sector de la alimentación, como Estrella Galicia, Central Lechera Asturiana, YOSOY o Biogran; en la moda, a Trendsplant, BUFF, Twothirds o Tropicfeel, y en los productos de cuidado personal o farmacéuticos, a Isdin, Rituals, Ferrer, Mustela o The Beemine Lab. Pero las empresas B Corp también están presentes en el sector de la consultoría, como Galaica Consultores, Quiero y Apple Tree; imagin, en la banca; LC Paper, en la industria papelera; Altafonte, en el sector musical, o Artiem, en la hostelería, entre muchas otras.

A diferencia de las compañías que solo persiguen fines económicos, estas empresas cumplen con altos estándares de impacto social y ambiental, transparencia pública y responsabilidad legal. Además, se les exige legalmente tener en cuenta, en la toma de decisiones, a sus trabajadores, clientes, proveedores, comunidad y el medio ambiente.

Como resultado, en materia medioambiental, el 50% de las B Corps utiliza una mayoría de energía renovable y el 72% realiza prácticas de conservación de agua. Asimismo, en el ámbito social, el 50% de estas compañías cuenta con una mayoría de mujeres directivas y el 55% contrata de forma proactiva a personas de colectivos vulnerables. Pero lo mejor de todo es que hacer negocios de forma distinta no solo es posible, sino que no está reñido con la rentabilidad: estas compañías mejoran sus resultados económicos anuales en un 31% de media y sus plantillas crecen un 32% de media al año.

El superpoder de la ciudadanía

Solemos pensar que como ciudadanos aislados poco podemos hacer. Nada más lejos de la realidad. Como consumidores podemos elegir en qué empresas depositamos nuestra confianza cada vez que compramos un bien o contratamos un servicio. Sin olvidar que muchos de los miembros de nuestra sociedad son también *decision makers* y grandes altavoces.

Para dinamizar ese imparable poder transformador de las personas, el movimiento B Corp en España lanza su segunda campaña de concienciación ciudadana “Se escribe con B”. ¿Su objetivo? Hacer reflexionar sobre el modo en que producimos y consumimos y demostrar que otra forma de hacer las cosas es posible. Para ello, cuenta con el respaldo de las más de 250 empresas B Corp que hay en España, que, a su vez, pondrán en marcha acciones de apoyo a través de sus redes sociales, sus tiendas y oficinas, e involucrando a sus más de 23.000 trabajadores.

A esta oleada se sumarán más de 25 activistas y líderes de opinión en múltiples ámbitos, que compartirán su testimonio y llamarán a la acción a la ciudadanía. En el mundo del arte, destacan la artista Monstruo Espagueti y el ilustrador 72Kilos; en el ámbito deportivo, el reconocido atleta Kilian Jornet; desde el activismo social, se unirán figuras como Laura Baena, presidenta de la asociación Yo No Renuncio, o la actriz Andrea Ros, y, por último, en el campo de la defensa del medio ambiente, también participarán los activistas Nacho Dean, Olivia Mandle, Blondiemuser, Mundo Sin Residuos o el chef Fabián León, entre otros.

Lejos de ser meros espectadores, los ciudadanos y ciudadanas también están llamados a participar de forma activa en esta campaña. Del 13 de mayo al 31 del mismo mes, podrán compartir en SeEscribeConB.es sus propias *historias escritas con B*: historias personales, iniciativas, proyectos o pequeñas acciones del día a día que contribuyan a mejorar el mundo. Los tres vídeos más votados hasta el 15 de junio recibirán un set de productos y experiencias de empresas B Corp, y muchas otras sorpresas, como reconocimiento a su contribución. Es así como este movimiento muestra que el cambio empieza desde lo más pequeño y que el afán de muchos, por insignificante que parezca, acaba por mover montañas.

Regulación clara

Pero si algo tienen claro desde el movimiento B Corp es que transformar la economía no solo depende del compromiso de las empresas y de la ciudadanía. También requiere leyes que fomenten este nuevo modelo de empresa y de consumo, así como mecanismos que garanticen que la contribución social y ambiental de las empresas sea veraz.

En esta línea, el pasado año la Comisión Europea anunciaba su intención de abordar una nueva directiva sobre alegaciones medioambientales para frenar el *greenwashing*, el *ecopostureo* y la información medioambiental engañosa. El órgano ejecutivo europeo reconocía que la falta de una regulación común hace que el 53,3% de las declaraciones medioambientales que acompañan a muchos productos europeos sean vagas, engañosas o infundadas. Algo similar sucede con ciertas declaraciones de *comercio justo* que chocan con otros factores, como puede ser la falta de diversidad en las plantillas.

Esta situación enturbia la competencia limpia entre las empresas y hace que a la ciudadanía le sea difícil saber cuáles están del lado de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y qué empresas no pasan del marketing de imagen. Desde el movimiento B Corp comparten el empeño de Bruselas. De hecho, los altos estándares sociales y ambientales que cumplen todas las empresas B Corp garantizan que tienen un impacto positivo verificado, que se publica en el Directorio de Empresas B Corp, además de un compromiso con la mejora continua.

Pero es necesario ir más allá. Por ello, ya en 2020, el movimiento B Corp lanzó la iniciativa Empresas Con Propósito, que reclamaba una ley para identificar a las compañías que priorizan el bienestar de las personas y el planeta, y no solo el beneficio económico. Gracias al apoyo de más de 400 organizaciones y 30.000 firmantes en Change.org, en 2022 se aprobó la figura legal de las sociedades de beneficio e interés común (SBIC), conocida como la Ley de las Empresas Con Propósito. Sin embargo, para garantizar que esta medida no cae en saco roto, ahora es esencial dar el siguiente paso, tan crucial como el primero: aprobar el reglamento que dé seguridad jurídica a esta tipología de empresas.

El clásico del fútbol español

Temporada en blanco

Un Barça atrevido recibe la puntilla en el añadido de un Madrid que ya celebra

REAL MADRID	3
FC BARCELONA	2

R. Madrid: Lunin, Lucas Vázquez, Rüdiger, Tchouaméni, Camavinga (Fran García 71), Kroos (Brahim Díaz 71), Modric, Valverde, Bellingham, Rodrygo (Militão 74) y Vinícius (Joselu 82)
Entrenador: Carlo Ancelotti

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Araújo, Cubarsí, Cancelo, Christensen (Fermín 46), De Jong (Pedri 45+4), Gündogan, Lamine Yamal, Raphinha (João Félix 63) y Lewandowski (Ferran Torres 63).
Entrenador: Xavi Hernández

Estadio: Santiago Bernabéu (77.981 espect.)
Árbitro: Soto Grado (colegio riojano)
Tarjetas: Amarillas para Camavinga, Vinícius, Modric, Koundé, Cubarsí.
Goles: 0-1 Christensen (6), 1-1 Vinícius (p) (18), 1-2 Fermín (69), 2-2 Lucas Vázquez (73), 3-2 Bellingham (91)

CARLES RUIPÉREZ
Madrid



El orgullo y la valentía del Barça no le sirvieron para alargar la Liga. Los de Xavi no tuvieron más remedio que bajar los brazos en el campeonato en el Bernabéu, tras un partido jugado de tú a tú, y decidido en el tiempo añadido, territorio de la épica blanca y cementerio de la ilusión juvenil de un Barcelona tan joven como pasional. Los blaugrana claudicaron con honor y, hay que decirlo, con la polémica de un gol fantasma que no subió al marcador. Todo está preparado para que su gran rival sea campeón.

Lamine Yamal no es suficiente contra el Madrid de Vinícius y Bellingham, pero también de Lucas Vázquez y Lunin. El juvenil se graduó en un clásico, el primero como titular, siendo un peligro constante, como Raphinha y Fermín, otro canterano. En cambio, la clase del chaval se vio perjudicada por la bisoñez de Cancelo, un supuesto veterano, gracias al cual el Madrid respondió con madurez y rapidez cada vez que los visitantes se pusieron con ventaja.

Soto Grado se empeñó en dar argumentos a un Xavi que a mediados de agosto ya intuyó, después de un arbitraje del riojano en Getafe, que el Barça debería luchar contra viento y marea para pelear la Liga. 31 jornadas después, todas las decisiones del mismo colegiado cayeron del mismo lado. Así, cualquier sueño se complicó de la misma manera que Ancelotti ha derrotado a Xavi en los últimos cuatro clásicos.

El Barcelona salió al ataque porque no tenía más opción que ganar en el Bernabéu si quería soñar con la Liga. No podía renunciar a los tres delanteros porque tanto Raphinha como Lamine Yamal están en un momento dulce.

El brasileño fue veneno puro con sus córners enroscados que significaron el 0-1 y que originaron también la jugada del gol fantasma. El canterano no solo inventó el remate de espuela que pare-

Un gol fantasma de Lamine Yamal no sube al marcador después de un penalti buscado por Lucas Vázquez

ció entrar en la portería de Lunin sino que creó la vía principal de peligro por su banda, dejando clavado a Camavinga, reconvertido en lateral. Hizo lo que quiso.

La valentía visitante contrastó con un Madrid que aún tenía la cabeza en su competición fetiche, la Champions, y que prefería proteger la pelota con Modric y poner músculo con Tchouaméni y Camavinga después de la prórroga y los penaltis contra el City.

Lo que menos se esperaba en el Bernabéu es que el héroe de Manchester, Lunin, fallase a las primeras de cambio y sirviese en bandeja el 0-1. El ucraniano calculó fatal en un saque de esquina de Raphinha, el centro llegó al segundo palo, donde Christensen solo tuvo que poner la cabeza para marcar.

El Madrid parecía grogui, aturdido, como si no fuese su batalla, quizás porque el Barça se jugaba mucho más. Y Lamine Yamal, con su superioridad sobre su marcador, estuvo a punto de hacer el segundo. El extremo quiso sorprender a Lunin. Amagó con centrar y chutó al palo corto, pero el portero puso un pie salvador.

Si el canterano era una mina, la cruz fue Cancelo. Como contra el PSG, sus desconexiones defensi-

El juvenil se graduó en el Bernabéu pero el ‘experto’ Cancelo dio facilidades a los blancos para igualar dos veces

vas penalizaron a su equipo y dieron alas al rival. Lucas Vázquez le robó la cartera en la línea de fondo, el portugués no le frenó, y el madridista, con ganas de caerse, acabó sacando un penalti de Cubarsí. Vinícius transformó la pena máxima y acabó con la racha de imbatibilidad de Ter Stegen.

El empate no le valía al Barça, que se volvió a estirar y a presentarse en el área del Madrid gracias a sus dos extremos. Ambos se asociaron y fueron protagonistas de la jugada polémica. Esta vez el córner de Raphinha fue por bajo y Lamine Yamal lo desvió con un remate de vaquero que pareció colarse en la portería. Lunin despejó con el cuerpo dentro de la línea. Sin tecnología de gol, no hubo imagen que demostrase que la pelota había traspasado la raya y el Barcelona se quedó sin el gol.

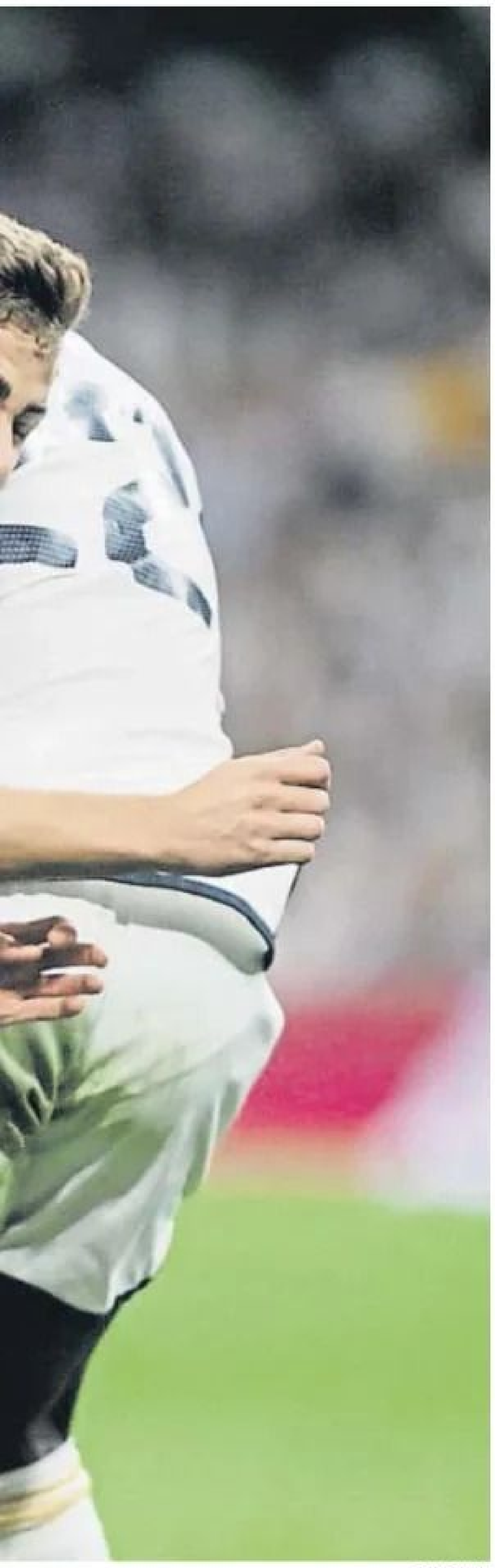
Sin premio en el marcador, el final de la primera parte aún fue más cruel, pues Xavi perdió por lesión a De Jong.

Tras el descanso, Lamine Ya-

Lesionado
De Jong
El neerlandés fue sustituido antes del descanso y se fue en camilla. Tercera lesión del curso en el tobillo derecho. Hoy le harán pruebas.

Por Luis Gil
Minuto de silencio
Se guardó un minuto de silencio en memoria de Luis Gil, director de Competiciones y de la Oficina del Jugador de LaLiga, fallecido ayer.

Parado El siempre intenso Fermín López colisiona de forma rotunda con el defensa central del Real Madrid Rüdiger, anoche durante la segunda mitad del encuentro del Santiago Bernabéu



DANI DUCH

mal empezó a encontrar la réplica en la velocidad de Vinícius. El chaval llevaba por la calle de la amargura a la defensa blanca en cada incursión y fue clave con un centro-chut. Lunin salvó, pero dejó la pelota muerta para que Fermín, sustituto de Christensen, recogiese el rechace para el 1-2.

La alegría apenas duró en el bando barcelonista porque Cancelo volvió a perder la espalda con Lucas Vázquez en una jugada calcada al 1-1 de Dembélé el martes. Llueve sobre mojado. Ese golpe sí que encendió al Madrid. Ter Stegen evitó la sentencia de Vinícius, pero no pudo, ya en el tiempo añadido, con un contra que culminó Bellingham. Fue la puntilla para el Barça, que quiso ganar, no mereció perder, pero se fue de vacío. Sin Liga y sin consuelo.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



La presión y la estrategia

1 El Barça salió valiente en la presión alta. Los azulgrana se emparejaron sin prejuicios en todas las alturas: Lewandowski y Raphinha con los centrales, Cancelo y Lamine Yamal con los laterales, medios con medios, Christensen con Bellingham y marca individual atrás. Una presión que marcó el primer tramo de partido para bien. En el minuto 18 los azulgrana ya habían conseguido cinco recuperaciones en campo rival. Una de ellas acabó resultando el 0-1 en una jugada de estrategia con toda la intención. Christensen se situó en el palo largo buscando el gran punto débil de Lunin. Una ventaja que el equipo no conservó.

Lewandowski da aire, Cancelo no

2 Para el juego en campo propio, Ancelotti clonó la estrategia de Luis Enrique flotando a Araújo pero los movimientos de Lewandowski fueron clave para *salvar* al uruguayo. Raphinha por dentro y sobre todo Lamine Yamal por fuera estiraron mucho, y el delantero lo aprovechó para bajar mucho su altura y situarse entre líneas. Diez veces recibió en estas zonas en la primera parte para dar aire al equipo. Varias de ellas, siendo una salida para el central. Todo lo contrario que un Cancelo que, justo después del gol de Fermín, volvió a olvidar su espalda para permitir el 2-2. La segunda esta semana.

Lamine Yamal, al pie y al espacio

3 El canterano le ganó la partida a Camavinga generando peligro de maneras distintas. Lo más curioso es que, esta vez, no lo hizo por medio del regate (solo completó uno con éxito) sino generando desde el ataque estático o atacando su espalda al espacio. El pase de Koundé sobre él fue tan repetitivo como efectivo para acceder al área madridista. Unas rupturas que fue combinado con intervenciones al pie, pegado a la cal, desde las que también fabricó cosas como, por ejemplo, el centro del gol de Fermín. 57 intervenciones, 26 de 32 en pases, una asistencia y el liderazgo ofensivo.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

De manera cojonuda



SUSANA VERA / REUTERS

Rodrygo y Vinícius celebran el triunfo del Madrid con los aficionados

No es lo mismo el Manchester City que el FC Barcelona. La prueba: si después de quedar eliminado de la Champions por el Real Madrid el entrenador del Barça dijera que es una manera cojonuda de perder, la mayoría de culés no lo entendería como una pirueta dialéctica de alta deportividad sino como una flatulencia esnob o una traición a la causa de una rivalidad totémica.

Perder contra el Madrid sigue siendo el punto débil de la cada vez más vulnerable psicología barcelonista. La aportación de los últimos años: convertir a Guardiola en superhéroe justiciero, por equipo interpuesto, de reparaciones externalizadas. Esta semana hemos tenido que compaginar decepciones provocadas por errores y limitaciones propias (Araújo, Cancelo y *tutti quanti*) y por aciertos y milagros ajenos.

El partido de ayer certifica la voluntad del xavismo de no quedar reducir al estereotipo de oportunidad perdida. Una oportunidad marcada por una mezcla de incertidumbre, esperanza (una Liga, una Supercopa y el legado de confiar en jugadores jóvenes y prometedores), el triunfo de la peor discordia –pura frivolidad sensacionalista– entre el entorno y el entrenador y, como ayer, muchos minutos serios y ordenados. El guion del partido del Bernabéu incluso aportó a la historia de la rivalidad un taconazo romariesco –otra exhibición– de Lamine Yamal, que puso en evidencia las limitaciones de los recursos técnicos reglamentarios.

El lenguaje define el espíritu de cada época. Cuando era pequeño, recuerdo que, para explicar el compromiso de un jugador con el equipo nos bastaba con hablar de “sentir los colores”. Era un recurso metafórico primario que todo el mundo entendía porque establecía una jerarquía de motivación fácil de percibir. Hoy se habla de competir, con cierta petulancia y con la ambigua imprecisión de dejar abierta la puerta a que, a un nivel como el del fútbol de élite, competir no sea una condición inherente al espectáculo (¿qué deben de pensar Migueli o Puyol del triunfo aséptico y contagioso de la expresión *competir*?).

Competir es el nuevo verbo de moda al hablar de fútbol

¿Compitió ayer el Barça en el Bernabéu? Sí. Compitió en la medida en la que no se escondió ni cayó en la abulia, el desconcierto o la desconexión. Pero la manera de sentir los colores que transmitieron los jugadores tiene que ver más con el fútbol de laboratorio que preconizan las instituciones que dominan el fútbol que con el romanticismo –un lastre anacrónico para la expansión depredadora del negocio– que alimentaba la educación sentimental de muchos aficionados.

Eso no significa que no exista una nueva educación sentimental, conectada a las tecnologías y a una fidelización más clientelar que hereditaria. Un aficionado de hace treinta, cuarenta o cincuenta años aportaba mucho menos dinero al negocio –compra de camisetas, cuotas televisivas, merchandising infinito– que un aficionado globalizado y digital de hoy. Y todos, los de antes y los de ahora, sabemos que cuando jugamos contra el Madrid se produce una inflamación emocional que provoca que las derrotas, los empates y las victorias faciliten una conexión con los antepasados y la historia del club. Y eso transforma cada partido –ayer, con una derrota digna pero tristemente definitiva– en un ritual de exorcismo que, por desgracia, nunca podremos calificar de cojonudo.

El clásico del fútbol español

EL UNO POR UNO

Textos
Carlos Novo



4
LUNIN
INSEGURO
Héroe en el partido de Manchester, el portero ucraniano tuvo una noche para olvidar. Se tragó el primer gol en el minuto 5 y transmitió su inseguridad en las salidas a la defensa.



7
LUCAS VÁZQUEZ
ENRACHADO
Eterno suplente de Carvajal, el gallego cumplió por su banda y fue el jugador decisivo de los suyos. Provocó el penalti, marcó el gol que supuso el empate tras centro de Vinícius y dio el tercero.



7
RÜDIGER
FIRME
El central alemán lleva una temporada pletórica, el mejor de la defensa blanca en todos los partidos. Esta vez no se sumó al ataque, pero resultó muy difícil de franquear.



5
TCHOUAMÉNI
LENTO
Volvió a jugar de central, donde se le notan menos sus carencias técnicas y su falta de dinamismo. Cumplió sin más. No se complicó la vida a la hora de sacar el balón y estuvo correcto.



3
CAMAVINGA
SUPERADO
Ancelotti dijo en su día que Camavinga no volvería a jugar de lateral. Fue la sorpresa en la alineación y el francés sufrió una noche de pesadilla, superado una y otra vez por Lamine Yamal.



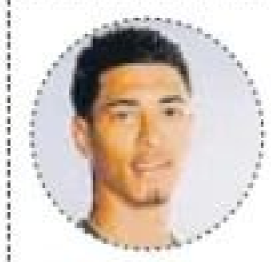
5
KROOS
CANSADO
Kroos estuvo dedicado a labores defensivas y no se le vio en el plano ofensivo. La mayor parte del partido fue un defensa más. Terminó cambiado al recibir el segundo gol.



6
MODRIC
LUCHADOR
El croata ya no está en su mejor momento, pero nunca se le puede negar su espíritu de lucha. Ayudó en la construcción de un Madrid que tuvo poco balón en el primer tiempo.



7
VALVERDE
INCANSABLE
Valverde se pasó todo el partido fajándose en la lucha corriendo tras el balón. Tapó su zona y fue el jugador más dinámico del centro del campo, un luchador incansable.



6
BELLINGHAM
OPORTUNO
La estrella emergente del Madrid pagó mucho el esfuerzo de Manchester y participó menos de lo que acostumbra, pero resurgió para marcar el gol de la victoria.



5
VINÍCIUS
INTERMITENTE
Volvió a jugar por la izquierda, su espacio natural, y se las vio con Koundé en un duelo en el que saltaron chispas. Marcó el gol de penalti. Ter Stegen le tapó el tercer gol.



4
RODRYGO
INSUSTANCIAL
Rodrygo recuperó su posición por la derecha del frente del ataque y se le vio muy poco. Ni encaró ni se fue de nadie en una de las actuaciones más flojas del brasileño esta temporada.

FRAN GARCIA
6 Cumplidor
Subió la banda y tapó mejor a Yamal.

BRAHIM
6 Revulsivo
Oxigenó el centro del campo y dio aire a la delantera.

MILITÃO
SC Recuperado. Ayudó atrás.

JOSELU
SC Intrascendente. No tocó balón.

Contracrónica Las decisiones arbitrales más controvertidas caen todas del lado blanco para indignación del equipo barcelonista

Siempre sale el 36



DAVID RAMOS / GETTY

Frenkie de Jong, Christensen y Cubarsí rodean a Lucas Vázquez en la jugada del penalti a favor del Real Madrid

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Cuando vas a la ruleta y siempre sale el 36 es que alguien hace trampas”. La frase, que nunca deja de perder vigencia, es del expresidente del Barça, Josep Lluís Núñez. El constructor la verbalizó con relación a los presuntos favores arbitrales hacia el Real Madrid. Muchos años después lo cierto es que en el Bernabéu, ante la duda, los colegiados suelen decantarse por que la tostada caiga del lado blanco. Lo pudo comprobar en primera persona ayer el Barça de Xavi. Las jugadas grises, aquellas que admiten interpretación, las que están en el alféizar, fueron a parar a favor de los intereses del Real Madrid para desesperación del técnico blaugrana, al que ya le cuesta poco de por sí perder los estribos en la banda.

Lo pusieron a prueba muy pronto. Pasado el cuarto de hora y con el Barcelona al mando en el marcador, el viejo zorro Lucas Vázquez se adentró en el área para buscar el contacto de la pierna del púber Cubarsí. Solo intuir que podían tocarle, el lateral del Madrid se derrumbó en el área. Penalti y empate sin que en el VAR Sánchez Martínez instara al colegiado, Soto Grado, a acudir al monitor. Mientras, Xavi hacía gestos de piscinazo y de reclamar la ayuda de la tecnología televisiva.

La polémica no terminó ahí. Al filo de la media hora Lamine Yamal remató un córner con la espuela y Lunin desvió el balón con el cuerpo dentro de la portería. ¿Gol? Hay alguna imagen en la que se puede pensar que la pelota rebasó claramente la línea de meta en su totalidad. El colegiado no se decidió a darlo y desde el VAR se entendió que no había ninguna imagen concluyente. Tampoco se reclamó a Soto Grado para que fuera a verlo. Todo este debate se habría terminado de contar la Liga española con tecnología de gol, como así ocurre en Inglaterra, Alemania, Italia y los grandes campeonatos de selecciones. Pero LaLiga considera que es una tecnología muy costosa. Le faltó tiempo a su presidente, Javier Tebas, para colgar en Twitter noticias relacionadas con presuntos errores del *ojo de halcón*. Sea como fuere en un partido de alcance planetario quedó claro que en el fútbol español faltan medios para resolver estas acciones.

Dos jugadas de interpretación y dos jugadas de signo contrario al Barça. Rizando el rizo también se podría pensar

Ni en el penalti de Cubarsí ni en el gol no concedido de Lamine Yamal el colegiado fue al monitor

que una falta de Camavinga a Lamine Yamal, que se saldó con amarilla, podía haber sido roja. Y después Lucas Vázquez fue claramente perdonado por un placaje que se saldó sin amonestación. Como tampoco fue nada para el colegiado un choque entre Fermín y Rüdiger en el área. El defensa terminó sin tarjeta.

“Venden el producto Liga y lo que tenemos es esto, una vergüenza absoluta”, señaló Xavi tras la primera jornada de Liga, en Getafe, cuando Soto Grado, el árbitro del clásico, expulsó a Raphinha y al técnico y no pitó un claro penalti a Araújo por unas presuntas manos previas de Gavi. Con este colegiado el Barcelona solo ha ganado en dos partidos de Liga de un total de nueve.

Pese a que el Madrid no fue ni muchos menos perjudicado en la grada se entonó un habitual “corrupción en la Federación”. Lo que hay que escuchar. El Madrid se encamina ya sin oposición hacia su Liga número 36. Sí, el número que siempre sale.●

RAFA MÁRQUEZ

“Vivo en una burbuja, me centro en mi torneo”

■ “Yo intento vivir en una burbuja. Estoy muy enfocado en aprender y en la recta final del torneo. Nos jugamos algo importante”, dijo Rafa Márquez tras la victoria por la mínima del filial ante el Lugo. Los blaugrana, con 61 puntos, están a seis del líder, el Deportivo.

El clásico del fútbol español

EL UNO POR UNO

Textos
Luis Buxeres



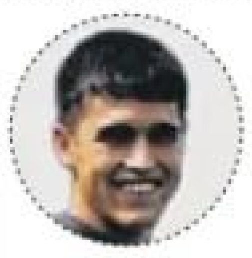
6 TER STEGEN **VENDIDO**
Se llevó tres goles en la mochila, pero pudieron ser más. De hecho, hizo una parada milagrosa ante Vinícius con empate en el marcador que debió haber servido para más.



7 KOUNDÉ **SOBERBIO**
Batalló con Vinícius hasta la extenuación y salió vencedor de ese duelo particular, que acabó con amarilla por barba. Su estado de forma está en un pico, pero el Barça no saca rédito de ello.



6 ARAÚJO **HABLADOR**
Demostró en el campo que es una pieza fundamental. El uruguayo estuvo siempre conectado y poco pudo hacer para evitar los goles. Intentó liderar a un Barça que acabó con muchos jóvenes.



6 CUBARSÍ **ASALTADO**
El acta le señala como autor de un penalti y merecedor de una tarjeta. Ni una cosa ni la otra. Solo Soto Grado enturbió otra gran actuación. No se arruga en ningún escenario, ni en un clásico.



1 CANCELO **TERRORÍFICO**
Cuando cuelgue las botas tiene futuro en Hollywood. La sexta entrega de *Pesadilla en Elm Street* le espera. Es Freddy Krueger para la afición del Barça. No dio una a derechas y regaló el 2-2.



6 CHRISTENSEN **SACRIFICADO**
La necesidad por ganar lo dejó en el vestuario al descanso pero su primera parte fue notable. Anotó de córner el 0-1 y estuvo providencial con dos cortes. Uno de ellos, eso sí, tras perder un balón.



4 DE JONG **TORCIDO**
Salió ovacionado del Bernabéu pero no por su juego. Abandonó el césped en camilla al lastimarse el pie derecho tras un chut de Valverde. No había aparecido hasta entonces.



4 GÜNDOGAN **CALLADO**
Hay que hablar en el campo y el alemán hace un tiempo que está demasiado callado. Firmó otro partido gris, con muy poca participación en el juego, y el Barça lo notó. Queda señalado.



8 LAMINE YAMAL **DORADO**
La reconstrucción del Barça pasa por sus botas. Lo hizo todo bien en su primer clásico como titular. Marcó un gol que le negó el árbitro y originó el 1-2. Se comió a Camavinga.



4 LEWANDOWSKI **PREOCUPANTE**
Cada vez queda más claro que su gran partido en París fue un oasis. En el Bernabéu volvió a pasar con más pena que gloria. Falló sus dos únicos remates y se fue al banquillo antes de tiempo.



5 RAPHINHA **LIMITADO**
El Madrid no le dejó espacios para brillar. Trabajó en defensa y le alcanzó para botar el córner del 0-1. Su puesto en el once, ahora mismo, parece indiscutible.

PEDRI
3 Transparente No puede ser el medio más atrasado.
FERMÍN
7 Fogoso Rubricó una gran segunda mitad con un gol. Su intensidad no fue contagiosa, una lástima.
FERRAN TORRES
4 Triste Se picó con Rüdiger.
JOÃO FÉLIX
4 Inactivo Ni pudo... ni lo intentó demasiado.

Reacciones Xavi y Ter Stegen se indignan con la actuación arbitral de Soto Grado y reclaman la tecnología de gol ante un Ancelotti feliz con la victoria

“Es una vergüenza”



DANI DUCH

Fermín, ayudado por Pedri y Koundé, desciende de una valla del Bernabéu donde celebró su gol

“Merecimos ganar este clásico, yo no puedo engañar a la afición. Me voy triste”
Xavi Hernández

“Gündogan me ha pedido perdón, y yo soy muy fuerte mentalmente”
Ronald Araújo

“El gol no es gol porque no hay una imagen clara, y el penalti es muy claro”
Carlo Ancelotti

“Hemos hecho un gran partido, ahora tenemos que rematar la Liga”
Lucas Vázquez

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

“Mi sensación es de injusticia máxima. Lo ha visto todo el mundo”, declaró un frustrado y triste Xavi Hernández. El técnico abrazó a Carlo Ancelotti tras perder el que en principio fue su último clásico al frente del Barcelona. Ambos técnicos intercambiaron unas palabras que sonaron a despedida y que terminaron con más gestos cariñosos de Ancelotti para su homólogo barcelonista. “Felicidades”, le dijo Xavi. Once puntos de ventaja le saca el Real Madrid a su Barcelona. Solo quedan seis partidos para que termine la Liga con 18 puntos en juego. “Ahora hay objetivos como quedar segundos para ir a la Supercopa”, apuntó Xavi con poca convicción e intentando centrarse en el relato futbolístico. “No es el momento de hablar de mí. Este clásico es una contradicción. Hemos merecido ganar. Se nos escapan los puntos por no dominar la defensa del área. Y eso marca la diferencia, estoy apenado. Es la película de la primera vuelta, me pesa mucho”, analizó el técnico, que, por segunda vez en una semana, se marchó indignado con la actuación arbitral. Empezando por el contacto que Lucas Vázquez buscó con Cubarsí para terminar derrumbándose en el área. “¡Pero si se tira! ¡Que lo revise en el VAR!”, sugirió al cuarto árbitro. Después llegó el gol fantasma. “No hablaré del árbitro. Me perjudica. Solo diré que las imágenes están ahí”, dijo Xavi, mordiéndose la lengua en la sala de prensa. No lo consiguió. Sobre todo cuando le dieron a conocer las declaraciones de un contundente Ter Stegen que se quedó a gusto con un “no tengo palabras para las cosas de la tecnología de la Liga. Que no encuentren un buen ángulo me parece una vergüenza. El fútbol mueve mucho dinero y no se destina a lo importante”. “Ter Stegen tiene toda la razón. Es una vergüenza. Dije en la previa que solo esperaba que Soto Grado acertara, que no fuera protagonista. Y ni una cosa ni otra. Yo no puedo engañar a mi afición”, señaló. “No estoy de acuerdo. El gol no es gol porque no hay una imagen clara, y el penalti es muy claro”, respondió Ancelotti. “Pero aparte de los árbitros, nosotros no hemos estado a la altura defensivamente. No nos puede pasar”, analizó Ter Stegen. “Estamos decepcionados con nosotros mismos por no ganar ningún título”, sentenció el alemán.

El clásico también sirvió para solventar ciertas rencillas. “Gündogan me pidió perdón”, reveló Araújo, expulsado contra el PSG y señalado públicamente por el centrocampista alemán. “Personalmente puedo decir que, tras una semana muy difícil, soy muy fuerte. Futbolísticamente no puedo reprocharme nada”, añadió el central. ¿Y el vestuario madridista? “Hemos vuelto a hacer un gran partido. Hay que rematar la Liga”, resumió Lucas Vázquez. “Yo destacaría la parte final del partido. Hemos sacado la poca energía que teníamos para rematar una semana inolvidable”, concluyó Ancelotti, que se ve campeón.●

Respeto para Márquez

EL ENTORNO



LLUÍS CANUT

En el entorno barcelonista existe un sector que se muestra proclive a aceptar a Márquez como alternativa para ocupar el puesto de Xavi, aunque al mexicano, tras proponerse como alternativa del de Terrassa, le aparecieran detractores de debajo de las piedras. Hay una norma no escrita en el Barça que dicta que antes que en otro lugar se mire al equipo nodriza, tal como sucedió con éxito con Guardiola y posteriormente con Luis Enrique. Este debería de ser en buena lógica el orden de sucesión, algo que no sucedió muy a su pesar con Eusebio ni con García Pimienta, con un crédito más que suficiente.

El Káiser de Michoacán, reconocido como futbolista por sus dotes de liderazgo, lleva dos temporadas de aprendizaje en el Barça B, tutelando a las nuevas generaciones y a las puertas de clasificarse para el segundo playoff de ascenso. Un reto cargado de dificultades, que sería el mejor aval para cumplir el reto por el que aceptó la propuesta del club, con la promesa de que era el camino para hacer realidad el sueño de ser el técnico del Barça.

Una condición que no cumplió Xavi, que prefirió formarse en Qatar, con el riesgo de que Laporta no lo considerara el candidato idóneo. Pero si Márquez no es del agrado y Hansi Flick nos suena a extraño, sería el momento de pedir a Guardiola, tras siete años de no ver el sol en Manchester, que regresara a casa para tener un gesto de generosidad y apostase por dirigir los pasos de la nueva generación de talentos surgidos de la Masia. Sin jugadores ya de su etapa.●

PRIMERA DIVISIÓN / LIGA EA SPORTS. JORNADA 32

CHAMPIONS LEAGUE / EUROPA LEAGUE / DESCIENDEN

Clasificación	TOTAL PT	J	G	E	P	GF	GC	CASA G	E	P	GF	GC	FUERA G	E	P	GF	GC
R. Madrid	**81**	32	25	6	1	70	22	14	2	0	40	9	11	4	1	30	13
Barcelona	**70**	32	21	7	4	64	37	12	1	3	34	19	9	6	1	30	18
Girona	**68**	32	21	5	6	67	40	13	2	1	42	17	8	3	5	25	23
At. Madrid	**61**	32	19	4	9	59	38	14	1	1	37	17	5	3	8	22	21
Athletic	**58**	32	16	10	6	52	30	11	5	1	38	16	5	5	5	14	14
R. Sociedad	**51**	32	13	12	7	46	34	6	6	3	23	17	7	6	4	23	17
Betis	**48**	32	12	12	8	40	38	8	6	2	23	14	4	6	6	17	24
Valencia	**47**	32	13	8	11	35	34	8	5	3	19	10	5	3	8	16	24
Villarreal	**42**	32	11	9	12	51	55	5	4	7	26	26	6	5	5	25	29
Getafe	**40**	32	9	13	10	38	44	8	5	3	19	15	1	8	7	19	29
Osasuna	**39**	32	11	6	15	37	46	6	3	7	17	22	5	3	8	20	24
Las Palmas	**37**	32	10	7	15	30	39	6	4	6	17	15	4	3	9	13	24
Alavés	**35**	32	9	8	15	28	38	7	3	6	17	17	2	5	9	11	21
Sevilla	**34**	31	8	10	13	39	44	4	5	6	21	23	4	5	7	18	21
Rayo	**34**	32	7	13	12	27	39	3	8	5	16	23	4	5	7	11	16
Mallorca	**31**	31	6	13	12	25	36	5	7	4	14	13	1	6	8	11	23
Celta	**31**	32	7	10	15	37	47	4	5	7	14	18	3	5	8	23	29
Cádiz	**25**	32	4	13	15	22	45	4	7	5	14	18	0	6	10	8	27
Granada	**18**	32	3	9	20	33	61	3	6	7	20	26	0	3	13	13	35
Almería	**14**	32	1	11	20	31	64	0	8	8	15	30	1	3	12	16	34

Resultados 1.ª Div.

Athletic - Granada	**1 - 1**
Celta - Las Palmas	**4 - 1**
Rayo - Osasuna	**2 - 1**
Valencia - Betis	**1 - 2**
Girona - Cádiz	**4 - 1**
Getafe - R. Sociedad	**1 - 1**
Almería - Villarreal	**1 - 2**
Alavés - At. Madrid	**2 - 0**
R. Madrid - Barcelona	**3 - 2**
Sevilla - Mallorca	**21:00h**

Próxima jornada

R. Sociedad - R. Madrid	VIERNES	21:00
Las Palmas - Girona	SÁBADO	14:00
Almería - Getafe	SÁBADO	16:15
Alavés - Celta	SÁBADO	18:30
At. Madrid - Athletic	SÁBADO	21:00
Cádiz - Mallorca	DOMINGO	14:00
Granada - Osasuna	DOMINGO	16:15
Villarreal - Rayo	DOMINGO	18:30
Betis - Sevilla	DOMINGO	21:00
Barcelona - Valencia	LUNES	21:00

Goleadores

A. Dovbyk	Girona	**18**
Bellingham	R. Madrid	**17**
A. Sorloth	Villarreal	**15**
A. Budimir	Osasuna	**15**
B. Mayoral	Getafe	**15**
Á. Morata	At. Madrid	**14**
G. Guruzeta	Athletic	**14**
Lewandowski	Barcelona	**13**
V. Júnior	R. Madrid	**13**
Griezmann	At. Madrid	**13**

SEGUNDA DIVISIÓN / LIGA HYPERMOTION. JORNADA 36

ASCIENDEN A PRIMERA / PROMOCIÓN / DESCIENDEN

Clasificación	TOTAL PT	J	G	E	P	GF	GC	CASA G	E	P	GF	GC	FUERA G	E	P	GF	GC
Leganés	**63**	36	17	12	7	47	21	9	7	2	28	9	8	5	5	19	12
Eibar	**61**	36	18	7	11	59	40	11	4	3	35	14	7	3	8	24	26
Valladolid	**61**	36	18	7	11	44	31	12	4	2	29	10	6	3	9	15	21
Espanyol	**59**	36	15	14	7	52	37	10	7	1	34	17	5	7	6	18	20
Elche	**57**	36	16	9	11	38	33	10	5	3	22	11	6	4	8	16	22
Sporting	**55**	36	15	10	11	43	35	10	6	2	26	13	5	4	9	17	22
Oviedo	**55**	35	14	13	8	45	30	10	7	1	30	13	4	6	7	15	17
Racing Ferrol	**54**	36	14	12	10	43	42	9	8	1	27	17	5	4	9	16	25
Racing	**54**	36	15	9	12	55	50	11	3	4	32	18	4	6	8	23	32
Burgos	**53**	36	15	8	13	44	46	12	6	0	28	9	3	2	13	16	37
Levante	**52**	36	12	16	8	42	40	9	6	3	27	23	3	10	5	15	17
Tenerife	**46**	36	12	10	14	32	36	9	5	4	16	9	3	5	10	16	27
Zaragoza	**45**	36	11	12	13	35	34	7	4	7	21	17	4	8	6	14	17
Eldense	**42**	36	10	12	14	41	51	6	7	5	23	22	4	5	9	18	29
Huesca	**42**	36	9	15	12	31	27	5	6	7	17	15	4	9	5	14	12
Mirandés	**41**	36	10	11	15	41	50	8	4	6	28	24	2	7	9	13	26
Alcorcón	**40**	36	10	10	16	27	46	5	8	5	13	16	5	2	11	14	30
Albacete	**39**	36	9	12	15	41	50	7	7	4	23	18	2	5	11	18	32
Cartagena	**39**	35	10	9	16	31	45	6	1	10	15	24	4	8	6	16	21
Amorebieta	**37**	36	9	10	17	32	45	6	5	8	19	18	3	5	9	13	27
Andorra	**36**	36	9	9	18	28	43	7	3	7	17	17	2	6	11	11	26
Villarreal B	**36**	36	9	9	18	33	52	8	5	5	21	19	1	4	13	12	33

Resultados 2.ª Div.

Tenerife - Leganés	**0-0**
Amorebieta - Valladolid	**0-3**
Villarreal B - Racing Ferrol	**1-0**
Racing - Levante	**0-0**
Elche - Sporting	**2-1**
Huesca - Zaragoza	**1-2**
Espanyol - Andorra	**1-1**
Eldense - Albacete	**0-1**
Eibar - Alcorcón	**2-0**
Mirandés - Burgos	**2-1**
Cartagena - Oviedo	**20:30h**

Próxima jornada

Andorra - Racing	VIERNES	20:30
Leganés - Zaragoza	SÁBADO	16:15
Burgos - Amorebieta	SÁBADO	16:15
Elche - Espanyol	SÁBADO	18:30
Sporting - Villarreal B	DOMINGO	14:00
Alcorcón - Eldense	DOMINGO	16:15
Oviedo - Tenerife	DOMINGO	16:15
Levante - Cartagena	DOMINGO	18:30
Valladolid - Huesca	DOMINGO	18:30
Albacete - Eibar	DOMINGO	21:00
Racing Ferrol - Mirandés	LUNES	20:30

Goleadores

Braithwaite	Espanyol	**19**
Peque	Racing	**17**
J. Bautista	Eibar	**15**
Álex Forés	Villarreal B	**14**
C. Martín	Mirandés	**14**
C. Sánchez	Burgos	**13**
Arana	Racing	**12**
D. García	Leganés	**11**
Javi Puado	Espanyol	**11**
G. Campos	Sporting	**10**
Maikel Mesa	Zaragoza	**10**



CARLOS MIRA / RCDE

El danés Martin Braithwaite remata a portería un centro de Omar el Hilali

Espanyol Los andorranos fueron superiores y solo el acierto de Braithwaite evitó una merecida derrota

Otra decepción que aleja el objetivo

ESPANYOL	1
ANDORRA	1

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

En estos tiempos modernos, ser perico es un deporte de riesgo, porque que el Espanyol esté en Segunda División no es suficiente penitencia para estos curtidos aficionados. Las cosas siempre pueden ir un poco a peor. Por ejemplo, es posible que en uno de los partidos más trascendentales del curso, el equipo roce el ridículo ante un rival que es ya un enemigo por quien ostenta su propiedad, Gerard Piqué, que estuvo en Cornellà, pero en una cabina y no se dejó ver. Por todo ello, lo que vivió el aficionado blanquiazul ayer fue una pesadilla de esas en las que el villano adivina siempre los movimientos de su víctima. La pegada de Braithwaite le hizo despertarse antes de caerse por el precipicio, pero, como su equipo en la lucha por el ascenso, se quedó al borde. El Espanyol no le ha ganado al Andorra ninguno de los dos partidos.

Después de nueve partidos sin perder y de unas sensaciones siempre in crescendo en lo futbolístico desde la llegada de Manolo González, contra el Andorra el equipo blanquiazul sufrió una involución aberrante. A estas alturas del campeonato debería el Espanyol ir a ganar cada partido con una vocación ofensiva, pero esta vez no pudo ni siquiera superar el medio del campo durante muchos minutos. Sin Aguado en la medular, pero sí con Keidi Bare, el Espanyol fue un completo desastre con balón. Una presión ordenada de su rival fue suficiente para ponerlo en evidencia. Los pitos desde la grada, desde luego merecidos, elevaron el nerviosismo de un equipo con mucho miedo a no cumplir su objetivo.

Y con estos ingredientes, el Andorra se desplegó co-

Gerard Piqué acudió al estadio, pero vio el partido en una cabina y no en el palco

Elche, Sporting, Valladolid y Oviedo, próximos rivales del Espanyol

mo un equipo formidable en la fase ofensiva. El catalán Ferran Costa, sustituto de Éder Sarabia, ha continuado con la tarea de su predecesor, pero ha introducido una mayor ambición ofensiva. Joan García se convirtió en la diana de un conjunto al que solo le faltó mayor fortuna ante el gol para someter a su esforzado rival. Sí la disfrutó en el primer tiempo en una combinación fantástica que remató Iván Gil, para colmo experico, desde la izquierda. Un tanto que hizo despertar a los de González, aunque sus arrebatos no pueden catalogarse ni de ocasiones de peligro.

Al descanso movió el banquillo el técnico. Sentó a Keidi Bare y dio entrada al fin a Álvaro Aguado, futbolista dotado técnicamente para gobernar cualquier partido. Y lo peleó el Espanyol con mejores intenciones. Pero fue eso, una pelea. Nada fluye en el equipo perico. Todo es forzado. Fue Martin Braithwaite, el de siempre, el jugador diferencial de la categoría, el que remató con furia un centro desde la derecha de Omar, el primero en todo el partido. El danés fue de los pocos a su nivel en un día primaveral de alergia futbolística en Cornellà. Poco después rozó la remontada con un remate de puntera que se fue al palo.

El corazón no sirvió para lograr los tres puntos. Cerca estuvo porque, otra vez, reclamó un penalti sobre Gragera en los últimos minutos que el colegiado decidió que no era. Así se esfumaron dos puntos más de Cornellà en el partido, a priori, más sencillo de los que quedan. Lo que viene es un Tourmalet. Elche, Sporting, Valladolid y Oviedo. Mientras tanto, el segundo puesto se aleja y el seguidor perico ya no sabe si desilusionarse, enfadarse o seguir creyendo.●


PIAGGIO
URBAN
DAYS
500€ DE DESCOMPTE
+ASSEGURANÇA GRATUÏTA
DESCOBREIX-LOS EN EL TEU CONCESSIONARI OFICIAL:
MOTOS BALART
BARCELONA
C/ CALVET, 49
931931022
MOTOS BALART
BARCELONA
C/ CÓRCEGA, 201
934192611
MOTOS BALART
HOSPITALET DE LLOBREGAT
AVDA. ISABEL LA CATÓLICA, 4
933372600
DRIVIM
BADALONA
C/ DE L'ACER, 24
936068090
MOTOVIVO
SANT BOI DE LLOBREGAT
CTRA. DE LA SANTA CREU DE CALAFELL, 63
935955554
VALLESCAR MOTO
SABADELL
CARRER JOAQUIM COSTA, 7
937451407
PAYÁ MOTOCICLETAS
MATARÓ
C/ BATISTA ROCA, 21. POL. IND. PLA D'EN BOET
937415930
*PROMOCIÓ VÀLIDA FINS AL 30/04/24. ASSEGURANÇA GRATUÏTA FINANÇANT AMB DREAM RIDE
PIAGGIO

Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó

En el corazón del tenis Casper Ruud, como manda la tradición, se lanzó a la piscina del RCTB rodeado de recogepelotas. "Por televisión, vi a Nadal ganar aquí, me inspiró", dijo el noruego, eufórico con su victoria



RUUD	7	6
TSITSIPÁS	5	3

RUUD		TSITSIPÁS
2	Aces	3
2	Dobles faltas	4
35/45	Puntos ganados 1er saque	22/35
26/61	Puntos ganados resto	14/56
10/11	Juegos ganados al servicio	7/10
3/6	Breakpoints ganados	1/2
3/10	Juegos ganados al resto	1/10
49	Total puntos ganados	68

Duración: **1h28m**

Tenis El juego académico del noruego desmantela al volcánico Stéfanos Tsitsipás, cuya maldición sigue en pie: se le escurre su cuarta final en el torneo barcelonés

Ruud: "Este ya es mi título favorito"

SERGIO HEREDIA
Barcelona

El desenlace es una fiesta para Casper Ruud (25), quién lo hubiera dicho una hora antes, pues tal y como se alumbraba la final, el noruego se estaba viendo como hace una semana, otra vez a los pies de los caballos.

Ha perdido el servicio y ha perdido el primer juego, y ahí que cabalga Stéfanos Tsitsipás (25), este griego de larga melena y rostro aletargado que hace una semana, en Montecarlo, le había birlado la final de un Masters 1.000 y que ahora, en Barcelona, parece dispuesto a birlarle la final de un ATP 500.

Si Tsitsipás echa a volar es mala cosa para el noruego, pues el griego es fuego y pasión, y a veces se enreda con el viento que le baila en la mente, pero, si todo le va a favor, entonces tiene el tenis suficiente como para llevarse por delante a cualquiera, Ruud incluido.

¿Qué hace Ruud?

Se aquieta.

Deja de pensar, deja de atormentarse por estar jugando una final. Se dice que este es un partido más, nada más que eso, se sacude los nervios y le busca las cosquillas al griego. Eleva un punto la potencia de su servicio, se va hasta 165 km/h (sigue lejos de los 190 km/h que frecuenta Tsitsipás), también alarga los intercambios y sí, cuatro juegos más tarde, le devuelve el break y el marcador se iguala.

La cosa se pone 3-3 y a partir de ahí, el partido guioniza un nuevo relato.

Tsitsipás insiste, mantiene la ofensiva, ataca a Ruud por todos los flancos, y el noruego juega su tenis.

Aun en su carencia de matices, es académico, técnicamente perfecto. Y recogido en su guarida, desconfigura a Tsitsipás, que falla demasiado en el último juego del primer set, cuando sirve para llegar al tie-break, en vano.

A los 57 minutos, el noruego se apropia del parcial.

–He intentado estar agresivo en el resto, buscarlo más cerca de la línea. Y estresar a Tsitsipás. Si le dejo apoderarse del juego, es demasiado peligroso –dirá Ruud más tarde.

Llegado a este punto del partido, es Tsitsipás quien se enreda en sus servidumbres. Se enfrenta a un Everest físico y mental.

Tsitsipás ha perdido tres finales en Barcelona, dos ante Nadal y una tercera ante Alcaraz, el año pasado, así que se siente en deuda con el torneo.

Mientras recorre los pasillos del RCTB, y va y viene del Gran Hyatt al club, avenida de Pedralbes arriba, Tsitsipás sigue reviviendo el día de su amanecer, en aquel 2018 prepandémico. Entonces apenas habíamos oído hablar del tenis griego, y mucho menos de él, pues a duras penas aparecía en el *top 100*.

Y así había llegado entonces.

Sin ton ni son, uno tras otro, había tumbado a Moutet, Schwartzman, Ramos, Thiem y Carreño, y solo había cedido en la final ante Nadal, el rey de la tierra, el rey del tenis en aquellos tiempos (cómo le echaremos de menos).

Desde entonces, la deuda. Otras dos finales se le habían ido al griego, la del 2021 y la del 2023, y ahora no quiere otra, qué agobio.

(...)

En la pista Rafa Nadal, a media tarde, la concurrencia no sabe cómo ponerse. Viene y se va el sol, y nos ponemos y nos quitamos las capas, y Tsitsipás tampoco sabe muy bien qué hacer, cómo desmantelar a este Ruud perfecto y tan tenaz que le tortura como una gota china.

Al cierre del cuarto juego, el griego manda una pelota a la red, y ahí busca oxígeno. Cambia de raqueta, corretea un poquito, trata de despabilarse, se transfigura en pasabolas, todo lo que nunca ha sido y todo lo que no es, y se encomienda a un ser superior. Tiene un set en contra y está 3-1 abajo, y ya se ha visto así, apurado, antes.

Por ejemplo en cuartos, ante Facundo Díaz.

O en la semifinal, ante Dusan Lajovic.

–Si quiero ganar algún día aquí, debo customizar mi juego, debo adaptarme mejor a este lugar. Y también debo maximizar mi rendimiento. Si juego tres sets cada vez, estoy desperdiciando energía, no estoy siendo económico –dirá luego, en la rueda de prensa.

¿Quién sabe?

Ruud lo sabe.

> **Esta ya es mi pista favorita, y este es el torneo más importante que he ganado nunca"**
>
> **Casper Ruud**
> Tenista

> **"Si quiero ganar algún día aquí, debo customizar mi juego y ser más económico"**
>
> **Stéfanos Tsitsipás**
> Tenista

Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó


XAVIER CERVERA

–Ganar en la pista en la que Nadal lo ha hecho doce veces... ¡Yo le veía en televisión! –dirá.

El noruego ya es el dueño del escenario. Le basta con seguir a lo suyo: se mantiene atrás, no sube ni a tender la ropa, pasa bolas, las pasa y las pasa, y ni un regalo le concede a Tsitsipás, que vive atormentado, escuchando en griego el discurso de Apóstolos, su padre y entrenador, y se va sin quererlo, desconcertado se va, no hay manera con este torneo, el Godó que tanto le premia y tanto le escatima.

–Si no hubiera sido por Casper, este comienzo de temporada en tierra hubiera sido perfecto –le dice a Tommy Robredo, aún a pie de pista, que le ha preguntado en castellano.

(Es Paula Badosa quien le imparte clases aceleradas en castellano).

–¿Ganar en la pista Rafa Nadal? ¡Esta es mi nueva pista favorita! Y también es mi nuevo torneo favorito. Y esto es todo lo que puedo decir en español –dice Ruud, que se expresa en castellano y luego pasa al inglés–. Esto es importante para mí. He pasado muchos años en este país. Por cierto, es el cumpleaños de mi hermana.

Y el torneo le despide al canto del "cumpleaños feliz".●

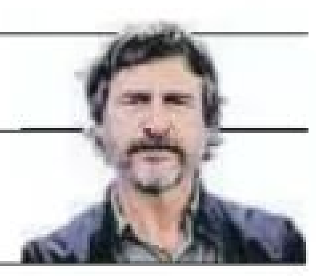
Un hola y un adiós


XAVIER CERVERA

Casper Ruud besa a su pareja, Maria Galligani, tras ganar la final

ANÁLISIS

JOAN JOSEP PALLÀS



No ha sido este un Trofeo Godó cualquiera. La aceptación del paso del tiempo como algo irremediable no impermeabiliza contra el total de las nostalgias. Hay despedidas que marcan más que otras. Y la experimentada en la presente edición del gran torneo de Barcelona puede considerarse la más importante de su historia. Hubo un tiempo en el que Rafa Nadal nos pareció invencible. El campeón de doce Godó pisaba la arcilla del Real Club de Tenis de Barcelona dejando huella de gigante. La noticia era que perdiera, no ya un partido, sino un set.

Esta vez el balear no vino para ganar sino para decir adiós compitiendo con una dignidad a la altura de su reputación. Ganar también es eso. Dejar un buen recuerdo. Ser tenista para que el público te recuerde manejando la raqueta sin la soltura de antes, pero con la integridad de siempre. Acabado el partido, Nadal, en la sala de prensa, dio las gracias al torneo de Barcelona con la sinceridad del discurso no preparado sino integrado de modo orgánico en uno mismo. Por eso le salió tan bien. "Lo normal es que haya sido mi último partido en el Godó. Todos sabéis lo importante que ha sido este torneo para mi carrera, este ha sido el torneo por excelencia que tenemos en España desde hace mucho tiempo. Los mejores jugadores de la historia han pasado por aquí y yo siempre he respetado esa historia. Encima se juega en un club de tenis, por eso este torneo es diferente a la gran mayoría. He disfrutado muchísimo de jugar aquí, he vivido momentos muy bonitos, he conseguido ganar 12 veces. Algo inimaginable para mí. Solo puedo dar las gracias por el trato recibido a toda la gente de este club". Una placa para esas palabras.

La vida sigue. Después de un gran adiós llega un, de momento, pequeño hola. Prosiguió el Godó y ganó Casper Ruud. El noruego, sexto del mundo pero con pocas victorias significativas, se llevó la final (su primer 500) ante Stéfanos Tsitsipás, el griego al que ama la ciudad pese a que se le resiste (cuatro finales perdidas lleva). El tenis de Ruud, más mecánico, se impuso esta vez al de su adversario, con más repertorio y toques geniales (su revés a una mano es una deliciosa rareza en el circuito), pero en ocasiones demasiado irregular. Seguramente tuvo que ver el cansancio arrastrado por Tsitsipás, con partidos a tres sets en los cuartos de final y las semifinales en el turno de tarde, mientras que Ruud levantó el trofeo sin haber perdido un solo set. El noruego, que había caído con claridad en la final de Montecarlo ante el mismo rival, firmó en el RCTB una rápida venganza.

La despedida de Nadal fue otra victoria, por la forma y el fondo

La vida sigue, y Ruud ganó un torneo que Alcaraz ya sueña con arrebatarle

El presente Godó será recordado también por la desaparición de tenistas españoles a partir de los cuartos de final, un hecho que no sucedía desde hacía 35 años. Ha sido una semana dura para el tenis español. Nadal se va despidiendo de las pistas y Garbiñe Muguruza ha decidido hacerlo del todo. Pero regresarán los gigantes. Carlos Alcaraz lloró por no poder venir a Barcelona. Un adiós, un hola y, menos mal, un hasta luego.●

Los campeones

2024	CASPER RUUD (NOR)
2023	CARLOS ALCARAZ
2022	CARLOS ALCARAZ
2021	RAFAEL NADAL
2020	NO SE DISPUTÓ
2019	DOMINIC THIEM (AUT)
2018	RAFAEL NADAL
2017	RAFAEL NADAL
2016	RAFAEL NADAL
2015	KEI NISHIKORI (JAP)
2014	KEI NISHIKORI (JAP)
2013	RAFAEL NADAL
2012	RAFAEL NADAL
2011	RAFAEL NADAL
2010	FERNANDO VERDASCO
2009	RAFAEL NADAL
2008	RAFAEL NADAL
2007	RAFAEL NADAL
2006	RAFAEL NADAL
2005	RAFAEL NADAL
2004	TOMMY ROBREDO
2003	CARLOS MOYÀ
2002	GASTÓN GAUDIO (ARG)
2001	JUAN CARLOS FERRERO
2000	MARAT SAFIN (RUS)
1999	FÈLIX MANTILLA
1998	TODD MARTIN (EE.UU.)
1997	ALBERT COSTA
1996	THOMAS MUSTER (AUT)
1995	THOMAS MUSTER (AUT)
1994	RICHARD KRAJICEK (HOL)
1993	ANDREI MEDVEVED (UCR)
1992	CARLOS COSTA
1991	EMILIO SÁNCHEZ
1990	ANDRÉS GÓMEZ (EQU)
1989	ANDRÉS GÓMEZ (EQU)
1988	KENT CARLSSON (SUE)
1987	MARTÍN JAITE (ARG)
1986	KENT CARLSSON (SUE)
1985	THIERRY TULASNE (FRA)
1984	MATS WILANDER (SUE)
1983	MATS WILANDER (SUE)
1982	MATS WILANDER (SUE)
1981	IVAN LENDL (CHE)
1980	IVAN LENDL (CHE)
1979	HANS GILDEMEISTER (CHI)
1978	BALAZS TAROCZY (HON)
1977	BJÖRN BORG (SUE)
1976	MANUEL ORANTES
1975	BJÖRN BORG (SUE)
1974	ILIE NASTASE (RUM)
1973	ILIE NASTASE (RUM)
1972	JAN KODES (CHE)
1971	MANUEL ORANTES
1970	MANUEL SANTANA
1969	MANUEL ORANTES
1968	MARTIN MULLIGAN (ITA)
1967	MARTIN MULLIGAN (ITA)
1966	THOMAS KOCK (BRA)
1965	JUAN GISBERT
1964	ROY EMERSON (AUS)
1963	ROY EMERSON (AUS)
1962	MANUEL SANTANA
1961	ROY EMERSON (AUS)
1960	ANDRÉS GIMENO
1959	NEALE FRASER (AUS)
1958	SVEN DAVIDSON (SUE)
1957	HERBERT FLAM (EE.UU.)
1956	HERBERT FLAM (EE.UU.)
1955	ART LARSEN (EE.UU.)
1954	TONY TRABERT (EE.UU.)
1953	VIC SEIXAS (EE.UU.)

Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó

Demasiado rápido



XAVIER CERVERA

Javier Godó, conde de Godó, compartió la primera fila del palco presidencial con Pere Aragonès, Jordi Cambra, Josep Oliu, Jaume Collboni y César González Bueno

Margarita Puig



Para celebrar un torneo excepcional en un año excepcional (el del 125.º aniversario del club), es necesario rodearse de un equipo excepcional. Y eso es lo que han conseguido el presidente Jordi Cambra, su ayer ya felizmente agotada junta directiva (las semanas de torneo se hacen muy, muy intensas, pero los actos del 125.º aniversario no es que sigan, es que se encadenan y en nada ya estaremos aquí de nuevo para la 72.ª edición) y Kristoff Puelinckx, al frente de su eficiente equipo de Tennium.

Al final ha salido rodado. Rodadísimo. Pero, todos coincidían, lo que acabó haciéndose raro, por corta, fue la final. Con Javier Godó y Marisa Falcó, condes de Godó, Pere Aragonès, Maria Eugenia Gay, David Escudé, Jaume Collboni y una sor Lucía Caram que también sabe de tenis, en el palco presidencial no quedó un solo hueco libre. Históricos como Antonio Muñoz, Manuel Orantes, José Luis Arilla y el *Wikipedia* Pere Hernández (además de haber puesto por escrito todo lo que sabe del tenis en varias publicaciones ahora lo hará en ese formato) coincidieron con Daniel Sirera, Joana Ortega y, claro, un Josep Oliu que volvió a llenar la grada con sus gorras azules del Sabadell. Entre otros, muchísimos otros.

Estos dos sets en que Tsitsipás parecía más pendiente de pelearse con su padre que con Casper Ruud también resultaron breves para Isak Andic (de nuevo dando una lección de estilo, igual que su hijo Jonathan y Paula Nata) y para Maite Barrera (impresionante su Chanel en cachemira blanco radiante), y más aún para los hermanos Lerín, que no recuerdan haber fallado a una final en toda su vida (su padre, Miguel Lerín, fue durante 35 años juez árbitro del torneo).

Demasiado corto decía también Carlos Godó, viendo el tenis en familia. Y lo repetía Jordi Juan. Y Frédéric Pennet, el nuevo director general de Rolex, acompañado en la grada por los hermanos Grau, de la joyería homónima. Y Martín Pérez. Y Pere Guardiola, Eduardo Navarro y Christian Gebara. Y Carles Vilarrubí y Sol Daurella. Y Sandro Rosell. Y Emilio y Javier Sánchez Vicario. Y los hermanos Corretja. Y la pareja supersolidaria que forman Ousman Umar (creador de la oenegé Nasco) y Berta Argenté, de Blum, finalista del premio Princesa de Girona Social 2024.

Todo ha salido rodadísimo. Lo único que se hizo raro, por corta, fue la final

Demasiado rápido todo. El caso es que casi que no dio tiempo para cosas igualmente importantes como la fiesta secreta que, con el 3-3 del primer set que prometía un desenlace más disputado, arrancaba en el otro extremo de la zona noble, en la cocina. Ahí hubo premios para el camarero con la letra más pulcra (¡ojo! que cuando hay mil servicios no es fácil entenderse con los pedidos) y cava para todos. Entre ollas, fogones, vasos y cubiertos lo descorchó Gonzalo Isla, el chef, dejando bien bañada a su tropa de camareros (un ejército de excelentes profesionales, decían Eduard Casanovas y Quique Roca-Umbert, de Aspic) en estos días de locos que también han hecho posible Tot Hosteleria, Mullor, Toi Toi y De Boer Estructuras.

Cuando Casper Ruud (¿se puede ser más educado?) ya firmaba el final del partido, ellos seguían ahí, con su propio festejo. Ajenos al canto de Assel Massout (la soprano y doctora en musicoterapia siria que puso el broche final cantando el tradicional y mítico *Con te partirò*) y sin poder ver como Nermin el Ouhabi, de la escuela de la Fundació del RCTB en la Zona Franca, recogía la raqueta del campeón para el proyecto La Raqueta Solidaria.

El cuadro

PRIMERA RONDA

	Jugador	Jugador
17	Fabian Marozsan (HUN)	Bye
	Luca Van Assche (FRA)	Zhizhen Zhang (CHN)
WC	Facundo Díaz (ARG)	Daniel Rincón (ESP)
15	Bye	Borna Coric (CRO)
10	Lorenzo Musetti (ITA)	Bye
LL	Hugo Grenier (FRA)	Roberto Carballés (ESP)
	Pavel Kotov	Sebastian Ofner (AUT)
5	Bye	Stéfanos Tsitsipás (GRE)
4	Alex De Miñaur (AUS)	Bye
PR	Flavio Cobolli (ITA)	Rafael Nadal (ESP)
	Daniel Altmaier (ALE)	Alexei Popyrin (AUS)
16	Bye	Arthur Fils (FRA)
11	A. Davidovich (ESP)	Bye
	Tomás Machac (CZ)	Juncheng Shang (CHN)
	D. Schwartzman (ARG)	Dusan Lajovic (SRB)
6	Bye	Ugo Humbert (FRA)
8	Sebastián Báez (ARG)	Bye
	Matteo Arnaldi (ITA)	Arthur Cazaux (FRA)
	Duje Ajdukovic (CRO)	Marco Trungelliti (ARG)
9	Bye	Nicolás Jarry (CHI)
14	Jordan Thompson (AUS)	Bye
	Jaume Munar (ESP)	Yoshihito Nishioka (JPN)
WC	Alexandre Muller (FRA)	A. Ramos-Viñolas (ESP)
3	Bye	Casper Ruud (NOR)
7	Karen Khachanov	Bye
WC	Roman Safiullin	Roberto Bautista (ESP)
	Harold Mayot (FRA)	Pedro Cachín (ARG)
12	Bye	Cameron Norrie (GBR)
13	Tomás Etcheverry (ARG)	Bye
WC	Nick Hardt (DOM)	Martín Landaluce (ESP)
	Daniel Evans (GBR)	B. Nakashima (EE.UU.)
2	Bye	Andréi Rublev

SEGUNDA RONDA

F. Marozsan (17)	L. Van Assche 7-5, 6-2
F. Díaz 6-1, 6-4	B. Coric (15)
L. Musetti (10)	R. Carballés 6-2, 6-4
S. Ofner 5-7, 6-3, 6-2	S. Tsitsipás (5)
A. De Miñaur (4)	R. Nadal 6-2, 6-3
D. Altmaier 6-3, 7-6(4)	A. Fils (16)
A. Davidovich (11)	T. Machac 6-4, 6-4
D. Lajovic 6-1, 6-2	U. Humbert (6)
S. Báez (8)	M. Arnaldi 5-5 Ret.
M. Trungelliti 6-2, 7-6(3)	N. Jarry (9)
J. Thompson (14)	J. Munar 6-3, 6-1
A. Muller 7-6(4), 6-0	C. Ruud (3)
K. Khachanov (7)	R. Bautista 6-3, 7-6(8)
H. Mayot 7-6(5), 2-6, 6-3	C. Norrie (12)
T. Etcheverry (13)	N. Hardt 2-6, 6-4, 6-3
B. Nakashima 7-6(5), 6-2	A. Rublev (2)

TERCERA RONDA

F. Marozsan 6-0, 3-2 Ret.	F. Díaz 6-2, 7-5
R. Carballés 7-6(4), 6-4	S. Tsitsipás 6-4, 7-5
A. De Miñaur 7-5, 6-1	A. Fils 6-4, 1-6, 6-1
A. Davidovich W.O.	D. Lajovic 6-4, 6-4
M. Arnaldi 5-7, 7-6(8), 6-2	M. Trungelliti 7-6(5), 6-3
J. Thompson 6-4, 2-6, 6-4	C. Ruud 6-3, 6-4
R. Bautista 4-6, 6-3, 6-1	C. Norrie 7-6(3), 6-7(6), Ret.
T. Etcheverry 7-5, 6-2	B. Nakashima 6-4, 7-6(6)

CUARTOS

F. Díaz 3-6, 6-3, 6-1	S. Tsitsipás 7-5, 6-3
A. Fils 7-5, 6-2	D. Lajovic 7-6(10), 3-6, 6-1
M. Arnaldi 6-3, 6-0	C. Ruud 6-1, 6-4
C. Norrie 6-4, 6-3	T. Etcheverry 3-6, 7-6(5), 6-4

SEMIFINALES

S. Tsitsipás 4-6, 6-3, 7-6(8)	D. Lajovic 6-4, 3-6, 6-2
C. Ruud 6-4, 6-3	T. Etcheverry 7-6(4), 7-6(1)

FINAL

S. Tsitsipás 5-7, 6-4, 6-2	C. Ruud 7-6(6), 6-4



Casper Ruud 7-5, 6-3

Q Clasificado de la fase previa WC Invitado
Bye Exento LL 'Lucky loser' PR Ranking protegido

Waterpolo El equipo vallesano atropella al Olympiacos para llevarse la corona europea, encarrilada con un rotundo 4-0 en el segundo cuarto

El séptimo cielo del Sabadell

ASTRALP. SABADELL	16
OLYMPIACOS	10

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Astralpool CN Sabadell es, aún más, el dueño absoluto de la Champions. En una final de ensueño en la Nova Escullera del CN Barcelona entre los dos gigantes del waterpolo femenino, las jugadoras vallesanas pasaron por encima del Olympiacos (16-10) para conquistar su séptima corona continental en su 10.ª final en 13 participaciones en *final four*. Una efectividad y una longevidad en el éxito al alcance de muy pocos equipos de cualquier disciplina.

Con este séptimo cetro, segundo consecutivo, el CN Sabadell se sitúa a un solo título del Orizzonte Catania, el máximo campeón del waterpolo femenino de clubs... que no se entroniza desde el 2008.

Una vez más en las grandes citas, las jugadoras que dirige David Palma demostraron ese gen competitivo único, ese apetito insaciable que sacan a relucir en la Champions. “Sí, es una competición que nos gusta mucho, que es especial... podemos parecer el Madrid...”, reía el técnico vallesano. Un hambre que ha heredado la nueva generación de las Irene González, Irene Casado o la portentosa Sofia Giustini (la mejor de la final, con 5 goles), de las veteranas Maica García, Laura Ester, Mati Ortiz y Judith Forca, las cuatro jugadoras que han logrado las siete coronas del club de Can Llong desde la primera del 2011 con Nani Guiu.

“Sobre todo es clave la capacidad de liderazgo y de transmitir ambición de las jugadoras más veteranas”, comentaba Palma, también artífice del éxito, su tercera Champions, la lograda de manera más sobrada de las siete. Y es que, a pesar de la igualdad del primer cuarto (2-1), en el que la portera internacional griega Stamatopoulo evitó con siete paradas que el Sabadell se desbordara, la final solo tuvo el color azul marino de las vallesanas. Pero, para llegar a ese punto, el Sabadell antes se tuvo que ver amenazado, con el 2-3 que ponían Vasiliki Plevritou y la boya Myriokefalitaki con dos goles en dos minutos.



MARTI GELABERT
El Astralpool CN Sabadell celebró la consecución de su séptima Champions en la piscina del CNB

La reacción del Sabadell fue furibunda, de las que destrozan un partido, de campeonato: clavó cuatro goles seguidos en un minuto y medio de locura, primero Giustini asistida por Bea Ortiz, luego Maica García desde la boya tras recibir el pase de Mati Ortiz, y el 5-3 y el 6-3 de Forca. El Sabadell había encarrilado el título con un 4-0 brutal, que le ponía 3 goles arriba en el descanso, con la colaboración de Irene González (7-4).

La sentencia llegó en el tercer cuarto, otros 8 minutos de ensueño, con un parcial de 6-3, en el que

En sus 13 presencias en la ‘final four’, el Sabadell ha conseguido siete títulos en diez finales: ¿quién da más?

brillaron Irene González y Sofia Giustini, que marcaron 4 de los 6 goles de su equipo y elevaron la cuenta entre ambas a 17 de los 30 anotados en la *final four*. El golpe en la mesa del Sabadell fue definitivo: tras aproximarse el Olympiacos a un gol, el 8-7 de Vasiliki Plevritou, las de Palma asestaron otro rotundo 5-0 para sentenciar el título continental.

En los ocho minutos finales, el Sabadell redondeó el festival goleador y tocó su séptimo cielo.

El Sant Andreu logró el bronce de la Champions 2024 al superar en la final de consolación al Assolim CN Mataró por 8-7.●

Fórmula 1 Verstappen aplasta en Shanghai para sumar su cuarta victoria, Sainz firma el 5.º puesto y Alonso, 7.º, se lleva la mejor vuelta y un arranque de película

Una salida mágica y poco más

CLASIFICACIONES

GP de China

1	**Max Verstappen** (Red Bull)		1h40m52s554 (a 181,450 km/h)
2	**Lando Norris** (McLaren)		a 13s773
3	**Sergio Pérez** (Red Bull)		a 19s160
4	**Charles Leclerc**	Ferrari	a 23s623
5	**Carlos Sainz**	Ferrari	a 33s983
6	**George Russell**	Mercedes	a 38s724
7	**Fernando Alonso**	Aston M.	a 43s414
8	**Oscar Piastri**	McLaren	a 56s198
9	**Lewis Hamilton**	Mercedes	a 57s986
10	**Nico Hülkenberg**	Haas	a 60s476

Circuito de Shanghai
56 vueltas, 305,066 km
Mejor vuelta
Alonso (v. 50), 1m37s810 (200,629 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (5 de 24)

1	Max Verstappen (PB)	**110 pts.**
2	Sergio Pérez (MEX)	**85**
3	Charles Leclerc (MON)	**76**
4	Carlos Sainz (ESP)	**69**
5	Lando Norris (GB)	**58**
6	Oscar Piastri (AUS)	**38**
7	George Russell (GB)	**33**
8	Fernando Alonso (ESP)	**31**
9	Lewis Hamilton (GB)	**19**
10	Lance Stroll (CAN)	**9**

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (5 de 24)

1	Red Bull Racing Honda	**195 pts.**
2	Scuderia Ferrari	**151**
3	McLaren Mercedes	**96**
4	Mercedes AMG	**52**
5	Aston Martin Aramco Merc.	**40**

Próximo GP: Miami (5.º)
Miami, 5 mayo del 2024 (22 h)



ANDY WONG / AP-LAPRESSE

En la salida, Alonso (derecha) se coló por el exterior al Red Bull de Pérez para ponerse segundo

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

A falta de emociones y de lucha por la victoria, de nuevo para Max Verstappen, cuarta de la temporada en cinco citas, volvió a ser Fernando Alonso quien puso la sal y la pimienta a la carrera de Shanghai. El asturiano regaló una salida maravillosa, en la que con un exterior atrevido llegó a ponerse segundo. Sin embargo, la magia no le sirvió para mantener el podio. Con una estrategia a tres paradas y con limitaciones mecánicas, el de Aston Martin se tuvo que contentar con un 7.º puesto tras una buena remontada final. Una posición que el asturiano considera "un milagro".

"Cuando tenemos una oportunidad, como en la salida, volvemos a ganar una plaza y a divertirnos. Cuando los coches bajan a su posición natural, vuelve a ser un milagro que acabemos séptimos", comentaba Alonso, que había partido de la tercera pintura de la parrilla, pero pronto se vio superado por Pérez y Norris en pista, y por Leclerc, Sainz y Russell en las paradas, alteradas por la aparición de dos coches de seguridad seguidos por accidentes de Bottas y los RB con Magnussen y Stroll.

Sabedores en Aston Martin del ritmo inferior de su coche ante los McLaren, los Ferrari y los Mercedes, los cerebritos verdes reservaron a Alonso una estrategia cambiada, de tres paradas, incluido un *stint* con blandas que no pudo exprimir porque el coche de seguridad estuvo más de la cuenta en pista. "Teníamos solo un juego bueno de duros, y justo al ponerlo salió el coche de seguridad y tuve que ir al blando cortando el tema. No me vino bien, así que quizás lo mejor sea no salir a la Sprint el sábado para que no me sancionen y así me ahorro un juego de neumáticos para la carrera", ironizaba Alonso, molesto por el castigo de 10 segundos –que no le afectó– en la carrera corta por colisionar con Sainz.

Escapado Verstappen prácticamente desde la salida, ayudado por el tapón que hizo Alonso, la carrera careció de emoción para dirimir la victoria. Esta vez no hubo un Ferrari que inquietase al neerlandés. De hecho, no fue hasta el segundo coche de seguridad (v. 27 de las 56) cuando se definieron los ocupantes del podio entre los McLaren, los Ferrari y el Red Bull de Pérez. El inglés Norris, jugando a una sola parada, se llevó la segunda posición, Leclerc no pudo contener a Pérez, y Sainz ayer no tenía más ritmo que para acabar 5.º detrás del vecino.

¿Y Alonso? Volvió a tirar de manos para obtener más réditos de lo esperado. En la vuelta 44 se detenía para calzar el neumático medio. Caía al 12.º puesto, detrás de Albon, con 12 vueltas por delante para escalar hasta los puntos. Con un neumático nuevo y más blando que el resto, adelantó al Williams, a Ocon, marcaba la mejor vuelta (que arrebataba a Verstappen), se comió a Hülkenberg, a Hamilton después de tener un susto al salirse a la tierra, y a Piastri. Fue el tope. No llegó a alcanzar la 6.ª posición de Russell, por lo que se embolsó 6 puntos y el extra de la mejor vuelta.

"Un poco mejor de lo esperado otra vez porque hemos acabado delante de Hamilton y Piastri, cosas que no son normales. Tenemos un coche un segundo más lento que los McLaren y los Ferrari, y conseguimos estar peleando con ellos en carrera", se daba lustre Alonso.●

El Joventut se aferra al sueño de los playoffs

BALONCESTO El Joventut derrotó al Bàsquet Girona (96-90) y se situó a dos victorias de la octava plaza de la Liga Endesa, la última que da acceso a los playoffs, a cuatro jornadas para el final. El duelo sirvió de celebración del 30.º aniversario de la Copa de Europa brillantemente conquistada por los verdinegros en 1994. / Redacción

Un heroico Coventry cae en los penaltis ante el United

FÚTBOL Tras igualar un 0-3 en los veinte minutos finales (3-3) y ver como le anulaban el gol del triunfo en el último minuto de la prórroga, por un fuera de juego milimétrico, el Coventry City, de la Segunda inglesa, cayó por penaltis (2-4) en las semifinales de la FA Cup en Wembley ante el Manchester United, que jugará la final con el Manchester City. / **C. Ruiz**



OLIVIER HOSLET / EFE

Pogacar repite el éxito del 2021

Pogacar puede con Van der Poel en el gran duelo de Lieja

CICLISMO Tadej Pogacar ganó su sexto monumento con solo 25 años. El esloveno del UAE pudo con Van der Poel (Alpecin) en el gran duelo por la Lieja-Bastogne-Lieja. Pogacar destrozó la carrera con un ataque en La Redoute, a 35 km del final, y nadie le pudo seguir, ni siquiera el campeón del mundo, que acabó tercero. / Redacción

LA SEMANA

LUNES 22

FÚTBOL. Primera (32.ª). Sevilla-Mallorca (21 h).

MARTES 23

TENIS. WTA 1.000 de Madrid (hasta el 5 de mayo).
BALONCESTO. Playoffs Euroliga (1.º). Real Madrid-Baskonia (21 h).
CICLISMO. Tour de Romandía (hasta el 28).

MIÉRCOLES 24

TENIS. Masters 1.000 de Madrid (hasta el 5 de mayo).
FÚTBOL. Liga F (24.ª). L. Las Planas-Barcelona (18 h).
BALONCESTO. Playoffs Euroliga (1.º). Barça-Olympiacos (21 h).

JUEVES 25

BALONCESTO. Playoffs Euroliga (2.º). R. Madrid-Baskonia (21 h).
BALONMANO. Ida cuartos de final de la Champions. PSG-Barça (20.45 h).

VIERNES 26

FÚTBOL. Primera (33.ª). R. Sociedad-R. Madrid (21 h).
BALONCESTO. Playoffs Euroliga (2.º). Barça-Olympiacos (21 h).

SÁBADO 27

FÚTBOL. Primera (33.ª). Las Palmas-Girona (14 h), Almería-Getafe (16.15 h), Alavés-Celta (18.30 h), At. Madrid-Athletic (21 h). Segunda (37.ª). Elche-Espanyol (18.30 h). Vuelta Semifinales Champions femenina.



Aitana Bonmatí

Chelsea-Barcelona (18.30 h).
BALONCESTO. Liga Endesa (31.ª). G. Canaria-Joventut (20.45 h), Girona-Bilbao (20.45 h).
MOTOCICLISMO. GP de España. Sprint MotoGP (15 h).

DOMINGO 28

FÚTBOL. Primera (33.ª). Cádiz-Mallorca (14 h), Granada-Osasuna (16.15 h), Villarreal-Rayo (18.30 h), Betis-Sevilla (21 h); Vuelta semifinales Champions femenina. PSG-O. Lyon (16 h).
BALONCESTO. Liga Endesa (31.ª). B. Manresa-Valencia (17 h), Andorra-Barça (18.30 h).
MOTOCICLISMO. GP de España. Carreras. Moto3 (11 h). Moto2 (12.15 h). MotoGP (14 h).

LA QUINIELA

1	Celta - Las Palmas	1
2	Rayo - Osasuna	1
3	Valencia - Betis	2
4	Girona - Cádiz	1
5	Getafe-R. Sociedad	X
6	Almería-Villarreal	2
7	Alavés-At. Madrid	1
8	Sevilla-Mallorca	
9	Racing - Levante	X
10	Elche-Sporting	1
11	Huesca-Zaragoza	2
12	Espanyol-Andorra	X
13	Eibar-Alcorcón	1
14	Mirandés-Burgos	1
15	Real Madrid-Barcelona	M-2

Ofrecido por Port de Tarragona

Sostenibilidad

Especialistas de primer nivel debaten sobre la emergencia climática en el Port de Tarragona



PORT TARRAGONA

Saül Garreta, presidente del Port de Tarragona, presentó el evento

Las Setmanes de l'Aigua, que se alargarán hasta el 5 de mayo, incluyen jornadas técnicas, debates, exposiciones y varias propuestas educativas y artísticas en el Tinglado 1 del Moll de Costa

Bajo el lema "El agua del futuro", hasta el 5 de mayo, se celebra en el Puerto de Tarragona la primera edición de las Setmanes de l'Aigua, un conjunto de eventos que se concentran en el Tinglado 1 del Moll de Costa y que tienen por objetivo debatir y proponer soluciones a los problemas derivados de la escasez de agua.

Se trata, según ha explicado el presidente de la Autoridad Portuaria de Tarragona, Saül Garreta, "de la primera iniciativa de esta envergadura en Catalunya para hablar sobre la crisis del agua, con un conjunto de eventos formados por jornadas técnicas, debates, exposiciones y propuestas educativas y artísticas".

Rafael López-Monné, director de Acción Climática del Port de Tarragona, explicó que se trata de la segunda iniciativa de la nueva línea cultural del Moll de Costa del Port –después de la instalación de la Cúpula SOStenible en el Refugio 1– para crear debate y concimiento sobre el impacto y las soluciones en la lucha contra el cambio climático.

Esta nueva orientación de la actividad cultural y social del Port de Tarragona llega en medio de las crecientes preocupaciones por la sequía y escasez de agua, así como de la necesidad de abordar la gestión sostenible del agua. Por este motivo, la intención del Port de Tarragona es colaborar en impulsar la reflexión, la transferencia de conocimiento y el debate sobre formas de abordar los retos actuales y de futuro.

El acto central del evento serán las jornadas técnicas que se celebrarán los días 25 y 26 de abril

Jornadas técnicas

El acto central del evento está constituido por las jornadas técnicas "La gestión del agua en un escenario de crisis climática", que se celebrarán el 25 y 26 de abril. Tienen por objetivo abordar con los actores implicados la complejidad de la gestión del agua desde una visión transversal: climática, ambiental, social y de gobernanza. Más allá de la sequía actual y de las incógnitas que plantea, se debatirá cómo avanzar hacia una gestión sostenible de los recursos hídricos, y, si es posible, un modelo territorialmente equilibrado, fundamentado en las disponibilidades locales y que permita el desarrollo sostenible de las diferentes actividades económicas.

Los bloques temáticos que abordarán las jornadas son: la disponibilidad de agua en un escenario de crisis climática; la gestión del territorio y disponibilidad de agua, soluciones para hacer frente a la escasez de agua; la gestión del agua en Tarragona y, por último, buenas prácticas en la gestión del binomio agua/energía. Los bloques contarán con la participación de expertos y expertas de renombre, como, por ejemplo, Francesc Mauri, geógrafo y presentador de televisión en TV3 (que nos hablará de "¿Cómo nos afecta el cambio climático?"); Sarai Sarroca, directora del Meteocat ("Caracterización de la actual sequía") y Samuel Reyes, director de ACA ("El tercer ciclo de planificación y el incremento de agua regenerada").

Debates y Tik Talk

La programación incluye también debates centrados en los aspectos más relevantes que afectan a la gestión de los ríos de las comarcas de Tarragona: Siurana, Ebro, Francolí y Gaià. El periodista y presidente del Colegio de Periodistas de Catalunya en Tarragona, Esteve Giralt, será el encargado de conducir la participación de los destacados especialistas invitados. Las próximas citas serán el viernes 26, con el debate "El río Ebro. La conexión de cuencas: beneficios y peligros. ¿Hasta dónde puede dar agua el Ebro?", y el primer viernes del mes de mayo, el día 3, con "El río Gaià. Aprender del pasado y preparar el futuro".

Por otra parte, y de acuerdo con la voluntad del Port de Tarragona de comprometerse con las generaciones más jóvenes, se estrenará también un nuevo formato divulgativo que ha sido bautizado como Tik Talk. Se trata de un encuentro entre expertos, divulgadores y alumnos de bachillerato para abordar un tema a fondo, en este caso, relacionado con el agua, propuesto por el profesorado y trabajado previamente en clase. Este primer encuentro piloto para probar el formato contará con Sandra Contreras, investigadora de la URV, coordinadora del Máster en Ingeniería Ambiental y Energía Sostenible, y Laura Bonachí, responsable del Departamento de Medio Ambiente del Port de Tarragona. Consulte la programación completa en *www.jornadaaiguaporttarragona.cat*.

Fotoperiodismo internacional y Scènic Dansa

Durante las Setmanes de l'Aigua, también hay sitio para disfrutar de propuestas culturales. Una de las más destacadas es una muestra de fotoperiodismo sobre diferentes temáticas internacionales relacionadas con este líquido esencial para la vida, en un año, 2024, en el que el lema de Naciones Unidas para el Día Mundial del Agua es "Agua por la paz".

La exposición, bautizada como Agua: un viaje para descubrir cómo mueve el mundo, ha sido producida por el Port de Tarragona, en colaboración con la revista especializada *5W*, y cuenta con Anna Surinyach, comisaria y editora de la revista. Entre los numerosos periodistas que participan hay de la talla de Fernando Moleres, Santi Palacios, Maribel Izcue, Santi Donaire, Sanne Derks, Solmaz Daryani, José Colón y Agus Morales. De carácter gratuito, estará abierta al público hasta el 5 de mayo.

Un espectáculo de danza inspirado en el agua a cargo de la compañía tarraconense Scènic Dansa, que amenizó la inauguración de la muestra de fotoperiodismo, el pasado 11 de abril, se representará de nuevo el día 26, al finalizar las jornadas técnicas.

Economía

La evolución de la actividad

La baja inversión privada amenaza la calidad del crecimiento económico

Las empresas siguen gastando menos que en la media de los últimos 30 años



EURECAT

La baja inversión en máquinas puede estar afectada por la excesiva regulación



EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La baja inversión de las empresas en equipos es uno de los principales elementos de preocupación sobre la marcha de la economía en España. El producto interior bruto (PIB) avanza, el paro se reduce y hay más afiliados a la Seguridad Social. Pero si se compara lo que invierten las empresas en España con la media de las últimas tres décadas o con otros países de Europa, la tendencia es desfavorable. Descontando la inversión residencial, las empresas gastan menos en equipos (máquinas, vehículos u otros bienes) que antes de la pandemia. Y su crecimiento es inferior al que registran el PIB, los beneficios empresariales o la liquidez.

El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, en una de sus últimas intervenciones situó la baja inversión privada como uno de los principales riesgos de la economía a medio y largo plazo. ¿Por qué es importante que la inversión empresarial se mantenga dinámica? "La inversión productiva es la que sostiene el crecimiento a futuro. Es fundamental conseguir ganancias de productividad", contesta Sofía Rodríguez, economista jefa de Banc Sabadell. "La inversión otorga calidad en el crecimiento", añade. María Jesús Fernández, analista sénior de Funcas, completa que "si la inversión sigue débil mucho tiempo, no se mejora, y la economía languidece". Miguel Cardoso, economista jefe para España de BBVA Research, utiliza el símil de los iPhone: "No es igual trabajar con el iPhone 1 que con el iPhone 15 aunque los dos sirvan para lo mismo". En opinión del economista del BBVA, la inversión es un factor clave para conseguir mejoras de productividad.

Mientras en Europa la inversión en equipo crece un 3,2% desde el 2019, en España retrocede un 9,5%

Algunas empresas retrasan gasto en máquinas a la espera de la llegada de los Next Generation

Como se aprecia en los gráficos, en todos ellos la inversión está por debajo de la media de otros indicadores: PIB, beneficios empresariales o liquidez. Sofía Rodríguez asegura que puede haber varias razones que expliquen la menor inversión. "Ahora estamos en un momento de incertidumbre económica y geopolítica que puede estar retrayendo decisiones de inversión", señala. La evolución de la guerra en Ucrania y en Gaza genera dudas sobre el impacto en las economías europeas como la española. Los efectos van desde una reorientación del gasto público hacia defensa, lo que acaba afectando al conjunto de la economía, hasta perjuicios para las empresas en las cadenas de suministro o en los costes de la energía, como se vio con el estallido del conflicto.

En el caso de la inversión pública, esta actúa como tractor de la actividad privada, ya que incentiva que las empresas gasten más. Y en ese parámetro la tendencia no es buena tampoco. La inversión pública en España está en torno al 2,5% del PIB, por debajo de la de la zona euro excluyendo vivienda. España está dedicando más a gasto corriente que a inversión.

El sector público puede estar también afectando a la inversión privada con el despliegue de los fondos de recuperación europea Next Generation. Algunos economistas sostienen que puede haber empresas que en lugar de invertir con recur-

sos propios pueden estar esperando a financiar sus proyectos con los fondos europeos, lo que retrasa la puesta en marcha de las citadas inversiones. Miguel Cardoso cree que "los fondos Next Generation no están provocando el efecto tractor que se esperaba" y añade que "es posible que haya una cierta ineficacia en el despliegue de las ayudas".

María Jesús Fernández opina que la subida de tipos que encarece el endeudamiento de las empresas necesario para financiar las inversiones puede estar también detrás del mal comportamiento relativo. Pero este es un elemento que afecta a toda Europa y, en cambio, las empresas de los países de nuestro entorno no evolucionan tan mal. Entre el último trimestre del 2019 y el último del 2024, la inversión en equipo ha crecido un 3,2% en Europa y ha retrocedido un 9,5% en España. En ese mismo periodo, el crecimiento del PIB ha sido casi calcado: un 3% en Europa y un 2,9% en España. "Es preocupante que en España no crezca", sentencia Fernández.

La inversión puede ayudar a conseguir mejoras de productividad a medio plazo

El alza de los tipos de interés y la regulación son otros factores que juegan en contra de la inversión

La regulación es otro de los elementos que pueden pesar en la mente de los empresarios. Algunas compañías como las energéticas sostienen que los impuestos temporales al sector detraen inversiones. Las empresas del automóvil hace meses que alertan de que una regulación estricta y diferencial respecto a otros territorios como Estados Unidos podría poner en riesgo las inversiones para cumplir con los planes de descarbonización.

Precisamente, las estadísticas muestran que la inversión en transporte es la que más por debajo está respecto de la situación de finales del 2019. Mientras la inversión en transporte en el cuarto trimestre del 2023 está un 24,2% por debajo, la de "otra inversión de equipo" estaba un 2,9%. Es posible que las empresas estén retrasando decisiones de compra a la espera de que las nuevas tecnologías eléctricas estén más maduras. "No se renuevan flotas porque sigue habiendo incertidumbre sobre el vehículo eléctrico", según Miguel Cardoso.●

La financiación de startups cae más de un 40% en el arranque del año

La coyuntura macroeconómica desfavorable es el motivo, según los inversores



MANÉ ESPINOSA / ARCHIVO

Profesionales trabajando durante el congreso de emprendedores 4YFN en Barcelona

BLANCA GISPERT
Barcelona

El 2024 tenía que ser el año de la recuperación de la inversión en empresas startup, pero, de momento, los datos en España reflejan todo lo contrario.

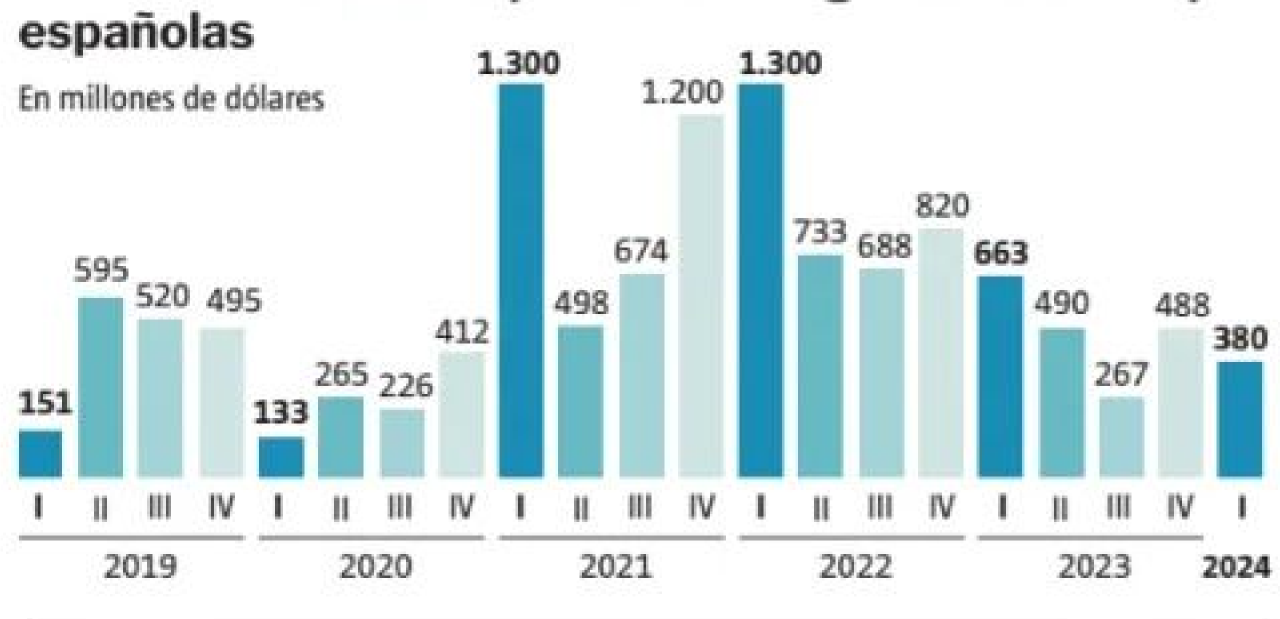
Lejos de subir, la inversión del primer trimestre se ha desplomado hasta los 380 millones de dólares, unos 360 millones de euros, según la plataforma Dealroom, que contabiliza las inversiones de las empresas emergentes a escala global. Esta cifra supone una caída del 46%, si se comparan los datos respecto al mismo periodo del año anterior, y un descenso del 22% tomando como referencia la inversión del cuatro trimestre del 2022.

En efecto, no ha habido en España grandes rondas de inversión de capital de enero a marzo. A excepción de Travelperk, que en el arranque del año levantó 95 millones, el resto de las operaciones se han situado por debajo de los 50 millones, como ha sido el caso de Heura, Multiverse o Embat.

Nadie lo diría a juzgar por el ambiente que había en el congreso de emprendedores 4YFN, que se celebró en Barcelona en febrero coincidiendo con el Mobile World Congress. "En esta edición, pudimos contar con la presencia de muchos inversores internacionales y su interés por las startups locales era significativo. A ver si dentro de unos meses vemos los frutos de estos encuentros", apunta Gerard Olivé, inversor del fondo barcelonés Antai Ventures.

Inversión trimestral que han conseguido las startups españolas

En millones de dólares



FUENTE: Dealroom LA VANGUARDIA

¿A qué se debe la caída de la financiación de startups? Varias fuentes inversoras apuntan a la coyuntura macroeconómica, de la cual depende el flujo del capital riesgo. "Los tipos de interés no bajan, y la inestabilidad geopolítica está creciendo. Este contexto ahuyenta la inversión", apunta Carlos Blanco, presidente del fondo Encomenda. El capital riesgo depende de la evolución de los mercados bursátiles, desde donde empieza el flujo de inversión y se expande hasta los fondos grandes y, después, los más pequeños. Por este motivo, explica Olivé, "los fondos españoles acumulan un retraso de unos seis meses respecto al comportamiento de las bolsas", de modo que en el primer trimestre el sector estaba experimentando el freno de las bolsas de mediados del 2023.

Por este mismo motivo, Olivé cree que hay motivos para el optimismo. "El Nasdaq, el mayor índice tecnológico de Estados Unidos, se ha recuperado en el 2024", concretamente un 6% en lo que llevamos de año. También "hemos empezado a ver salidas a bolsa de startups estadounidenses, operaciones en la que los fondos aprovechan para recuperar inversión, de forma que se reactiva la rueda", sostiene.

A pesar de ello, nadie se aventura a realizar ningún pronóstico, y los fondos siguen pidiendo a las startups planes que prevean alcanzar cuanto antes la rentabilidad, tanto en el caso de las empresas en las que prevén invertir como en el de aquellas en las que ya participan.

"Está claro que no volveremos a ver la euforia de los años posteriores a la pandemia, cuando las compañías apenas tardaban un año en levantar rondas de serie B o de crecimiento. Ahora tardan prácticamente dos", comenta Jordi Vidal, responsable en Barcelona del fondo Kibo Ventures. En la misma línea, los inversores constatan que los múltiplos a los que se valoran las startups han descendido de forma significativa. "El sistema actual es más saludable y coherente", admiten.

Hay motivos para el optimismo, ya que el Nasdaq ha empezado el año con subidas

Según los inversores, el ecosistema no se ve perjudicado porque los buenos proyectos reciben fondos

¿El freno de la inversión supone un riesgo para el ecosistema de startups español? Sin esta financiación, no tienen cómo acometer sus planes de expansión. "En ningún caso existe un riesgo. Los buenos proyectos acaban consiguiendo los recursos, aunque quizás menos de los que planeaban y a una valoración inferior a la que desearían", apunta Blanco. De hecho, aunque pueda parecer una paradoja ya que los fondos invierten poco, Vidal apunta que "ahora es el mejor momento para invertir" porque "las valoraciones de las empresas están bajas y los fondos pueden hacerse con acciones a precios inferiores a los de hace unos años".

A la espera de cómo evoluciona la coyuntura, los inversores sostienen que hay buenas oportunidades para participar en las empresas que desarrollan sistemas de inteligencia artificial (IA) y tecnologías vinculadas al medio ambiente (*climate tech*), dos sectores que ahora están en boca de todos.●



MANÉ ESPINOSA

Un barco de carga desprende humo en el puerto de Barcelona antes de zarpar

Los bancos apenas son capaces de acreditar un 2% de financiación verde

Chocan con Bruselas por la taxonomía estrenada este año, "injusta" e "irreal"

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los bancos están que echan humo por la forma en la que desde este año han comenzado a contabilizarse sus esfuerzos en descarbonización. Por primera vez y tras casi un lustro de preparativos, se han visto obligados este 2024 a incluir en sus informes anuales un nuevo índice acerca del porcentaje de financiación destinada a proyectos verdes. Y el resultado ha sido muy decepcionante: apenas alcanza el 2% en el mejor de los casos.

El índice de la polémica se llama GAR (*green asset ratio*) y establece en qué medida los activos bancarios están alineados con la taxonomía de la UE. Debería ser un indicador fundamental a la hora de conocer el esfuerzo de cada banco en la lucha contra el cambio climático, lo que puede tener importantes efectos reputacionales.

Sin embargo, los datos recién conocidos en España y en el resto de la zona euro son malos y han enfrentado a los bancos con los reguladores. De las tres principales entidades españolas, el Santander solo ha sido capaz de acreditar un 2,4% de créditos verdes en términos de ingresos y un 2,6% en términos de inversión. En el caso de CaixaBank, los porcentajes son del 1,1% y del 2,3%, respectivamente. Y en el del BBVA, mucho menores, del 0,52% y del 0,8%.

En un momento en el que el *greenwashing* comienza a tener implicaciones incluso jurídicas, a los bancos no les ha hecho gracia el revelado de la foto y han pedido la hoja de reclamaciones. En su informe anual, BBVA habla de un fallo "estructural" del GAR. En el numerador de la ratio no se permite incluir empresas ajenas a la directiva europea de contabilidad NFRD, pero sí deben añadirse al denominador, explica. No solo no puede incluir los préstamos verdes que vende a pymes o a compañías extracomunitarias, sino que su relación con estos dos grupos le penaliza. Y el BBVA tiene mucha exposición a México o Turquía.

El Santander se queja en su informe de que financia actividades relacionadas con la transición ecológica que no entran en el GAR por lo "estricto" de la taxonomía. El 18% de su inversión crediticia va a la descarbonización, argumenta, pero solo puede lucir una séptima parte. También carga, al igual que el BBVA, contra la asimetría entre numerador y denominador. A eso se suma la cantidad de empresas sin capacidad para certificar las exigencias de la taxonomía debido a su tamaño.

Fuentes de otro banco ponen como ejemplo un préstamo a un concesionario para que compre coches eléctricos. Según dicen, queda fuera del verde al entenderse que la empresa receptora no cumple los requisitos. "Nos encontramos con que lo único que podemos acreditar es lo verde verdísimo", lamentan.

La nueva regulación lleva mucho tiempo preparándose en Bruselas, desde el 2020, por lo que

Las entidades llevan desde finales del año pasado avisando a los inversores de lo que ocurriría

despertaba una enorme expectación. Sin embargo, conforme se aproximaba el momento, los bancos se las vieron venir. A finales del año pasado ya comenzaron a pedir a los inversores que no tuvieran en cuenta el nuevo índice. Las entidades consideran que la Comisión Europea acabará modificándolo porque es "injusto", "irreal" y "disfuncional".

Sin embargo, no está tan claro que la UE vaya a cambiar de parecer. En un encuentro con periodistas, la directora general de supervisión del Banco de España, Mercedes Olano, indicó la semana pasada que la taxonomía ya se ha puesto en marcha y que no le consta que se quiera modificar.

Desde la Asociación Española de Banca (AEB) indican que el problema afecta a todas las entidades europeas y que la European Banking Federation está trasladando la queja a Bruselas. La nueva métrica "solo muestra una pequeña parte de los esfuerzos en la transición ecológica" y el GAR adolece de "fallos estructurales", dice.

Estos problemas de criterio ponen en cuestión la nueva arquitectura financiera en torno a la economía verde. La agencia de calificación crediticia Moody's calcula que cada año las empresas emiten bonos verdes por cerca de un billón de euros. Los bancos los compran a menudo para apuntarse también el esfuerzo medioambiental.●

Crecimiento raquítico del PIB mundial, una deuda global estratosférica y cada vez más opacidad en la financiación

Los riesgos tras la euforia en los mercados

ANDY ROBINSON
Londres

Tres tendencias en la economía global, comentadas más en privado que en público la semana pasada durante la Asamblea del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, contrarrestan el optimismo y la euforia que se extienden por los mercados financieros internacionales.

Uno es el raquítico crecimiento que se vislumbra para la economía global en tiempos de envejecimiento demográfico, baja inversión productiva, y en un momento histórico en el que China deja de ser el motor del PIB planetario. El crecimiento global sufre una desaceleración estructural y será solo del 2,8% a finales de esta década, según el FMI, frente al 4% de la primera década del siglo.

Otro es la expansión inexorable de la deuda, tanto pública como privada –la consecuencia de dos décadas de tipos de interés próximos a cero–, hasta más de 300 billones de dólares, tres veces más que el valor agregado de todas las economías del mundo.

El fondo ha advertido sobre el nivel de la deuda pública, que se acerca al 100% del PIB mundial. Pero la verdadera bomba de relojería es la deuda privada, casi el 150% del PIB mundial. Solo se habían registrado semejantes niveles en tiempos de guerra.



ROBERTO SCHMIDT / AFP

Un grupo de transeúntes delante de la sede del FMI en Washington

De ahí la preocupación por el tercer factor: la creciente opacidad en la financiación corporativa conforme las empresas se retiran de las emisiones públicas en bolsa para acudir a fuentes de financiación menos transparentes, y a medida que los bancos convencionales se vean sustituidos por las tinieblas de la banca en la sombra. El porcentaje de activos financieros globales en las carteras de instituciones no bancarias ha subido del 25% en el 2007 al 47% en el 2023 y ya rebasa en 10 puntos porcentuales el de los bancos.

Los dos primeros factores generan las condiciones para otra crisis conforme sube hasta niveles jamás conocidos la ratio de deuda frente a PIB. El tercero hace muy difícil detectar por dónde una chispa puede prender el fuego de una crisis. Antes de la megacrisis del 2008, que tuvo un impacto catastrófico sobre la economía mundial que aún perdura, el FMI insistía alegremente en que "la dispersión amplia del riesgo del crédito ha logrado un *de-risk* –eliminación de todo riesgo– en el sector bancario", según aseguró en su informe financiero del 2006.

Pronto quedaría claro que, lejos de reducir el riesgo, la diversificación financiera –una heterogénea gama de entidades de crédito que habitan un impenetrable ecosistema especulativo carente de regulación– lo aumenta. "Las certidumbres financieras del pasado se están esfumando, y las nuevas certidumbres todavía no las han reemplazado", resume John Plender, el autor de *Capitalismo*.

El trasfondo de las tres sombras que nublan el horizonte de la economía mundial es la extrema desigualdad. Dos de cada tres millones de dólares generados en los últimos cuatro años a escala global en mercados como la bolsa o el sector inmobiliario han ido a parar a los bolsillos del 1% más rico. Esto se junta con desequilibrios globales de ahorro y gasto para crear un "superciclo de endeudamiento", advierte el economista Atif Mian, de la Universidad de Princeton, autor del libro *House of debt*. "La coincidencia de desequilibrios financieros globales y una política monetaria ultrarrelajada desde la crisis financiera del 2008 ha creado un surgimiento de deuda con fuerza turbo", explica Plender.

Pese al papel clave de la concentración de la riqueza para explicar el endeudamiento privado y el peligro de otra crisis, el FMI, previsiblemente, se opone a los impuestos sobre el patrimonio de los superricos. "Es mejor tributar la renta y no el patrimonio" dijo Vitor Gaspar en la presentación del informe *Monitor fiscal*.

Todo esto ocurre en un momento de optimismo en los mercados. Se han esfumado los temores de que las quiebras de Silicon Valley Bank y Credit Suisse el año pasado contagien al resto del sistema. El brote inflacionista ha resultado corto, y los tipos han tocado techo, según calculan los inversores. "Hay un optimismo tremendo en los mercados financieros respecto a un aterrizaje suave global", dijo Tobias Adrian, responsable del informe *GFS*. "Esto ha bajado los diferenciales de tipos entre instrumentos de alto y bajo riesgo y ha impulsado los precios bursátiles", dijo Adrian.

El Fondo Monetario Internacional destaca tres sombras en el despejado horizonte económico

El equipo financiero del FMI ha hecho hincapié en la tierra incógnita del crédito privado, fondos para empresas demasiado pequeñas para financiarse en la bolsa que ha alcanzado un valor de más de dos billones de dólares –1,5 veces el PIB español– en los últimos años, el 60% en EE.UU. "Antes esto se habría financiado con bancos; ahora va a través de diferentes vehículos", dijo Fabio Natalucci, el autor de esta sección del GFSR. "No vemos un riesgo inmediato, pero la opacidad es motivo de preocupación".●

MUNDO EMPRESARIAL



XAVIER CERVERA

En el centro, Marc Trepat, director de BTA, acompañado de Marc-Romà Trepat y Marta Urbiola

Arquitectura para el bienestar de los mayores

La firma BTA innova en la convivencia para la tercera edad

PALOMA ARENÓS
Barcelona

Con 35 años de vida, el despacho barcelonés BTA Arquitectura se ha consolidado como el líder de la construcción y el diseño de las unidades de convivencia para la tercera edad, inspirado en el modelo residencial nórdico, pero adaptado a las necesidades vitales mediterráneas.

Con tres socios accionistas, Marc Trepat –cofundador–, su hijo Marc-Romà Trepat y Marta Urbiola, el estudio ha sabido especializarse en la arquitectura de residencias para mayores y en la restauración, de edificios tanto públicos como privados. “Gracias a la especialización, capeamos las crisis del 2008 y de la pandemia. En esta última, como supimos innovar para la tercera edad, estábamos preparados para las necesidades sanitarias y sociales que aparecieron con el coronavirus”, detalla su director, Marc Trepat.

El arquitecto defiende la creación de “pequeñas unidades acogedoras de convivencia, que son como viviendas grandes compartidas (entre 8 y 20 personas), situadas dentro de una residencia, totalmente autónomas y bajo la misma gestión global”. Considera que hay que “intentar que los mayores vivan no como en casa, sino que vivan en casa”, pero dentro de un centro residencial, con servicios comunes y de socialización.

Desde la pandemia, la compañía ha doblado su facturación, hasta los 1,2 millones de euros del año pasado

“Nos hemos inspirado en el modelo arquitectónico con la atención centrada en la persona, pero lo adaptamos al estilo de vida mediterráneo, con más espacios abiertos porque tenemos más sol y nos relacionamos más”, dice. Trabajan, principalmente, en Catalunya y Baleares, pero también asesoran centros del resto de España. “En Calafell, estamos con un proyecto innovador con la Fundación Santa Teresa. Hemos creado 20 unidades de convivencia, de seis personas, que acogerán a hijos con discapacidad intelectual, que ya se han hecho mayores, y a sus padres, que han envejecido”, dice.

El estudio tiene un equipo de 10 personas y, a raíz de la pandemia, ha doblado las ventas. En el 2021 facturó 600.000 euros; en el 2022, 830.000 y el año pasado cerró con 1,2 millones. Urbiola lidera el departamento de restauración con un equipo pluridisciplinar. “Cada proyecto –explica– es un viaje único al pasado, con el reto de recuperar la esencia del edificio”. Una obra emblemática es el Hivernacle de la Ciutadella, “con un trabajo meticuloso que ha recuperado la imagen original, respetando sus materiales originales”.

Próximos retos: la arquitectura del bienestar y la rehabilitación se fusionarán en el *cohousing* sénior. “Recuperamos edificaciones antiguas para convertirlas en espacios de convivencia”, dice Trepat. Su hijo será el encargado de la expansión internacional.●

CAPITAL RIESGO

GED Infrastructure se alía con Gythio Capital para comprar Marina Port Premià

■ El fondo GED Infrastructure ha adquirido junto a su socio Gythio Capital el 100% de la sociedad Marina Port Premià. El importe no ha trascendido. Con esta operación, el fondo obtiene los derechos de concesión de gestión y explotación del puerto deportivo Marina Port Premià, ubicado en Premià de Mar, y de su filial Premià Administració, compañía encargada de la administración de la citada instalación. La marina cuenta con 562 amarres para embarcaciones disponibles para alquiler o venta, 16.000 m² de espacios comerciales y 780 plazas de aparcamiento. / Redacción

RONDA DE FINANCIACIÓN

Ealyx capta un millón para su sistema de pagos con productos de segunda mano

■ La *startup* Ealyx ha cerrado una ronda de financiación de 880.000 euros de capital, que espera complementar con financiación no dilutiva para superar el millón de euros. La compañía, fundada hace pocos meses por los emprendedores Àlex Corbacho, Pol Karaso y Jaume Benet, está especializada en *tradein*, un sistema de pagos para plataformas de *e-commerce* que incluye productos de segunda mano. La operación ha contado con la participación de Demium Capital, Archipélago Next, Ona Capital o First Drop VC, entre otros. / Redacción



LV

Àlex Corbacho, Jaume Benet y Pol Karaso, de Ealyx

PRESUPUESTOS

La Airef prevé que Catalunya obtendrá este año un déficit moderado en torno al 0,5%

■ La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) prevé que Catalunya obtendrá este año un déficit moderado en torno al 0,5%, según el informe publicado recientemente sobre los presupuestos iniciales de las administraciones públicas para el 2024. En cambio, sitúa Murcia y la Comunidad Valenciana como las regiones con un mayor desequilibrio, con una tasa superior al 1%. Además, este organismo alerta del riesgo de que todas las comunidades incumplan la regla de gasto durante este ejercicio. / Europa Press

Lotto 6/49

20 de abril
Combinación ganadora: **21-33-34-38-43-47**
Complemen: **29** Reint: **1**
Número Plus: **2**
Joker: **710571**

ACERTANTES		EUROS
6+P	-	-
6	-	-
5+C	-	-
5	2	1.519,15
4	41	96,33
3	910	10,68

El Gordo

21 de abril
Combinación ganadora: **8-27-35-45-50**
Número clave (reint): **6**

ACERTANTES		EUROS
5+1	-	-
5+0	1	170.649,02
4+1	21	1.477,48
4+0	165	219,38
3+1	852	48,56
3+0	7.968	16,87
2+1	14.520	7,12
2+0	131.683	3,00
0+1	257.557	1,50

Primitiva

20 de abril
Combinación ganadora: **10-12-28-40-43-44**
Complemen: **20** Reint: **2**
Joker: **4487737**

ACERTANTES		EUROS
6+R	-	-
6	-	-
5+C	-	-
5	98	5.799,37
4	7.650	69,92
3	152.045	8,00
R.	958.865	1,00

Bonoloto

21 de abril
Combinación ganadora: **13-19-24-30-40-47**
Complementario: **23**
Reintegro: **5**

ACERTANTES		EUROS
6	1	308.074,61
5+C	-	-
5	49	3.429,40
4	3.142	26,74
3	59.804	4,00
R.	355.339	0,50

Once

21 de abril
97521
Serie: **032**

Cuponazo

19 de abril
6.000.000 €
38999
Serie: **079**

Euro Dreams

18 de abril
Combinación ganadora: **4-13-16-18-28-30**
Sueño: **2**

ACERTANTES		EUROS
6+1	-	-
6	1	120.000,00
5	176	84,15
4	6.478	36,75
3	90.308	4,90
2	512.830	2,50

Eurojackpot

19 de abril
Combinación ganadora: **8-14-21-34-36**
Soles: **1-2**

ACERTANTES		EUROS
5+2	-	-
5+1	5	740.631,40
5	19	109.916,20
4+2	55	6.293,20
4+1	1.542	279,20
3+2	2.623	180,50
4	3.708	92,90
2+2	37.911	28,90
3+1	61.980	19,80
3	145.545	15,90
1+2	201.208	14,40
2+1	867.363	10,00

Euromillones

19 de abril
Combinación ganadora: **10-20-40-44-46**
Estrellas: **1-3**
Código ‘El millón’: **BNL92712**

ACERTANTES		EUROS
5+2	-	-
5+1	1	938.778,27
5+0	11	19.946,18
4+2	39	1.752,31
4+1	918	137,13
3+2	1.995	66,71
4+0	2.069	45,20
2+2	28.576	16,36
3+1	44.084	11,83
3+0	96.956	10,02
1+2	160.692	7,32
2+1	604.285	6,13
2+0	1.364.068	4,37

Trio

21 de abril
MEDIODÍA **741** NOCHE **578**

La Grossa

19 de abril
36860
Serie: **5**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 13.000.000 euros. **La Primitiva,** 7.500.000 euros.
6/49+Plus, 1.220.000 euros. **6/49,** 610.000 euros.
Eurojackpot, 120.000.000 euros. **Euromillones,** 133.000.000 euros.

LA VANGUARDIA
LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Ed Yong, periodista científico, premio Pulitzer

Tengo 32 años. Nací en Malasia y vivo en San Francisco, con mi mujer y mi perro. La igualdad social es mi política. Estamos ante la sexta extinción masiva del mundo natural. El mundo necesita que lo protejamos, y pensar que solo nosotros somos importantes no ayuda. No tengo creencias

“Cada especie percibe una pequeña porción del mundo”

LV



En el día de la Tierra

Su entusiasmo por el mundo natural y sus maravillas es contagioso, algo que hoy, el día de la Tierra, sería un gran regalo para todos los que la habitamos. Este periodista científico que trabaja en *Atlantic* y en *National Geographic*, *Scientific American* o *The New York Times* lo celebra con un ensayo divulgativo: *La inmensidad del mundo* (Tendencias), un estudio en torno a las más recientes indagaciones científicas sobre los sentidos de los animales tan asombroso como ameno. “La curiosidad y la empatía están en el núcleo de toda mi obra, son los valores a los que me aferro”, dice, y así, entre la ciencia y la magia de esta explosión de vida llena de texturas que se nos escapan, sonidos inaudibles, vibraciones, olores, campos electrónicos... descubrimos como cada especie percibe el mundo, lugares más allá de nuestros sentidos.

Cuénteme maravillas...
El mundo de mi perro está dominado por el olfato y no por la vista como el nuestro. Cuando un perro sale de paseo, quiere explorar, quiere olfatear y hacerlo a su ritmo y con un propósito diferente.

Pueden estar rato y rato olisqueando un pedacito de tierra.
Es que contiene mucha información interesante. Si los detenemos porque queremos que paseen, les entristecemos un poco la vida. No debemos imponerles nuestra prisa humana, olfatear es parte de su forma de entender el mundo. Y fíjese en el pez siluro.

Es todo lengua.
Nosotros saboreamos con la lengua, pero muchos animales lo hacen con otras partes del cuerpo. Los siluros tienen papilas gustativas por todo su cuerpo para degustar el sabor de sus presas.

¿Escarabajos a los que les atrae el fuego?
La mayoría de los animales huyen del fuego, pero hay un tipo de escarabajo que corre hacia los incendios forestales que percibe a muchos kilómetros de distancia porque pone sus huevos en el bosque quemado.

¿Oír infrasonidos te hace distinto?
Los infrasonidos que emiten por ejemplo los elefantes y las ballenas, inaudibles para nosotros, les permiten comunicarse a grandes distancias, y esto cambia el concepto de grupo. Cuando vemos a una ballena solitaria, ¿realmente está sola?

Hay especies que se coordinan mediante el sonar.
Sí, como los delfines, que lo usan no solo para saber dónde están los peces sino para coordinar los patrones de ataque, eso es lo que se consigue cuando se combina un sentido extraordinario con un cerebro impresionante.

¿Los delfines ven nuestros órganos?
Es otra cualidad única que tiene el sonar bajo el agua, donde el sonido atraviesa la carne, los delfines son como radiografías vivientes.

Dicen que las plantas bailan con la música de los insectos.
Las plantas están llenas de insectos diminutos que hacen vibrar su cuerpo para comunicarse entre ellos a través de la vibración de los tallos y las hojas.

Increíble.
A mí lo que me parece increíble es que cuando le ponemos un micrófono a esa vibración resulta que son sonidos muy complejos y misteriosos que parecen instrumentos musicales. Las plantas que nos rodean están llenas de esa melodía, esa canción de los insectos.

¿No hay ninguna forma compartida de sentir el mundo entre todas las especies?
Hay sentidos que son bastante universales. Como los humanos nos apoyamos mucho en la vista, tendemos a verla como el sentido más importante, pero hay muchas criaturas que no ven. La vista no es una experiencia universal, pero el olfato y el tacto sí lo son.

Son algunos de los sentidos más antiguos y primordiales.
Incluso las bacterias, los primeros organismos vivos, son capaces de oler y percibir productos químicos a su alrededor, de tocar y notar la presión y el movimiento.

Un mundo inmenso.
Todas las criaturas viven en su propio mundo sensorial, es lo que llamamos *Umwelt*, el cóctel de sentidos, de imágenes, sonidos, olores y texturas que cada organismo es capaz de percibir. Es un concepto maravilloso, es una cura de humildad.

¿Cada especie vive en su burbuja?
Así es, cada uno percibe una fracción muy pequeña de lo que es el mundo. El *Umwelt* humano no es ni predominante ni superior al del resto de las especies, sino que es uno más entre la inabarcable multiplicidad que la biosfera atesora.

¿Vivimos atrapados y aislados en nuestra burbuja sensorial?
Podemos escapar y ver el mundo más grande, más bello y más mágico de lo que creíamos usando uno de nuestros mayores dones: la imaginación. Al pensar en lo que huele mi perro veo mi barrio de otra forma, y cuando pienso en esos insectos de las plantas y su música, comprendo que mi jardín está lleno de prodigios.

¿El mundo nos moldea o los seres vivos moldeamos el mundo?
Ambas cosas, los animales que viven bajo tierra, un mundo sin luz, tienden a perder los ojos, pero los sentidos también permiten a los animales cambiar el mundo.

¿Por ejemplo?
Las abejas son capaces de distinguir muchas tonalidades de colores en las flores, pero las flores son posteriores a las abejas y sus antecesores, lo que significa que los colores de las flores evolucionaron para atraer el ojo de la abeja. Mediante nuestra percepción del mundo también lo cambiamos.

Creemos estar en la cumbre de la jerarquía natural, ¿usted también lo cree?
Una de las grandes lecciones de la biología es que no estamos en la cima del mundo sino en igualdad con todas las criaturas que existen.

IMA SANCHÍS